



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مَجَلَّة مَعْرِفَةُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ



المجلد الرابع

الجزء الأول شوال ١٣٧٧ - مايو ١٩٥٨

الجزء الثاني ربيع الآخر ١٣٧٨ - نوفمبر ١٩٥٨

طبعة ثانية ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

مَعْرِفَةُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

القاهرة

ردمـد ٢٢٠٩ - ١١١٠

I.S.S. 1110 - 2209

محبـلة
مـعـهـا المـخـطـوطـا العـربـية

ثمن النسخة :

• داخل مصر : عشرة جنيهاً .

• خارج مصر : خمسة دولارات شاملة مصاريف البريد .

مجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم) - مج ٤ ، الجزآن الأول والثاني ، شوال ١٣٧٧ هـ ،
ربيع الآخر ١٣٧٨ هـ / مايو ، نوفمبر ١٩٥٨ م .

ط / ١٩٩٣ / ٠٨ / ٠٠٧

بِجَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ

مَحَلَّة
مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

الجزء الأول

المجلد الرابع

مايو ١٩٥٨

شوال ١٣٧٧

مجلة
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

صورة الفـلاف : الملك صـصائل من مخطوطة كـاب
عـائب المـلوقات المـفـوطة في مكتبة رضا رامبور بالمـنـسد

المخطوطات العربية في مكتبات الأناضول

للمؤلف الأستاذ أحمد آتشي

- ١ -

مخطوطات من مكتبة مغنيسا العمومية

تمهيد

المكتبات التي تحتوى المخطوطات العربية في الأناضول .

لقد اهتم الأتراك بالعلم والكتب اهتماماً عظيماً طوال تاريخهم . فانهم ، كما يشهد لهم التاريخ الإسلامى ، قد أسسوا المؤسسات العلمية فى كل مكان كانوا به ولاية أو سلاطين . وظل اهتمام الأتراك هذا بالعلم والكتب باقياً فى عهد الدولة العثمانية . ويمكننا القول بلا تردد أن كل سلطان أو صدر أعظم أو قائد كبير قد بنى فى استانبول خاصة وفى سائر الممالك العثمانية عامة مسجداً أو بالقرب منه مدرسة ومكتبة تابعتين له . ولما اضطرت الدولة العثمانية بعد القرن السابع عشر الميلادى إلى مدافعة قسم كبير من العالم الإسلامى ضد عدوان أوروبا طرأ على هذه المؤسسات العلمية نوع من الإهمال . ومع ذلك فانه قد بذل بعد منتصف القرن الماضى على عهد السلطان عبد الحميد (١٨٧٦ - ١٩٠٩) مجهود عظيم لإحياء هذه المؤسسات العلمية . وحسب إحصاء سنة ١٣١١ - ١٣١٢ المطبوع فى استانبول من قبل وزارة المعارف فى سنة ١٣١٨ فقد ثبت أنه كان موجوداً فى المملكة العثمانية ، ماعدا استانبول ، ٢٧٢ مكتبة تحتوى على ٧٧٣ و ٧٦ نسخة مخطوطة . وهى هذه :

| مكائنها | عدد مكتبتها | عدد المخطوطات |
|----------------------------|-------------|---------------|
| أدرنه | ١ | ٢٠٥٩ ر |
| سلانيك (الآن فى اليونان) | ١ | ١٥٠٠ ر |

| | | | | | |
|------|----|-----|-----|------------------------|----------|
| ٢٠٣٦ | ٥ | ... | ... | (الآن في اليونان) | درامه |
| ٧٩١ | ٥ | ... | ... | (« « «) | سـيـرـوز |
| ٥٨٢ | ٤ | ... | ... | (الآن في يوغوسلافيا) | اسكوب |
| ٢٠٣ | ٢ | ... | ... | (« « «) | برزرين |
| ٨٥ | ١ | ... | ... | (« « «) | مناسـتر |
| ٣٦ | ١ | ... | ... | (« « «) | اوخرى |
| ٢٥٣ | ١ | ... | ... | (« « «) | كسريه |
| ٤٨٤ | ١ | ... | ... | (الآن في ألبانيا) | يانية |
| ٧٥٧ | ١ | ... | ... | (« « «) | اشقودره |
| ٩٤ | ١ | ... | ... | (« « «) | تـيـران |
| ٥٤٤٠ | ٩ | ... | ... | ... | بروسه |
| ١٣٧٩ | ٥ | ... | ... | ... | ارطغرل |
| ٨١٢ | ٧ | ... | ... | ... | كوتاهية |
| ٩٤٠ | ٥ | ... | ... | ... | قره سي |
| ٦٤٧ | ٢ | ... | ... | ... | قره حصار |
| ١٠٣٤ | ٤ | ... | ... | ... | أنقره |
| ١٢٤٩ | ٣ | ... | ... | ... | قيصري |
| ٦١٥ | ٢ | ... | ... | ... | يوزغاد |
| ٣٩٢٥ | ٩ | ... | ... | ... | جوروم |
| ١٨٨٤ | ٤ | ... | ... | ... | ديار بكر |
| ٣٩ | ١ | ... | ... | ... | ماردين |
| ٢٦٤٩ | ١٤ | ... | ... | ... | قسطنطيني |
| ٥٧ | ٢ | ... | ... | ... | بسولي |
| ٨٩ | ٣ | ... | ... | ... | جانقري |
| ٢٣٣ | ٢ | ... | ... | ... | سينوب |
| ١٦٠٨ | ٨ | ... | ... | ... | طربرزون |
| ٦٢٧ | ٥ | ... | ... | ... | جانيك |
| ٤١٥ | ٢ | ... | ... | ... | لازستان |

| | | | | | | | |
|------|----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----------|
| ٣٦ | ٢ | ... | ... | ... | ... | ... | آطنه |
| ١٥٢ | ٣ | ... | ... | ... | ... | ... | مرسين |
| ٨ | ١ | ... | ... | ... | ... | ... | جبل برکت |
| ٩٩٣ | ٢ | ... | ... | ... | ... | ... | سيواس |
| ٥١٠ | ١٠ | ... | ... | ... | ... | ... | اماسيه |
| ٢٦١ | ٣ | ... | ... | ... | ... | ... | توقاد |
| ٢٨١٩ | ١٠ | ... | ... | ... | ... | ... | قونيه |
| ١٣٤٤ | ٣ | ... | ... | ... | ... | ... | تكة |
| ٩٥٥ | ٨ | ... | ... | ... | ... | ... | نيكده |
| ١٠١٨ | ٤ | ... | ... | ... | ... | ... | حميد آباد |
| ٢٢٥ | ١ | ... | ... | ... | ... | ... | سعد |
| ٣٣٢٣ | ١٢ | ... | ... | ... | ... | ... | أزمير |
| ٦١٦١ | ٩ | ... | ... | ... | ... | ... | صاروخان |
| ١٥٤ | ٢ | ... | ... | ... | ... | ... | آيدين |
| ٦٤٧ | ٣ | ... | ... | ... | ... | ... | دكزلى |
| ١٠٧ | ٢ | ... | ... | ... | ... | ... | منتشا |
| ٨٩٤ | ٥ | ... | ... | ... | ... | ... | خريوت |
| ٦٨ | ١ | ... | ... | ... | ... | ... | أزميد |
| ١٢٥٨ | ٤ | ... | ... | (الآن فى اليونان) | | | ردوس |
| ٣٩٦ | ١ | ... | ... | (« « «) | | | ساقز |
| ١١٥ | ١ | ... | ... | (« « «) | | | لمنى |
| ٢٥٣٠ | ١ | ... | ... | (« « « سورية) | | | دمشق شام |
| ١١ | ١ | ... | ... | (« « «) | | | حماة |
| ٢٠٩٩ | ٢١ | ... | ... | (« « « العراق) | | | موصل |
| ٣١٤٠ | ١٣ | ... | ... | (« « «) | | | كرکوك |
| ١١٠٠ | ٢ | ... | ... | (« « «) | | | سليمانيه |
| ٢٨٠٤ | ١١ | ... | ... | (« « «) | | | بغداد |

| | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|--------------------|---------|
| ٥٠٣٥ | ١٢ | ... | ... | (الآن في سورية) | حلب |
| ١٠٤٠ | ٩ | ... | ... | ... | أورفه |
| ٢٢٠ | ١ | ... | ... | ... | مرعش |
| ٤٧٣ | ١ | ... | ... | (الآن في الأردن) | القدس |
| ٦٢٦ | ٢ | ... | ... | ... | بيعا |
| ٧٦٧٧٣ | ٢٧٢ | ... | ... | ... | المجموع |

وقد بقي قسم من هذه المكتبات في الممالك التي انفصلت عن الدولة العثمانية في أواخر الحرب العالمية الأولى . وأثناء ثورة الاستقلال (١٩١٩ - ١٩٢٣) ، عند اشغال الدول الأوربية تركية . أهملت المكتبات التي بقيت في الأناضول بالطبع إهمالا شديداً . وفي عهد الجمهورية جمعت المخطوطات التي بقيت في بعض المكتبات وسمي إلى إنقاذها من تخريبات الزمان والنسيان ، وكان ذلك تحت إدارة مدير المكتبات عزيز بركر خاصة .

والآن يوجد في الأناضول وضواحيها ٥٩ مكتبة تحتوي على الآثار المخطوطة باليد . منها ٣٩ مكتبة تابعة لمكتبات الدولة و ١٥ منها تابعة لإدارة المدن الحصوية و ٦ مكتبات منها خصصية أسست لاستفادة الأهالي . وإن لم يكن لكل مكتبة من مكتبات الأناضول فهرست مطبوع ، فانه يوجد لكل مكتبة من مكتباتها فهرست تام مخطوط حاو على جميع موجودها بالضبط . وإليك قائمة مكتبات الأناضول وعدد ما تحتويه من المخطوطات حسب إحصاء سنة ١٩٥٤ الذي لم يطبع بعد :

مكتبات الدولة

| مكاتها | اسمها | عدد المخطوطات |
|-------------------|------------------------------|---------------|
| أنقره (Ankara) | كنه ل | ١٧٢١ (Genel) |
| افيون (Afyon) | كديك أحمد باشا (Gedik Ahmed) | ١١٧٠ |
| انطاليه (Antalya) | تكه لراو غلو (Tekelioglu) | ٤٧٤ |

| | | | |
|------|------------------|----------------|--------------------------------|
| ٣١٨ | (Yegen Mehmed) | يكن محمد | انطاليه في قرية آفسكى |
| ٥٩٥ | (Halk) | خلق | » » المانى |
| ٨٩٠ | (Bayezid) | بايزيد | أماسيه (Amasya) |
| ٣٨٩ | (Maarif) | معارف | بولى (Bolu) |
| ٣٤١٨ | (Genel) | كنه ل | بروسه (Bursa) |
| ٢١٩ | (Sülcymen Bacha) | سليمان باشا | » في قرية يكي شهر |
| ٣٣٧٤ | (Genel) | كنه ل | جوروم (Gorum) |
| ٥٢٧ | (Halk) | خلق | » في قرية اسكيلب |
| ٣٠٠١ | Genel | كنه ل | دياربكر (Diarbekr) |
| ١٢٧٨ | (Selimiye) | سليمية | أدرنه (Edirne) |
| ٧٦٨ | (Genel) | كنه ل | العزير (Elaziz) |
| ١٦١ | (Genel) | كنه ل | أرزنجان (Erzinean) |
| ١٥١ | (Genel) | كنه ل | ارضروم (Erzurum) |
| ٩٨٣ | (Genel) | كنه ل | اسكيشهر (Eskisehir) |
| ٨٤٧ | (Halil Hamid) | خليل حامد باشا | اسبارطه (Isparta) |
| ١٢٤ | (Ali Riza) | حاج على رضا | » في قرية يالواج |
| ١٠٤ | (Halk) | خلق | » » قره اغاج |
| ٤٧٨ | (Alaeddin) | علاء الدين | » » اولوبورنى |
| ٩٢١ | (Ataturk) | أتاتورك | أزمير (Izmir) |
| ٣٥٢٩ | (Genel) | كنه ل | قسطمونى (Kastamonu) |
| ١٣٨٣ | (Rasid Efendi) | راشد افندى | قيصرى (Kayseri) |
| ٢٨٤٩ | (Genel) | كنه ل | قونية (Konya) |
| ٢٦٣٥ | (Vahid Pasa) | وحيد باشا | كتاهيه (Kutahya) |
| ٥٠٧٤ | (Genel) | كنه ل | مغنيسا (Manisa) |
| ٥٠٨ | (Zeynelzade) | زينل زاده | » في قرية آقحصار |
| ٧٧٩ | (Genel) | كنه ل | ملطيه (Malatya) في قرية دارنده |
| ٤٩٠ | (Sungurbey) | سونغور بك | نيكده (Nigde) |

| | | |
|------|-------------------------------|-------------------|
| ٥٠٠ | خليل نوري بك (Halil Nuri bey) | نيكده في قرية بور |
| ٢٩ | كنه ل (Genel) | » » اقسراي |
| ٣٨٧ | داماد ابراهيم (Damad Ibrahim) | توشهر (Neosehir) |
| ٤٥٠ | تحسين آغا (Tahsin Aga) | » في قرية اركوب |
| ١١٤٨ | رمضان اوغلي (Ramazanoglu) | اطنه (Adana) |
| ٧١ | رضانور (Riza Nur) | سينوب (Sinop) |
| ٣٥٠ | كنه ل (Genel) | طربزون (Tirabzon) |
| ٤٩٢ | معارف (Maarif) | يوزغاد (Yozgad) |
| ٢٠٢٦ | كنه ل (Genel) | بور دور (Burdur) |

المكتبات التابعة لإدارة المدن الخصوصية

| | | |
|------|-------------------------|------------------------|
| ٤١ | ملي (Milli) | انطاليه (Antalya) |
| ١٥٣٧ | وطن (Vatan) | باليكسر (Balikesir) |
| ٨٤ | كنه ل (Genel) | » في قرية درسون بك |
| ٢٨٦ | اسحاق باشا (Ishak Pasa) | بررسه في قرية اينه كول |
| ٢٥ | كنه ل (Genel) | بينه جلك (Bilecik) |
| ٥٦٠ | كنه ل (Genel) | جانتقري (Cankire) |
| ٣٦٨ | خلق (Halk) | دكزلي (Denizli) |
| ٥٣ | كنه ل (Genel) | كره سون (Giresun) |
| ٤١٤ | كنه ل (Genel) | قونيه . في قرية اقشهر |
| ٢٨٨ | مملكة (Memleket) | ماردين (Mardin) |
| ٣٢٧ | قوجه وزير (Kocavezir) | نيكده . في قرية كلشهر |
| ١١٤٦ | غازي (Gazi) | ساميسون (Samsun) |
| ٣٢٠ | كنه ل (Genel) | » في قرية وزيركوبري |
| ٣٧٩ | معارف (Maarif) | طوقات (Tokat) |
| ١٦٨ | كنه ل (Genel) | » في قرية زيلة |

المكتبات الخصوصية

| | | | | |
|-------------------------|---------|-----------------------------|------------------|------|
| أزمير | (Izmir) | ملي | (Maarif) | ١٥٩٤ |
| » في قرية تيرة | | نجيب علي باشا | (Necib Ali Pasa) | ١١٧٤ |
| كتاهيه (Kutahya) | | في قرية طاشانلو زيتون أوغلي | (Zeytinoglu) | ١٥٦٩ |
| سيواس | (Sivas) | ضيا بك | (Ziya Bey) | ٨٦ |
| قيصري ، في قرية تالاس | | كنجلك | (Genelik) | ٢٤ |
| نوشهر ، في قرية داوركوب | | غالب | (Galib) | ٦١ |

مجموع المخطوطات ٥٦٥٩٩

وبما أن أكثر مكتبات الأناضول أسست تابعة إلى مدرسة أو مسجد فأكثر كتبها بالطبع كتب مدرسية كانت تقرأ في تلك المدارس والمساجد .
وانلك ترى كثيراً من المخطوطات مكررة فانك تجد في كل مكتبة بلا استثناء تقريباً عين كتاب التفسير والحديث والفقه والصرف والنحو وسائر العلوم موجوداً . ومع ذلك فانك قد تعثر في كل مكتبة من مكتبات الأناضول على نسخة قديمة لكتاب معلوم أو لكتاب ظن أنه كان ضائعاً . فسنبحث في مقالاتنا هذه والمقالات التي تليها - إن شاء الله - على أشباه هذه النسخ المهمة فقط .
ولم يصرف حتى الآن عناية أو دراسة تامة جدية حول المخطوطات الموجودة في مكتبات الأناضول . ف O. Rescher هو أول من عرف بعض المخطوطات الموجودة في مكتبات بروسه في مقالته هذه :

Notizen uber einige arabischen Handschriften aus Brussaer Bibliotheken, Nebst Manuscripten der Selim Aga (in Z D M G, 1914, Vol.68, p.47-63)

K. Susleim, *Aus anatolischen Bibliotheken* (Beitrage zur Kunde des Orients, VII, 77-88)

وبعد مدة طويلة من انتشار هاتين المقالتين عرف H. Ritter بعض المخطوطات المهمة التي عثر عليها في مكتبات أنقره (في مكتبة الجامعة خاصة) وبروسه وقيصري ومغنيسا :

Philologika (XIII : Arabische Handschriften in Anatolien un Istanbul) (in Oriens, 1949, II 236-314 und 1950, III, 30-107).

واتنى أجريت بعض تدقيقات علمية مستفيداً من العطلة الصيفية في
مكتبات الأناضول ونشرت نتائجها في المقالات التالية :

1. *Burdur-Antalya ve havalisi kutuphanelerinde bulunan Türkçe, Arapça ve Farsça bâzi muhim eserler* (in *Türk dili ve edebiyati dergisi*, 1947, II, 171-191);
2. *Kastamanu Genel kitapliginda bulunan bâzi muhim Arapça ve Farsça yazmalar* (in *Oriens*, 1952, V, XX 28-46);
3. *Konya kutuphanelerinde bulunan bâzi muhim yazmalar* (in *Bet-leten*, Ankara, 1952, XVI, 49-130).
4. *Anadolu kutuphanelerinden muhim yazma eserler (Amasya)* (in *Tarih vesikalari*, 1955, I, 141-174).

وأخيراً بمناسبة مؤتمر المستشرقين االدولى االثنى والعشرين الذى عقد
سنة ١٩٥١ فى استانبول أقيمت المعارض فى المكتبات وعرضت الآثار المخطوطة
وطبعت فهرسها . وهى هذه :

1. *Une liste des manuscrits choisis parmi les bibliothèques de Kayseri, Aksehir, Bor, Gulsehri, Nevsehir, Nigde, urgup publiée à l'occasion du XXII Congrès International des Orientalistes, Istanbul, 1951 (201 manuscrits);*
2. *Une liste de Mss. choisis ... de Bursa Istanbul, 1951 (655 manuscrits);*
3. *Une liste de manuscrits choisis ... de Manisa, Akhisar, Istanbul, 1951 (352 Mss.).*
4. *Une liste de manuscrits choisis ... de Konya, Istanbul, 1951 (424 Mss.).*

المخطوطات المهمة في مكتبة مغنيسا العمومية .

Manisa, Genel kitablik

إن هذه المكتبة العمومية الموجودة في مدينة مغنيسا مركبة من مجموع مكتبات المدارس والتكيات الموجودة في تلك المدينة . وهي مكتبة عظيمة تحتوى على ٥٠٧٤ مخطوطة . وبها آثار أدبية وتاريخية مهمة جداً ، غير أن أكثر هذه المخطوطات باللغة الفارسية أو التركية . وبها كثير من المخطوطات التاريخية والأدبية المتعلقة بالتاريخ والأدب العربي كالحماسة والمعلقات وديوان المتنبي وغيره مما هو مشهور . ولكتنا قد نعثر على نسخ أخرى لهذه المخطوطات في أماكن مختلفة هي أشد منها صحة وأكثر حسناً . وسنكتفي فيما يلي بوصف بعض النسخ المهمة القديمة فقط . غير أننا سنضطر عند وصف بعض المجموعات إلى توصيف نسخ عادية لأثر معلوم شائع وجدناها بعد نسخة نادرة في تلك المجموعة .

ولا بد لنا من الاعتراف أن هذه النسخ التي ستجدون وصفها فيما يلي هي نتيجة دراسة قصيرة - انتخبت في شهر من الزمن - في مكتبة مغنيسا العمومية وأنه عند دراسة طويلة وأساسية سيعثر على مخطوطات كثيرة أهم من هذه .

١ - أبو حفص عمر النسفى : التيسير فى التفسير

أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفى الماتريدى (٤٦٠ - ٥٣٧) هو صاحب كتاب العقائد الذى نال شهرة عظيمة في العالم الإسلامى . وهو أحد كبار علماء الحنفية . وتفسيره المسمى بالتيسير في التفسير تفسير عظيم من عدة جهات ، من جهة الصرف والنحو واللغة والقراءات والكلام والفقه وأسباب النزول وغيرها . وإن لم يكن بعد مطبوعاً فله عدة نسخ مخطوطة . انظر إلى (GAL 2, 1, 594 ; Suppl. 1, 758)

ونسخة مغنيسا هذه التي نحن بصدد توصيفها هي نسخة كتبت أثناء

املاء مؤلفها وقوبلت . وهى تفوق النسخ الأخرى من كل الوجوه . ولا بد
لناشر الذى يريد طبع هذا التفسير أن يأخذ هذه النسخة أساساً لنشره .

مكتبة مغنيسا العمومية ١/٦٦ ، المجلد الأول . من أول الكتاب إلى الآية ٩٢
من سورة آل عمران .

٣٤٣ ورقة فى جلد جديد مرمم ، ابعاد الأوراق ٣٠ × ١٨ر٧ سم ،
ابعاد القسم المكتوب من الصفحات ٢٣ × ١٣ سم ٢٥٠ سطرأ ، خط نسخى ،
وضعت نقطة واحدة تحت حرف ص : ر ، د ، ك ، ط . وثلاث نقط تحت
حرف س . وفى الحواشى تصحيحات .

تاريخ الاستنساخ (٥٢٢ هـ .) انظر ٢/٦٦ .

أوله : الحمد لله الذى أنزل القرآن شفاء ورحمة ... قال العبد عمر بن
محمد بن أحمد النسفى ستر الله عييه ورحم شبيهه : طال ما سألتونى معاشر أهل
العلم ... جمع كتاب فى تفسير القرآن سهل ممتنع وجيز مستجمع ...

٦٦ / ٢ ، المجلد الثانى : من الآية ٩٢ من سورة آل عمران إلى الآية ٣٦
من . سورة الأنفال .

٣٤٩ ورقة فى جلد جديد مرمم ، أبعاده ٣٣ × ٢٠ر٥ سم (١٦ × ٢٤ر٥)
سم ، ٢٥ سطرأ ، خط نسخى كخط المجلد الأول .

تاريخ الاستنساخ : وقع الفراغ غرة شعبان سنة اثنتين وعشرين
وخمسة .

٦٦ / ٣ ، المجلد الثالث : من الآية ٤٠ من سورة الأنفال إلى الآية ٦٣
من سورة النون .

٣٩٢ ورقة فى جلد مرمم ، أبعاده ٣٢ر٧ × ٢٠ر٥ (١٥ر٦ × ٢٥)
سم ، ٢٥ سطرأ ، خط نسخى كبير الحرف .

تاريخ الاستنساخ : وافق الفراغ من كتابة هذا الدفتر العشر الأوسط ...
سنة ثلث وعشرين وخمس مائة على يد أبى الحسن على بن أبى بكر ... السمرقندى
٦٦ / ٤ ، المجلد الرابع . آخر الكتاب .

٤٢٤ ورقة في جلد مرمم ، أبعاده ٣٣ × ٢٠ ر ٣ (٢٥ × ١٥ ر ٦) سم .
أوصافه الأخرى كنسخة ١/٦٦ .

تاريخ الفراغ من الاستنساخ واملأ المؤلف (ورقة ٤٢٤ آ) : تم
كتاب التيسير في التفسير ... من جمع الشيخ ... النسخي ... (٤٢٤ ب) وفرغ
من إملائه على أهل العلم يوم الأحد السابع من شهر الله ... (؟) سنة أربع
وعشرين وخمسة و كان فراغه من جمعه ظهيرة يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر
ربيع الأول سنة ٥٢٣ واتفق فراغه من كتابته يوم السبت من ١٤ شوال سنة ٥٢٤
ولمّا وقع التأخير لمرض أصابني في أواخر أماليه ...
وهذا من نظمه في ذكر ختمه :

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| قد فرغنا والحمد لله شكراً | من كتاب التيسير في التفسير |
| وختمناه يوم ختم حياة | المصطفى المجتبي البشير النذير |
| في الربيع البدى إذ مرخسناه | ضحى الأربعاء قبل الهجير |
| لثلاث من السنين وعشرين | وخمس المائتين في التقدير |

(في الحاشية) :

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| بسمرقند في زمان علاء الد | ين والدولة الملك الخطير |
| ذى المعالى محمد بن سليم | ن بن داود ذى الحسام المنير ... |
| فاعف عني وعافني وارض عني | وقى سيدى عذاب السعير ... |

سمع الدهقان الإمام ... محمد بن على بن أبى بكر ... هذا الكتاب كله
قراءة على مصنفه ... مقابلاً بنسخته وبقي فيه سنتين ... ووقع الختم يوم الاثنين
١٠ من شعبان سنة ٥٣١ .

٦٧ / ٨ . المجلد الأخير من جملة من التيسير في التفسير .

٢٨٠ ورقة في جلد جديد مرمم ، أبعاده ٢٤ ر ٨ × ١٧ ر ٩ (١٨ × ١٢)
سم ، ٢٣ - ٢٦ سطراً ، خط نسخى مهمل ، نسخة أصابها الرطوبة .
تاريخ الاستنساخ ، وقد تم الانتساخ ... في أواخر ذى الحجة سنة
سبع مائة على يد ... محمد بن يوسف ... النحوى .
المجلدات الأخر ٦٧ / ١ - ٧ .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٨٤

٢٧٨ ورقة في جلد خلق ، أبعاده ٢٧٧ × ١٨٤ سم . قيود الاستنساخ والأوصاف الأخرى في مواضعها .

٢ - الخطيب البغدادي : كتاب اقتضاء العلم العمل

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ هو أحد كبار علماء الحديث وصاحب كتاب تاريخ بغداد . انظر إلى GAL 2, I, 400 Suppl.; I, 562,

وكتابه الصغير المسمى بكتاب اقتضاء العلم العمل هذا ذكره الذهبي في طبقات الحفاظ (طبعة حيدرآباد ، ١٣٣٤ ، ج ٣ ، ص ٣١٦ ، سطر ١٤) ولا نعلم له نسخة أخرى .

مكتبة مغنيسا العمومية : ٦٥٨٤ ١ . في مجموع من ورقة اب إلى آ٢٢ . هذا القسم المكتوب عليه من الصفحات ٢٠ × ١٢ سم . ٢٥ سطراً ، خط نسخي كبير الحرف . الورقة ١٣ اسودت من تأثير المداد .

تاريخ الاستنساخ ، سنة ٨٥١ .

أوله : ... أخبرنا الشيخ الإمام ... الحافظ أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ... قال حدثنا الشيخ ... الحافظ أبو بكر أحمد ... الخطيب البغدادي ... في شوال سنة ٤٥٧ قال نشكر الله ... ثم إني أوصيك يا طالب العلم بإخلاص النية في طلبه ...

٣ - أحمد بن محمود البخاري : المنتقى في عصمة الأنبياء

ان هذا الكتاب الذي لم أجد لمؤلفه ذكراً هو مختصر كتاب كشف الغوامض في أحوال الأنبياء لرجل يدعى أبا الحسين محمد بن يحيى البشاغري . ولهذا المختصر نسخة أخرى في القاهرة (فهرست ... ج ٥ ، ص ٢٦٥) . (أنظر أيضاً إلى GAL, SII, 262)

مكتبة مغنيسا العمومية : ٦٥٨٤ / ٢ . في مجموع من ورقة ٢٤ آ إلى ١٢٧ ب . بخط نسخي واضح ، ١٧ سطر ، نسخة من القرن التاسع الهجري .

وفى آخره : بلغ مقابلة يجهد الطاقة ... على يد ... الشيخ عماد الدين
اسماعيل ...

وفى أوله : كتاب المتقى ... أملاه علينا ابنه الشيخ ... جمال الملة والدين
أبو الفضل محمد بن أحمد ...

أوله : الحمد لله تعالى على منته ونعمائه ... وبعد لما جعل الله تعالى
الأنبياء سفراء بينه وبين خلقه ... كان الإيمان بهم من فروض الواجبات ...

٤ - عبد العزيز الديري : تفسير مشكل القرآن

عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديري . عاش في مصر منتقلا
ليس له مكان ثابت . وكان زاهداً وصاحب كرامات . وتوفي سنة ٦٩٧ .
أنظر إلى GAL 2, 384, I, Suppl. I, 810,

وكتابه المسمى بتفسير مشكل (أو غريب) القرآن هو أرجوزة ويمر
ذكره في منابع التي تبحث عنه . انظر مثلاً إلى السبكي ، طبقات الشافعية
الكبرى ، ج ٥ ، ص ٧٥ . ولم أر لهذا الكتاب نسخة أخرى . ويستدل من
آيات الأرجوزة الأخيرة التي اقتبسناها أن الفراغ من تأليفها كان سنة ٦٧٣ .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ ٣ ، من ورقة ١٢٨ ب إلى ٢٢٤ ب .
خط نسخي ، كبير الحرف ، خط بالحرمة على الكلمات المفسرة .
نسخة من القرن التاسع الهجري .

أوله : يارب أنت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي ...
وكل علم فمن القرآن وفيه أصل سائر المعاني ...
وقد عزمت في تفسير غريب اللفظ (كذا) مرجزاً ميسراً للحفظ ...

آخره : يقول راجي المستعان الصمد عبد العزيز الخامد بن أحمد
قد يسر الله بغير كلفه تمام نظمي لأعدمت لطفه
عام ثلاث قبلها سبعونا من بعد ستائة سنينا
وكنت أرجو أن يكون ألفا فزاد ضعفاً ثم زاد ضعفا ...

٥ - ابن قدامة المقدسى : البرهان فى بيان حقيقة القرآن

موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسى صاحب كتاب المقنع
أحد كبار فقهاء الشافعية ولد سنة ٥٤١ وتوفى سنة ٦٢٠ . أنظر إلى
GAL2 I, 502 ; Suppl. I, 688,

ولم أجد لكتاب البرهان فى بيان حقيقة القرآن هذا نسخة أخرى .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٤ ، من ورقة ٢٢٥ ب إلى ٢٤١ ب .
خط نسخى عادى ، ٢٣ - ٢٧ سطر . نسخة من القرن العاشر الهجرى .
أوله : بسملة قال الشيخ ... موفق الدين ... المقدسى ... الحمد لله
رب العالمين ... مذهب أهل السنة والجماعة ... ان القرآن كلام الله القويم
وحبله المتين .

٦ - ابن قدامة المقدسى (المناظرة)

هى رسالة لابن قدامة فى الرد على شخص مذكور فى النسخة يلقب
قاضى دمشق فقط حول مناقشة متعلقة بالقرآن . وأغلب الظن أن هذه الرسالة
هى التى ذكرها Brockelmann فى كتابه GAL, Suppl. I, 689 تحت رقم ٢١ .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٥ ، من ورقة ٢٤٢ ب إلى ٢٤٨ ب .
أوصافه كما فى ٦٥٨٤ / ٤ .

أوله : جزء فيه معنى المناظرة التى جرت بين شيخنا ... ابن قدامة
المقدسى وبين قاضى دمشق ...

٧ - ابن قدامة المقدسى : (الأجوبة)

أجوبة المؤلف نفسه عن أسئلة سئل عنها .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٨٤ / ٦ ، ٢٤٩ ب - ٢٧٨ ب .
أوصافه كأوصاف نسخة ٦٥٨٤ / ٤ .

أوله : جزء فيه مسألة هل ينبغى الاطلاع فى كتب المبتدعة أم ولا أجاب
فيها شيخنا ... ابن قدامة المقدسى ...
وفى آخر هذه النسخة رسالتان صغيرتان .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٣٤٢

١٦٣ ورقة في جلد مرمم ، أبعاده ٢٣ر٥ × ١٦ر٣ سم . أوصافها
الأخر في مواضعها .

٨ - الصيمري : مناقب أبي حنيفة

أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد الصيمري فقيه حنفي بذل حياته
كلها تقريباً بالقضاء وتوفي سنة ٤٣٦ . انظر إلى الخطيب البغدادي .
تاريخ بغداد، ج ٨، ص ٧٨ و GAL, Suppl. I, 285, 639 ولكتابه
مناقب أبي حنيفة هذا نسخ عادية معلومة .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ١ ، من ورقة اب إلى آ٩١ .

خط نسخي يشبه الخط المغربي ، ٢٠ سطراً ، وفي الحواشي تصحيحات ،
بعدا القسم المكتوب عليه ١٧ر٣ × ١١ر٢ سم ، العناوين بخط كبير الحرف ،
تاريخ الاستنساخ . وقع الفراغ ... على يدي صاحبه عبد الجبار بن أبي الحسن
في ١٧ من شهر ... رجب ... من سنة ٥٦٣ والحمد لله ...

أوله : بسملة أخبرنا الشيخ ... سراج الدين أبو بكر محمد بن علي ...
حدثنا الإمام أبو عبد الله الحسن ... الصيمري باب في نسبة أبي حنيفة ...

٩ - عبد الكريم المدني الطبري (الأحاديث السبعة المروية عن أبي حنيفة)

أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري عالم في القراءات
توفي سنة ٤٧٨ . أنظر إلى الجزري ، غاية النهاية في طبقات القراء ، نشر
Bergisrasser ، مصر ، ١٩٣٣ ، ج ١ ، ص ٤٠١ ؛ GAL2, I, 518,
; Suppl. I, 722

وكتابه هذا عبارة عن رسالة صغيرة تحتوي على سبعة أحاديث كل منها
مروي عن سبعة من الصحابة رواها عن الإمام الأعظم أبي حنيفة . ولم يذكر
GAL له نسخة أخرى .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ٢ ، من ورقة ٩١ ب إلى آ٩٧ .

بخط نسخي مستعجل ، ٢٢ سطراً .

تاريخ الاستنساخ : فرغ منها ... الحسن بن عادي بن الحسن ...
في سنة ٦٢١ .

أوله : بسملة قال الشيخ الإمام المقرئ أبو معشر عبد الكريم بن
عبد الصمد المدني الطبري ... هذا ما روى الإمام أبو حنيفة ... عن الصحابة
أعني أصحاب رسول الله ...

آخره : آخر الأحاديث السبعة المروية عن إمام الأئمة ... أبي حنيفة ...
عن سبعة من الصحابة ...

١٠ - أبو الحسن الدينوري : مناقب أبي حنيفة ٠٠٠ وأخبار أصحابه

لم أجد شيئاً من المعلومات التي تداني على شخصية أبي الحسن على بن
محمد بن نصر الدينوري . وواف مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة هذه ولم أعر
على نسخة أخرى لهذا الكتاب الذي ذكر في كشف الظنون . غير أن راوي
هذا الكتاب الحافظ أبو بكر محمد بن علي بن ياسر الجياني توفي سنة ٥٦٣
(أنظر إلى GAL 2, I, 457; Suppl. I, 633) وءكنتنا أن نستخرج من
هذا أن أبا الحسن الدينوري عالم عاش في أوائل القرن السادس الهجري .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤٢ / ٣ ، من ورقة ٩٨ ب إلى ١٦٣ .

بنخط نسخي مهمل يشبه الخط المغربي . بعدا القسم المكتوب عليه
١٧٠٨ × ١١ سم ، ١٩ سطراً .

تاريخ الاستنساخ : تم على يدي ... عبد الجبار بن أبي الحسن ...
الحنفى ٢ شعبان سنة ٥٦٣ بمدينة حلب بالمسجد الجامع بها ...

تحته : صورة سماع عن أصل الشيخ الحافظ الجياني .

وفي عنوان الكتاب : كتاب مناقب ... أبي حنيفة ... رواية أبي جعفر
حنبل بن علي بن الحسين السجزي عنه رواية الحافظ أبي بكر محمد بن علي
ابن ياسر الجياني .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ذكر ما انتهى إلينا من أخبار
إمام الأئمة أبي حنيفة ... وذكر نسبه وسنه ووفاته ...

١١ - الموفق بن أحمد الخوارزمي : مناقب الامام الأعظم

ضياء الدين الموفق بن أحمد بن اسحاق ولد حوالى سنة ٤٨٤ وتوفى سنة ٥٦٠ كان عالماً وخطيباً واشتهر بلقب أخطب خطباء خوارزم . كان من تلامذة الزمخشري . أنظر إلى السيوطي ، بغية الوعاة ، ص ٤٠١ ، GAL Suppl. I, 549, ;

وكتابه هذا المسمى بمناقب الإمام الأعظم قد طبع بحيدرآباد سنة ١٣٢١ . ولكن نسخه المخطوطة نادرة جداً . وهذه النسخة التي نصف ههنا هي المجلد الأول المحتوي على الأبواب الأربعة والعشرين الأولى . مكتبة مغنيسا العمومية ، ١٣٤١ .

٢٦٠ ورقة في جلد جديد ، أبعاده ٢٠ × ١٥ر٢ (١٤ × ١٠ر٥) سم ؛ ١٣ سطراً ، خط نسخي جميل ، العناوين بالحمرة ، وضعت نقطة تحت حرف الدال وثلاث نقط تحت حرف السين .

تاريخ الاستنساخ : فرغ من نسخه ... محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله القيصروي ببغداد ... بمدرسة المستنصرية ... في سلخ شهر رمضان ... من سنة ٦٣٥ .

أوله : الحمد لله الذي روح أرواحنا بعرف العرفان ...

آخره : يتلوه في المجلد الثاني الباب الخامس والعشرون في ذكر وصاياه لأصحابه .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٢٨١

٢٣٥ ورقة في جلد ، بعده ٢٦٥ × ١٧٧ سم . الأوصاف الآخر
في مواضعها .

١٢ - محمد بن الحسن البلخي (تلخيص متون أحاديث سنن أبي داود)

ان كتاب سنن أبي داود سليمان بن أشعث الأزدي السجستاني المتوفى سنة
٢٧٥ من كتب الحديث الستة المشهورة . أنظر إلى CAL, I, 161 ; Suppl. I, 266

فلذا له شهرة واسعة . ولم أجد شيئاً من المعلومات التي تدلني على شخصية
محمد بن الحسن بن علي اللحى الذي رتب الأحاديث في كتابه هذا حسب
أسماء الرواة من الصحابة ولم يذكر GAL نسخة أخرى لهذا الكتاب .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٢٨١ / ١ ، من ورقة اب إلى ١١٣ .

بعدا القسم المكتوب عليه ١٩٥ × ١٢٥ سم ، خط نسخي شخصي
مهمل هو خط المؤلف ، في متن الكتاب وحواشيه تصحيحات كثيرة ، اختصارات
أسماء الرواة بالحمرة ، العناوين أيضاً بالحمرة ، ٢٣ - ٢٤ سطراً ، وفي أواخر
النسخة ٢٧ - ٢٨ سطراً .

لا يوجد في النسخة تاريخ الاستنساخ . القرن السابع الهجري .

أوله : يقول محمد بن الحسن بن علي اللحى وهذا خطه والحمد لله
رب العالمين ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في ذكر تلخيص جميع متون
أحاديث سنن الحافظ أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني ... على مسانيد
الصحابة بنص حروفها ليسهل حفظها ... وبدأت بأحاديث أبي هريرة
ثم بأنس ثم بعائشة ثم بآبن عباس ... ثم بسلامان الفارسي ...

١٣ - ابن عبد الحكم الشافعي : فتوح مصر والمغرب

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم الشافعي هو مؤلف
أقدم كتاب متعلق بفتح مصر والمغرب وتوفي في القسطنطينية سنة ٢٥٧ . واكتابه

فتوح مصر والمغرب أربع نسخ قديمة جداً معروفة وقد طبع هذا الكتاب وترجم إلى لغات مختلفة .

أنظر إلى GAL2, I, 154 ; Suppl. I, 227

ونسختنا هذه قيمة جداً منقولة بسلسلة رواية تنتهي إلى سنة ٥٩٥ .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٢٨١ / ٢ ، من ورقة ١١٤ ب إلى ٢٣٥ .

بعدا القسم المكتوب عليه ٢٠ر٥ × ١٣ر٥ سم . خط نسخي جميل ، ١٩ سطراً ، سقطت منها الأوراق بعد ورقة ٢٣٠ ب فعوضت بخط نسخي جميل جداً وفي هذه الأوراق ٢٧ سطراً .

لا يوجد تاريخ الاستنساخ وفي ورقة ١١٤ آ بخط مطموس : نظر فيه مطالعة ... أحمد بن محمد ... الكنانى القرشى ... سنة ٦٦٥ .

أوله : بسملة أنبأني الشيخ الصالح ... أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الأنصارى البوصيرى ... مشافهة فيما أجازنى فأطلق لى الرواية عنه وكتب لى بذلك خطه وذلك فى شهر ربيع الآخر من سنة ٥٩٥ قال ... قال ثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ... قال خلقت الدينى (كذا) على خمس صور على صورة الطير ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤

١٦٦ ورقة في جلد بال ، أبعاده ١٥ × ٢٠ (١٥ر٥ × ١٠ر٢)
سم . ٢٠١ سطرأ ، بخط نسخي مقرر ، العناوين بالحمرة وفي النسخة أثر رطوبة .

١٤ - قطعة من شرح مقصورة ابن دريد

القسم الأول من هذه المجموعة هو قطعة من شرح لمقصورة العالم اللغوي
القدير والشاعر الكبير محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المشهور (وفاته
سنة ٣٢١) ولم أجد شيئاً من المعلومات التي تدلني على مؤلف هذا الشرح .
مكتبة مغنيسا العمومية ١/٦٥٩٤ ، من ورقة ١ب إلى ٤ب . ناقص من آخره .
أوله : أما بعد حمد الله ... فاني لما رأيت كثيراً من أهل العلم
والأدب ... قد صرفوا ...

آخره : والتقى الرمل ويكتب بالياء والألف وكذلك المنهى ويروى .

١٥ - يوسف بن مكتوم الحلبي : (رسائل)

لم أجد ذكراً لمؤلف هذه الرسائل يوسف بن مكتوم الحلبي نزيل دمشق .
غير ان له رسالة معلومة كتبها سنة ١٠٠١ وسمها بجناح النجاح في بيان مقر الأرواح
أنظر إلى GAL, Suppl. II, 457 .

ورسائله التي هي بخطه في مجموعة مغنيسا المخطوطة أكثرها يتعلق بأحاديث
مختلفة أفرد لكل حديث منها رسالة وهي هذه :

- (أ) رسالة في حديث من رآني في المنام ... (من ورقة ٢٤أ إلى ٢٤ب) .
- (ب) رسالة في حديث كنت نبياً وآدم بين الماء والطين (من ورقة ٢٥أ إلى ٢٥ب) .
- (ج) رسالة في حديث إذا حدثتم عنى بحديث ... (من ورقة ٢٥ب إلى ٢٦ب) .
- (د) رسالة في إطلاق الخليفة وأمير المؤمنين على انسلطان (٢٦ب - ٢٧ب) .
- (هـ) رسالة في حديث حبيب إلى من دنياكم ثلاث ... (٢٧ب - ٢٨ب) .

(و) رسالة مشتملة على الأحاديث الواردة في حق اسرافيل وجبرائيل والتفضيل بينهما (٢٨ ب - ٣٠ آ) .

(ز) رسالة الأحاديث الواردة في التسمير والاحتكار وأربا ونحو ذلك (٣٠ - ٣١ آ) .

(ح) رسالة في الأحاديث الواردة في الملوك والدعاء لهم (٣١ آ - ٣١ ب . ناقص) .

مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤ . من ورقة ٢٤ - ٣١ آ .

بخط نسخي مقروء ، خط مؤلفه . أنظر مثلاً ورقة ٢٤ ب : نجزت على يد مؤلفها الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي ...

ورقة ٢٩ ب : نجزت على يد الفقير يوسف .

الرسالة الأخيرة تنقص من آخره .

١٦ - ابن الكلبي (؟) : كتاب النسب

مؤلف كتاب النسب الذي نحن بصدده وصفه حسب القيد الموجود عليه أنه هو العالم النحوي أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٣ (أنظر GAL2 I, 106,) . ولكنه من الصعب الوثوق بهذا القيد ، وحسب القيود الموجودة في ورقة ٣٢ آ و ٩٢ آ يعلم أن هذه النسخة قد استنسخت عيناً من نسخة بخط عز الدين ابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ . مؤلف كتاب الكامل في التاريخ . وهو يشك أيضاً في كون هذا الكتاب لأبي عبيد ويقول أنه استنسخ القيود الموجودة على الأصل الذي استنسخ هو نسخته منه (أنظر لوحة رقم ٦ و ٧) . وأغلب الظن أن هذا الكتاب هو كتاب جمهرة الأنساب لابن الكلبي المشهور المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ . ومع ذلك لا يمكننا الآن أن نجزم قطعاً بهذا الظن . على كل حال هذه النسخة نسخة قيمة جداً من حيث أنها نسخة استنسخت من نسخة المؤرخ الكبير ابن الأثير وأن أصلها قرىء وصحح من لدن عالمي النحو الكبيرين السكري والسيرافي وأن فيها زيادات كثيرة لعدد كبير ممن له وقوف واختصاص بهذا العلم .

مكتبة مغنيسا العمومية ، ٦٥٩٤ ، من ورقة ٣٢ آ إلى ٩٢ ب .

٢١ سطرآ ، خط نسخي مشكول مقروء .

تاريخ الفراغ من الاستنساخ : ... وكان الفراغ ... نهار الأحد ختام جمادى الأولى من شهر سنة مائة وواحد وألف على يد أفقر العباد (ستر الاسم بالمداد) ، يمكن أن يكون : ابراهيم بن سليمان (؟) بن محمد بن عبد العزيز الحنفى ... (وقد كتبها من نسخة قديمة صحيحة مضبوطة بالشكل ... وعليها حواش كتبهم) كذا (كما وجدتهم) كذا ، والنسخة المذكورة بخط العلامة الحافظ عز الدين على بن الأثير الجزرى وصورة ما كتب فى آخرها ... (أنظر اللوحتين) .

أوله : قرأت على شيخنا أبى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى ... قال حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام بهذا الكتاب ... ثم قرأته على أبى عبد الله ابن أبى بكر قاضى مكة وقرأت على أبى اسحق ابراهيم بن محمد العباسى أمير أهل مكة وكان عالماً بأنساب قبائل العرب من نسب كنانة إلى آخر الكتاب . وكتبت عن كل واحد ما زادنى فيه .

بنو هاشم ولد هاشم بن عبد مناف عبد المطلب وأمه سلمى بنت عمرو ... وإليك بعض عناوينه :

ورقة ٤٣ ب : هذا آخر نسب كنانة واسد وهذيل ، أنساب بنى تميم .
ورقة ٥٥ ب : أنساب الأزد ...

ورقة ٨٠ آ : وهذا آخر اليمن ...

ورقة ٨٠ ب : هذا آخر كتاب ابن الكلبي ومن هاهنا إلى آخر الكتاب مسائل كان يسأل عنها : قبائل ذى الكلاع ... (٨١ ب) نسب ربيعة بن نزار ، (٨٦ ب) نسب قضاة .

١٧ - كمال الدين ابن الامام بغية الراوى فى ترجمة الامام النواوى

كان كمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد القاهرى المتوفى سنة ٧٨٤ مدرساً (أنظر الشوكانى ، البدر الطالع ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ و GAL, II, 85) .

وكتابه المسمى ببغية الراوى ... هذا هو ترجمة قصيرة لأبى زكريا يحيى بن شرف النووى المشهور المتوفى سنة ٦٧٦ .

مكتبة مغنيسا العمومية ٦٥٩٤ : من ورقة ٩٥ ب إلى ١٠٩ آ .

ويوجد فى هذه المجموعة تخميس المنفرجة لكمال الدين بن ملك المتوفى سنة ٩١٧ (انظر إلى, 13, Suppl. II, GAL ;) (من ورقة ١١١ آ إلى ١٤٩ آ) وفى ورقة ١٥٠ ب إلى ١٦٦ آ تخميس على قصيدة ابن الوردى للشيخ أحمد المدرس بمكة . وتاريخ الاستنساخ حسب اتقيد الموجود فى ورقة ١٤٩ ب سنة ١٠٥٦ .

١٨ - محيى الدين بن عربى : رسائل :

محيى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن محمد بن عربى (٥٦٠ - ٦٣٨) من أكابر متصوفى العالم الإسلامى وهو مؤلف له مؤلفات عديدة . وبعض مؤلفاته المكتوبة بخطه أو المحتوى على اجازته محفوظ إلى يومنا هذا فى مكتبة ابنه المتبنى صدرالدين القمرونوى المتوفى سنة ٦٧٢

أنظر, 817, Suppl. I, GAL, I, 419;

بقية هذه المكتبة محفوظة الآن فى مكتبة يوسف آغار فى قونية :
أنظر إلى مقالة أحمد آتش : بعض المخطوطات المهمة الموجودة فى مكتبات قونية - باللغة التركية ، ص ٥٣ و ٨٣

وأيضاً له ، مخطوطات مهمة ... ص ١٧٠) . ونسخة مغنيسا هذه تحتوى على اثنتى عشرة رسالة لابن عربى وهى قديمة جداً تاريخ استنساخها ٦٥٥ - ٦٥٦ وهى مستنسخة من نسخ مكتوبة بخط الشيخ نفسه ولذا لها قيمة كبيرة .
مكتبة مغنيسا العمومية ، ١١٨٣ .

١٩٩ ورقة فى جلد منقوش إلا أنه بال . أبعاده ١٨ ر ٥ × ١٣ ر (١٥ × ٩) سم ، ١٧ - ٢٤ سطراً ، خط نسخى مشكول أحياناً .

(١) من ورقة ١ آ إلى ٨ آ . اصطلاحات الصوفية .

أوله : بسملة شرح الألفاظ التى تداولها أهل طريق الله ...

آخره : انتهى الجزء ... نقل من أصل بخط الشيخ ... وقوبل به ...

(ب) من ورقة ٨ ب إلى ٢١٤ آ . مختصر فصوص الحكم .
أوله : فص حكمة آلهية في كلمة آدمية اعلم أن الأسماء الآلهية الحسنى
تطلب بذاتها .

(ج) من ورقة ١٥ ب إلى ٢٢٤ آ . كتاب كنه ما لا بد للمريد منه .
أوله : بسملة . الحمد لله ... اعلم أيها المريد وفقنا الله وإياك لطاعته ...
(د) من ورقة ٢٥ ب إلى ٣٨ ب . كتاب النصايح في ذكر ما لا يعول
عليه من طرق الله .

أوله : قال الشيخ الإمام ... الوجد الحاصل عن التواجد لا يعزل عليه ...
(هـ) من ورقة ٣٩ ب إلى ٤٦ آ . مختصر كتاب فصوص الحكم
(أنظر هاهنا رقم ب) .
أوله : بسملة . فص حكمة آلهية في كلمة آدمية اعلم أن الأسماء الآلهية
الحسنى ...

وفي آخره ما نصه : نقل من أصل بخط سيدنا الشيخ ... محي الدين
مذنبه ...

(و) من ورقة ٤٧ ب إلى ٢٨٣ آ . كتاب المشاهد .
أوله : قال الشيخ ... كتبت هذه الرسالة إلى أصحاب الشيخ ...
أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرسي المهدوي ... عند رجوعي من عنده
من تونس ... سنة ٥٩٠ كتبت بها إليهم عامة ولابن العم الشيخ ... أبي الحسن
على بن عبد الله بن محمد بن العربي خاصة .
وفي آخره : والحمد لله ... كملت المشاهد والمطالع سنة ٦٥١ .

(ز) من ورقة ٨٤ ب إلى ٢٨٨ آ . شرح خطبة الكتاب .
أوله : قوله حمدانية لأحمد هوية يعني حمداً على الحضور من جانب
الحنيفية ...

(ح) من ورقة ٨٩ ب إلى ١٠٣ ب . كتاب النقباء .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد حفظ الله سرائر
إخواننا أصفياء ...

(ط) من ورقة ١٠٤ ب إلى ١١٣ آ . كتاب المدخل إلى معرفة مأخذ
الأسماء .

أوله : بسملة ... أما بعد فهذا كتاب تكلمنا فيه على ما وقع في الفتحة
من الأسماء بلسان الحقيقة ...

(ي) من ورقة ١١٤ ب إلى ١١٧ ب . مراتب علوم الوهب .
ناقص من أوله .

أوله : وأمهات العلم بالله من حيث ما هو غنى عن العالمين خمسة وأربعون
علماً ...

وفي آخره : نقل من أصل بخط الشيخ الإمام المنشى له ... سنة ٦٦٤ .
(ك) من ورقة ١١٨ آ إلى ١٣٩ ب . كتاب انشاء الدوائر .

أوله : كتاب انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق ... رواية أبي عبد الله
بدر الحبشى عنه ... الحمد لله الذى خلق الإنسان على صورته وخصه
بسريره ...

وفي آخره : بلغ مقابلة بأصل بخط الشيخ ... سنة ٦٥٥ .

(ل) من ورقة ١٤٢ ب إلى ١٩٩ آ . بحر (؟) الطمس ومرتف خمس .
أوله : بسملة ... بحر (؟) الطمس وموقف الخمس وهو الفصل الثانى
عشر من فلك رموز الكتب المكتوبات ...

وفي آخره : تم تعليقه على يد ... محمد بن عبد القادر ... فى جمادى
الآخرة سنة ٦٥٦ .

١٩ - جالينوس - حنين بن اسحاق جوامع الاسكندرانيين

جالينوس هو آخر كبار أطباء القرن القديم (أنظر إلى G. Sarton

Introduction to the History of Science, Baltimore, 1927, I, 301 ;

P. Brunet et A. Mieli, *Histoire des sciences, Antiquité*. Paris 1935, p. 871.

ترجمت آثاره منذ القديم إلى اللغة العربية

أنظر إلى GAL I, 205, 207; Suppl. I, 368,

ونسخة جوامع الاسكندرانيين هذه التي نحن بصدد وصفها تحتوى على
ست رسائل وهي هذه :

١ - فرق الطب ،

٢ - الصناعة الصغيرة ،

٣ - كتابه في النبض الصغير ،

٤ - كتابه إلى اغلوقن ، مقالتان ،

٥ - كتابه في الاسطقات ،

٦ - كتابه في المزاج ، ثلاث مقالات .

وترجمت هذه الرسائل من قبل حنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنة ٢٦٠
(أنظر إلى GAL2 I, 224 وما بعدها) ومن قبل غيره إلى اللغة العربية .
ونسخة مغنيسا تحتوى على متن ترجمة حنين بن اسحاق .

وينبغى أن نقول أن جوامع الاسكندرانيين قد عد في GAL2 I, 225 ،
تحت رقم ١٩ كتاباً مستقلاً لحنين بن اسحاق ولكن القضية ليست كذلك لأن
هذا الكتاب هو مجموعة رسائل مشار إليها في صحيفة ٢٢٦ من نفس الكتاب
تحت أرقام n-i وهو طبق النسخة التي نحن بصدد توصيفها .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٥٩ .

٣٣٠ ورقة ، ٢١ سطراً ، بخط نسخي .

تاريخ الاستنساخ : وكان الفراغ منه يوم الاثنين ٢٧ ... (؟) من سنة
سنة آلاف وسبع مائة وتسع وأربعون لأبونا (كذا) آدم (= ٦٣٦ هـ) .

أوله : بسملة ... ان بعض الناس قسم الطب قسمين وبعضهم خمسة
أقسام والذين قسموه قسمين قالوا ان منه علماً ومنه عملاً ...

٢٠ - أبو الفرج عبد الله بن طيب : شرح أربع كتب من مؤلفات جالينوس

ان أبا الفرج عبد الله بن الطيب العراقي المتوفى سنة ٤٣٥ كان من كبار الأطباء واشتغل أيضاً بالفلسفة . والنسخة التي نحن بصدد وصفها هي شرح للرسائل الأربع الأول التي مرت في رقم ١٩ لجالينوس وهي هذه : الفرق ، والصناعة الصغيرة ، وكتاب النبض الصغير ، وكتابه إلى اغلوقن . ولا يعرف نسخة أخرى لشرح هذه الرسائل سوى شرح كتاب النبض الصغير لجالينوس (أنظر إلى GAL2 I, 635, ; Suppl. I, 884) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٧٢ .

٤٩٣ ورقة في جلد مرمم ، أبعاده ١٧ × ٢٤ (١٨ × ١١) سم ، ١٨ سطراً ، خط نسخي سهل . نسخة من القرن الثامن الهجري .

أوله : تفسير الشيخ الفاضل الفيلسوف أبي الفرج عبد الله بن الطيب لكتاب الفرق لجالينوس ، التعلم الأول قال المفسر لما كان القانون المنطقي يأمر أن يبحث عن كل مطلوب ومباحث عنه على أربعة أضرب ...

٢١ - الرازي : الحاوي في الطب

كان أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي (٢٥١ - ٣٢٠) من أكبر علماء العالم الإسلامي وأطبائه

(أنظر، GAL2 I, 267, Suppl. I, 417 وما بعدها

وإلى A. Mieli, *La science arabe*, Leiden, 1939 ص ٩٠ وما بعدها) . وكتابه الحاوي في الطب هذا مؤلف من ١٢ جلدًا على ما يظن . وهو دائرة معارف طبية كبيرة . ولا يمكن العثور إلا على بقية بعض مجلداته المخطوطة في أماكن مختلفة . وهذه نسخة مغنيسا هي المجلد الثاني منها وتبحث عن الحمى . مكتبة مغنيسا العمومية ١٨٢٤ .

١٢٣ ورقة في جلد مرمم ، ٢١ سطر ، بخط نسخي ، العناوين بالحمرة . نسخة من القرن الثامن الهجري .

أوله : الحمى حرارة غير طبيعية منبعثة من القلب ...

٢٢ - أبو الحسن أحمد بن إبراهيم الاقليدسى : الحجرى فى الحساب

أبو الحسن أحمد الاقليدسى الذى لم أتمكن أن أثبت حياته له كتاب معلوم انه كتبه فى دمشق سنة ٣٤١ وسماه بالفصول فى الحساب الهندى (أنظر إلى GAL Suppl. I, 387,) . ولا نعلم نسخة أخرى لكتابه الحجرى فى الحساب هذا الذى نحن بصدده توصيفه .
مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٥٢ .

١٨٩ ورقة فى جلد مرمم ، أبعاده ٢٥ر٢ × ١٦ر٥ (١١ر٥ × ١٩ر٥)
سم ، ١٩ سطراً ، بخط نسخى ، أسماء الأبواب والفصول بخط كبير الحروف .
تاريخ الاستنساخ : ... وكان الفراغ ... سنة اثنتين وأربعين وسماية ...
أوله : بسملة ... الحمد لله الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء القديم
بلامثال والباقي بلازوال . قال واضع هذا الكتاب وهو أحمد بن ابراهيم الاقليدسى
آخره : تم الفصل الرابع من كتاب الحجرى وبتمامه تم جميع الكتاب .

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥

١٨٨ ورقة في جلد : أبعاده ٢١٥ × ١٢٧ (١٧ × ٨٧ سم) ،
٢٠ سطراً ، بخط نسخي . مداده بني . العناوين بالحمرة في القسم الأول .
تواريخ الاستنساخ في مواضعها (القرن السابع الهجري) .

٢٣ - أبو الصلت الأندلسي : الأدوية المفردة

ولد أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي في مدينة دانية الواقعة
في شرق الأندلس سنة ٤٠٦ . وقدم مصر وأقام بها مدة . وكان من كبار
علماء عصره في الطب والرياضيات وسائر العلوم . توفي سنة ٥٢٩ (أنظر
إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ٢ ، ص ٥٢ - ٦٢ ، GAL 2 I, 641; Suppl. I, 889) .
ونسخ كتابه الأدوية المفردة هذا نادرة جداً .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ١ . من ورقة ١ ب إلى ٤٩ ب .
أوله : الحمد لله تعالى ... وبعد فهذا كتاب أوردت فيه جملة من الأدوية
المفردة مرتبة بحسب أفعالها في جميع البدن وفي عضو عضو من أعضائه ...
تاريخ الاستنساخ (ورقة ٤٩ ب) : ٢٤ ذى الحجة سنة ٦٢٧ وكتب
صالح بن يونس بن عزيز بمدينة دمشق ...

٢٤ - اسحاق الاسرائيلي : كتاب القارورة

كان اسحاق بن سليمان الاسرائيلي طبيباً مصري الأصل ، قدم القيروان
وأقام بها وخدم زيادة الله الأغلب وعبيد الله المهدي الفاطمي وكان ماهراً
في الطب وسائر العلوم .
أنظر إلى ابن أبي أصيبعة . ج ٢ . ص ٣٦ وما بعدها .
إلى ، GAL 2 I, 271; Suppl. I, 421 .
وتوفي في سنة ٣٢٠ .

وكتاب القارورة له معروف باسم كتاب البول وهو مترجم إلى اللغة
اللاتينية ونسخه المخطوطة العربية نادرة جداً .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ٢ . من ورقة ٥١ ب إلى ١٣٠ أ .

وله : بسملة . وبه الثقة كتاب مجموع من أقاويل الأوائل في معرفة البول وأقسامه ودلائله مما عني بجمعه وتأليفه اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب وصنفه عشرة أبواب الباب الأول منها في مائتي البول وحيولاه ، الباب الثاني منها لم صار بول الليل أفضل دلالة من بول النهار ...
تاريخ الاستنساخ ليس موجوداً نسخة من القرن السابع الهجري .

٢٥ - ابقراط : علاج أوجاع النساء وعللهن

ان اسم مترجم كتاب علاج أوجاع النساء وعللهن للطبيب اليوناني المشهور ابقراط (Hippokrates) غير مذكور في هذه النسخة . كما أنه لم يذكر GAL هذا الكتاب بين الكتب التي ترجمت عن ابقراط .
مكتبة مغنيسا العمومية ١٨١٥ / ٣ . من ورقة ١٣٠ إلى ١٨٨ .

أوله : كتاب ابقراط في علاج أوجاع النساء وعللهن مما فسر هرمس الحكيم وجالينوس .

بسملة كتاب أوجاع النساء ... قال هرمس انه يعرض للنساء أحد عشر عاهة ...

تاريخ الاستنساخ : ... ووافق الفراغ منه في رجب الفرد سنة سبعين وستمائة ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١

٢٦٨ ورقة في جلد ، بعدها ٢٢ × ١٣ سم ، بعدا القسم المكتوب عليه مختلف ، ٢٣ سطراً ، خط نسخي مستعجل .

استنسخت هذه المجموعة الحاوية على المؤلفات الطبية في المدن المختلفة ، بين سنوات ٦١٥ - ٦١٩ بقلم رجل اسمه أبو يحيى زكريا بن بلال المراغي وكان هو طبيباً أو مشغلاً في علم الطب لنفسه . وقد قرأ أبو يحيى ، كما سترى عن قريب ، بعض مؤلفات هذه المجموعة بمدينة أرزنجان في سنتي ٦١٧ و ٦١٩ على الطبيب والمؤرخ المشهور موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ (أنظر إى ابن أبى أصيعة، ج ٢، ص ٢٠١؛ GAL 2 I, 633) وذلك ثابت بالتعليقات التى كتبها عبد اللطيف بخطه فى أواخر هذه النسخ . ولذا اكتسبت هذه النسخ قيمة أخرى .

٢٦ - حنين بن اسحاق : المسائل مع زيادات حبش

كتاب المسائل الباحث فى علم الطب كتاب مشهور ألفه حنين بن اسحاق العبادى أحد كبار الأطباء والمترجمين الأقدمين المتوفى سنة ٢٦٠ (أنظر GAL 2 I, 260) ولكتاب المسائل نسخ عديدة مع زيادات تلميذه حبش .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ١ . من ورقة اب إلى ٢٥١ .

تاريخ الاستنساخ : تم ... وقد اتفق الشروع فى نسخها وحفظها يوم الخميس ١٣ من شوال ووافق الفراغ منها فى الثلث الأخير من ليلة الأربعاء ٢٥ من شهر ذى الحجة سنة ٦١٨ أبو يحيى زكريا بن الشيخ ... بلال بن يوسف المراغى الأميرى فى مدينة حلب فى المدسة السيفية تجاه قلعة المنصورة ...
أوله : بسملة ... كتاب المسائل فى الطب للمتعلمين ... قال إلى كم جزء ينقسم الطب ...

٢٧ - ابن الطيب : شرح مسائل حنين

هذا شرح لكتاب مسائل حنين المتقدم ذكره وقد مر ذكر الشارح أبى الفرج عبد الله بن الطيب فى رقم ٢٠ ههنا .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٢ . من ورقة ٥٣ ب إلى ١١٤ آ .
تاريخ الاستنساخ : وفرغ أبو يحيى ... المطب من تعليقه يوم الأحد
١٠ ربيع الآخر سنة ٦٢٥ .

أوله : قال الفيلسوف الفاضل أبو الفرج ... في هذا الاملاء أن نذكر
نتائج الصناعة الطبية العلمية والعملية ...

٢٨ - ابن الطيب : ملتقطات

رسالة صغيرة حاوية على أقوال ابن الطيب

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٣ . من ورقة ١١٤ ب إلى ١١٦ آ .

٢٩ - ابقراط - حنين بن اسحاق تقدمه المعرفة

كتاب تقدمه المعرفة شرح لحنين بن اسحاق على كتاب في علامات
المرض للطبيب المشهور ابقراط ، وقد طبع هذا الشرح وله نسخ مخطوطة
عديدة (أنظر إلى 262, I, GAL2 ، تحت رقم ١٣ و 368, I, Suppl.) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٤ . من ورقة ١١٨ آ إلى ١٢٧ آ .

بخط نسخي سهل ، ٢٣ سطراً . تاريخ الاستنساخ : سنة ٦١٧ .

أوله : قال ابقراط انى أرى من أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق
النظر ...

وفى أول الرسالة في ورقة ١١٨ آ ما نصه : قرأ على كتاب تقدمه
المعرفة ... أبو زكرياء () ، ... المراغى ... وكتب عبد اللطيف بن يوسف
ابن محمد البغدادى وذلك بأرزنيكان في أواخر رجب من سنة ٦١٧ والحمد لله ...

٣٠ - الكناش

هذا الكناش الذى هو كتاب طبي عملى لم أر اسم مؤلفه مذكوراً في
المخطوطة ولم أتمكن من تثبيته .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٥ . من ورقة ١٢٨ ب إلى ١٥١ آ .

أوله : بسملة . أما بعد حمد الله ... فإني واضع تذكرة مفيدة سهلة

العبارة واضحة الإشارة مشتملا على ما شهدت التجربة ... الباب الأول في الأسباب ... الباب الثاني عشر في مداواة الأمراض العارضة ظاهر البدن ...

تاريخ الاستنساخ : ١٥ رجب ٦١٩ بمدينة أرزنجان .

وفي ورقة ١٥١ ب ما نصه : قرأ على هذا الكناش بأسره السيد ... أبو يحيى زكريا ... وكتب عبد اللطيف بن يوسف ... البغدادي بأرزنجان في رجب سنة ٦١٩ حامداً ...

٣١ - أبو البركات البغدادي : صفة برشعنا

أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي المتوفى حوالي سنة ٥٦٠ هو أحد أكابر الفلاسفة والأطباء . اشتهر خاصة بكتابه الفلسفي المسمى بالمعتبر في الحكمة (أنظر إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٨٠ ؛ GAL2, I, 602 ; Suppl. I, 831,)

ولرسالته هذه الباحثة عن دواء هندي يسمى برشعنا نسخة أخرى معلومة في مكتبة أياصوفيا تحت رقم ٣٥٥٥ .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٦ . من ورقة ١٥٢ ب إلى ١٥٥ آ .

تاريخ الاستنساخ : حرره أبو يحيى زكريا ... لنفسه يوم الأربعاء آخر شهر رجب سنة ٦١٧ ... بمدينة بغداد . وفي جنبه : قابلت وصححت ...

أوله : بسملة . عسى أن يكون قد بلغكم أن بأرض الهند أخوين صغيرين متشابهين ... أحدهما شيخ حبشي والآخر شاب رومي ...

٣٢ - أبو البركات البغدادي : صفة دواء يقال له أمين الأرواح

وهذه رسالة أخرى لأبي البركات المذكور آنفاً تبحث عن دواء مؤثر نافع جداً يقال له أمين الروح ولا أعلم نسخة أخرى لهذه المخطوطة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٧ . من ورقة ١٥٥ ب إلى ١٥٧ آ .

أوله : بسملة . قال أوحده الزمان أبو البركات البغدادي : أسرار العلوم ذخائر العلماء ... صفة دواء آخر ترواقي من عمله يقال له أمين الأرواح .

٣٣ - أمين الدولة بن التلميذ : الاقرباذين

أمين الدولة هبة الله بن صاعد بن ابراهيم بن التلميذ . كان من مشهورى علماء عصره بالطب النظرى والعملى ، وكان يجيد قول الشعر كذلك وتوفى سنة ٥٦٠ ببغداد (أنظر إلى ابن أبى أصيعة ، ج ١ ، ص ٢٥٩ - ٢٧٦ ؛ GAL 2, I, 642; Suppl. I, 89r) ولكتاب الاقرباذين نسخ عديدة أخرى . مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٨ . من ورقة ١٥٩ ب إلى ٢٠٢ آ .

تاريخ الاستنساخ : سنة ٦١٧ فى مدينة حلب ... فى مدرسة السيفية تجاه القلعة ...

وفى أول الكتاب ما نصه (ورقة ١٥٩ آ) : قرأ على السيد ... والحكيم الحريص المجتهد أبو يحيى ... هذا الاقرباذين بأسره قراءة تصحيح وكتب عبد اللطيف ... البغدادى منتصف رجب سنة ٦١٧ رذلك بأرزنكان والحمد لله . أوله : بسملة . أقرباذين انتزعه الفاضل أمين الدولة ابن التلميذ ... من عدة أقرباذينات وهو عشرون باباً الباب الأول فى الأمراض ... وبعده فوائد كثيرة .

٣٤ - تاج الدين البلغارى : مختصر فى معرفة الادوية

لم أتمكن من تثبيت شخصية تاج الدين على بن الحسين البلغارى غير أنه كتب كتابه هذا سنة ٦١٥ وذلك مستنبط من القيد الموجود على هذه النسخة التى أملاها فى الموصل . وكتابه هذا عبارة عن رسالة مختصرة صغيرة باحثة عن الأدوية .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٨١ / ٩ . من ورقة ٢٢٣ ب إلى ٢٦٨ .

تاريخ الاستنساخ : ... يوم السبت ١٦ شوال سنة ٦١٩ ... بمدينة قونية وأولا بمدينة موصل خارج المدينة فى خان المجاهدية من املاء مصنفه أدام الله أيامه فى أواخر ذى قعدة سنة خمسة عشر ومستمئة حامداً ...

أوله : بسملة . قال الشيخ الإمام ... تاج الدين شرف الإسلام عزيز الملوك والسلاطين أبو محمد على بن الحسين البلغارى ... هذا مختصر فى معرفة الأدوية وماهياتها جعل الله معيناً سبباً لاقتباس الكمالات ... ورتبنا على حروف المعجم الألف اكليل الملك هو نبات ورقه أصفر ...

مجموعة مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥

١٤٨ ورقة في جلد بعده ٢٣ × ١٦ سم . أوصافها الآخر في مواضعها .

٣٥ - ابن سينا : أقسام العلوم

أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا (٣٧٠ - ٤٢٨ هجرية) من أكبر فلاسفة وأطباء العالم الإسلامي . وكتابه هذا المسمى بأقسام العلوم وأقسام الحكمة أو تقاسيم الحكمة معلوم ومشهور جداً وهو مترجم إلى اللغتين اللاتينية والعبرانية . وطبع نصه العربي في مصر سنة ١٣٢٨ في « تسع رسائل » . ونسخه المخطوطة كثيرة جداً (أنظر إلى Suppl, I. 812 ; GAL 2, I, 589 ويحيى مهادوى فهرست نسخه هاى مصنفات ابن سينا ، طهران ، ١٣٣٣ شمس ، ص ٤١) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١ . من ورقة ٦ ب إلى ١٣ آ .

بعدا القسم المكتوب عليه ١٩٥ × ١٣٥ سم ، ١٥ - ١٧ سطراً ، بخط نسخي واضح ، مداد بني .

نسخة من القرن السابع الهجري .

أوله : الحمد لله ملهم الصواب ... وبعد فقد التمت عني أن أشير إلى أقسام العلوم العقلية ...

٣٦ - اخوان الصفاء : رسالة في المسالك والممالك

هي قطعة من باب الأرض والسماء من الرسالة الرابعة من رسائل اخوان الصفاء (أنظر إلى Suppl. I, 379 ; GAL 2, I, 236) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٢ . من ورقة ١٤ ب إلى ٢٠ آ .

بخط نسخي مقروء ، ١٥ سطراً . القرن السابع الهجري .

أوله : بسملة . صفة الأقاليم وما في الربع المسكون من الأرض من الجبال والبحار والأنهار ... ذكر الجهات وهي المشرق ...

٣٧ - أبو علي بن الهيثم - محمد البخاري : ترجمة هيئة فلك

أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري المتوفى سنة ٤٣٠ كان من أكابر علماء المسلمين (أنظر إلى GAL2, I, 617; Suppl. I, 51) . وكان يعرف لكتاباه الهيئة هذه نسخة واحدة غير أنه وجدت نسخة أخرى لهذا الكتاب في مكتبة قسطنطين في الأناضول مكتوبة سنة ٤٦٠ هجرية (أنظر إلى 33, V, 1952, Oriens) .

وهذه النسخة التي نحن بصدد توصيفها ترجمة الكتاب اذينة هذا بالفارسية من قبل محمد بن أبي بكر بن عثمان الحلواني البخاري الذي لم أتمكن من تثبيت شخصيته غير أنه عاش قبل سنة ٦٣٨ إذ كان الفراغ من استنساخ نسخة مغنيسا من هذه الترجمة في تلك السنة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٣ . من ورقة ٢٢ ب إلى ٤٧ ب .

٢٣ سطراً ، بعده ١٨٥ × ١١٥ سم ، بخط نسخي جميل ، العناوين بالحمرة وبالحروف الكبيرة .

تاريخ الاستنساخ : تم الكتاب ... على يد ... أبو (كذا) الشمس غزال بن عمر بن الغزال القصبي منسوباً ثم التفليسي تعريفاً في ٢٨ ربيع الأول سنة ٦٣٨ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... جنين كويذ محمد بن أبي بكر بن عثمان الحلواني البخاري كي درخواست از من يكي از جمله دوستان ... كي كتاب هيئة فلك را كي أبو علي هيثم تصنيف کرده است بلفظ پارسي ترجمه کنم تافهم وتصور آن آسان تر باشد ... يس ... بروفق مراد او رفتم ... وجاره نيافتم اندرين ترجمه از استعمال تازيها كي ميان أهل اين صنعت متداول باشد ... واكر جمله آنرا بلفظ پارس ترجمه کرده شوذ متكلف وركيك نمايذ ودرسياقت ونظم سخن فساد وخلل بديد آيد ... القول على جملة العالم ...

وفي ورقة ٤٥ آجداويل للحروف السريانية والرومية والقبطية والأرمنية .

ومن ورقة ٤٨ آ إلى ٦٢ ب فوائد ، منها مطالع البروج لأتمة لمدينة
سيواس عرضها لطن ، الكواكب الثابتة ، معرفة أعياد اليهود ...

٣٨ - الفارابي : كتاب احصاء الايقاعات

هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي المتوفى
سنة ٣٣٩ الذي اكتسب لقب المعلم الثاني بعد أرسطوطاليس الملقب بالمعلم
الأول (أنظر إلى GAL2 I, 232 ; I, Suppl. 375) . وكنت قد أشرت
من قبل على رسالة الفارابي هذه في مقالتي التي كتبها عن مؤلفاته في مجلة
Bélleten (أنقره ، ١٩٥١ ، ج ١٥ ، ص ١٨٣ ، تحت رقم ٣٦) .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٤ . من ورقة ٦٣ ب إلى ٩٢ ب .

١٧ سطراً ، بعده ١٥ × ١٠ سم ، بخط نسخي جميل وهذه النسخة
تحتوي على الأشكال والجدول . القرن السابع الهجري .

أوله : بسملة رب يسر قصدنا في هذا الكتاب أن نحصى أصناف
الإيقاعات ونختصرها على طريق الرسم ونجعل ما نعرف من أحوالها على جهة
الاقتصاص فقط ونقتصر في تصحيح ما نقتضيه منها على امتحانه بالحس
واستشهاد ما يظهر بالفعل في الصنائع التي شأنها استعمال الإيقاع ونستعمل في
العبارة عما نجد له اسماً قديماً اسمه القديم وما لم يتأد إلينا له اسم عن أحد ممن
تقدمنا نقلنا إليه اسم أقرب الأشياء شبيهاً بها فسميناه به .

والإيقاع هو النقلة على نغم أصوات مترادفة في السمع في أزمنة تتواءم
متساوية ...

وفي الأوراق ٨٨ ب إلى ٩٠ ب أسماء المقامات التي يقال لها الأدوار .

٣٩ - عمر الخيام : رسالة في الموسيقى (٤)

هي رسالة صغيرة للفيلسوف والرياضي الكبير العالم أبي الفتح عمر بن
ابراهيم الخيام (الخيامي) المتوفى سنة ٥٢٦ الذي ذاع صيته في أدب العالم كله
برباعياته المشهورة وحازه رقباً عظيماً (أنظر إلى GAL2 I, 620 ; Suppl. I, 855) .
لا أعرف لرسالته هذه نسخة غيرها .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ هـ . من ورقة ٩٣ ب إلى ٩٥ ب .

أوصافه هذه النسخة كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

أوله : القول على أجناس الذى بالأربعة أن نسبة المثل والثلاث تقسم بثلاث أنساب فيكون ثلثه أبعاد (؟) وينحصر فى أربعة نغبات ...

٤٠ - اقليدس : قول على اللحن وصنعة المعازف ومخارج الحروف

ينسب إلى اقليدس الاسكندري الشهير بمؤلفاته الرياضية الذى عاش فى القرن الثالث قبل الميلاد بعض رسائل موسيقية ولكنه من المعلوم أن هذه الرسائل غير الموثوق عليها (أنظر إلى G. Sarton, Introduction, I, 153- Bruno et Mieli, Histoire des sciences, p. 347) مع ذلك فإن هذه الرسائل ترجمت عنه منذ القديم إلى العربية . ولم أتمكن من تثبيت مترجم هذه الرسالة الموسيقية كما أننى لم أجد نسخة أخرى لهذه الرسالة .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٧ . من ورقة ٩٦ ب إلى ١١٦ ب .

أوصاف النسخة كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

وفى آخره (١١٢ ب) : قول الكتاب بالأصل المتناسخ منه وكان سقياً جداً .

أوله : أما مسالك الأحاديث وجداول الحكماء ونحو النحويين ... فقد وصفنا والآن نصف فى كتابنا هذا استقصاء معرفة اللحن من أجل أنها طبيعية ...

٤١ - الكندى : رسالة اللحن والنغم

أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن صباح الكندى فيلسوف العرب المتوفى سنة ٢٥٦ كان من أكابر فلاسفة الإسلام وله مؤلفات عديدة فلسفية وغيرها وقد اشتغل بالموسيقى وكتب بعض الرسائل المتعلقة بهذا الفن (أنظر إلى ابن النديم ، الفهرست ، نشر Flugel ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ، GAL 2, I, 230; Suppl. I, 372.

ولم أجد نسخة أخرى لرسالة اللحون والنغم هذه التي كتبها لأحمد بن المعتصم تلميذه .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٨ . من ورقة ١١٣ ب إلى ١٢٦ آ .

أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

أوله : طهر الله فهمك وكثر علمك ... فهمت ما سألتك (كذا) من رسم قول مختصر في آلة الحلماء ذات الأربعة الأوتار المسماة عوداً ليستدل به على معرفة تركيبها وتأليف نغمها وجميع ما يحتاج إلى معرفته منها وقد رسمت لك من ذلك حسب الطاقة على سبيل ما ألفته الحلماء في كتب الموسيقى أعني تأليف الألحان ...

٤٢ - بولس - اسحاق بن حنين : كتاب عنصر الموسيقى

لم أتمكن من تثبيت شخصية بولس مؤلف هذه الرسالة التي نحن بصدد توصيفها غير أنه لما فتح المسلمون مصر كان فيها طبيب اسمه Paulos Aegineta ولا يعلم عنه أنه كتب رسالة موسيقية (أنظر Mieli et Brunt, 479, I, G. Sarton ص ١٠٨٠ وما بعدها) . و مترجم هذه الرسالة هو اسحاق بن حنين المشهور المتوفى سنة ٢٩٨ أو ٢٩٩ وله تراجم عديدة غير مؤلفاته (أنظر إلى ابن النديم ، الفهرس ، ص ٢٨٥ ؛ GAL 2 I, 227,; Suppl. I, 369,) .

ولا نعلم نسخة أخرى لكتاب عنصر الموسيقى هذا .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ٩ . من ورقة ١٢٦ ب إلى ١٣٣ ب .

أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ . وفي آخره : تم كتاب اسحاق ... وكان أصله سقياً .

أوله : بسملة . كتاب عنصر الموسيقى وما افرقت عليه الفلاسفة من تركيبه ومائته تأليف بولس ونقل اسحاق بن حنين .

قال أموينوس أو لم (?) هرهل على ولده مجمع الفلاسفة الذين كانوا في دهره وأمر صاحب الموسيقى أن يجلس معهم ...

٤٣ - ثابت بن قره : مسئلة فى الموسيقى

هو أبو الحسن ثابت بن قره الحرانى ، عاش فى أوائل الدولة العباسية وتوفى سنة ٢٨٨ . وكان عالماً فى الطب والرياضيات (أنظر إلى ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٧٢ ؛ ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢١٥ و GAL2, I, 241, Suppl. I, 384;

ولثابت بن قره رسالتين وعدة مؤلفات موسيقية (أنظر إلى ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ، ص ٢١٩ ، فى الفوق) وليس له على ما نظن رسالة محفوظة حتى يومنا هذا غير هذه الرسالة التى نحن بصدد توصيفها .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١٠ . من ورقة ١٣٤ ب إلى ١٣٧ ب .
أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ .

وفى آخرها (١٣٧ ب) : تمت الموسيقى لثابت بن قره ... وأكثر الكتاب كان ... (؟) غير صحيح ... وأصلحنا ...
أوله : ما بالنا نجد حذاق المغنين كثيراً ما يخالفون فى صيحات الغناء وأسمائها ...

٤٤ - ؟ : مختصر فى معرفة النغم

لم أتمكن من تثبيت مؤلف هذا الكتاب الصغير . ويذكر المؤلف فى مقدمة الكتاب أنه قسمه إلى خمسة عشر فصلاً غير أن نسختنا هذه تنقطع فى الفصل التاسع .

مكتبة مغنيسا العمومية ١٧٠٥ / ١١ . من ورقة ١٣٨ ب إلى ١٤٨ ب .
أوصافها كأوصاف ١٧٠٥ / ٤ ، القرن السابع الهجرى .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد أمرنى من يجب على امتثال أوامره ... أن أصنع مختصراً فى معرفة النغم ونسب أبعاده وأدواره وأدوار الإيقاع وأنواعه على نهج يفيد العلم والعمل ...

التعريف بالمخطوطات

قطعة من كتاب مفقود

المسالك والممالك للمهلبى

(المتوفى سنة ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م)

للدكتور صلاح الدين المنجد

تمهيد

علم المسالك والممالك الذى عرفه العرب ، هو أقرب مما يكون اليوم إلى الجغرافية الوصفية *Geographie Descriptive* . لأنه لم يقتصر على ذكر الطرق والمسالك والمراحل بل وصف البلدان والمدن ، إدارة وتاريخاً واقتصاداً ، أوصافاً ثقل وتزيد باختلاف العصر والمؤلف . وقد أمدتنا الكتب التى ألفت فى هذا الباب بمعارف خصبة عن البلاد الإسلامية فى القرون الماضية . ازدهر التأليف فى المسالك والممالك فى القرن الثالث الهجرى . فعرفنا مما ألف فيه عبيد الله ابن خرداذبه ، واليعقوبى ، وابن الفقيه الهمداني . ثم ازداد التأليف فيه فى القرن الرابع على أيدي ابن رسته ، والباخى ، والاصطخرى ، والهمداني النحوى ، والمسعودى ، وابن حوقل ، والمقدسى . وكان هؤلاء جميعاً من المشاركة . ثم تضاعف التأليف فى هذا الفن فى الشرق منذ القرن الخامس ، وظهرت فيه مؤلفات أندلسية على أيدي أبي عبيد البكرى الأندلسى ، وأحمد بن عمر العذرى الأندلسى وغيرهما .

وقد خلف لنا القرن الرابع أيضاً كتاباً فى المسالك والممالك ألفه كاتب فاطمى مصرى هو الحسن بن أحمد المهلبى . لكنه فقد فلم نعرفه إلا من إشارات وردت عند الجغرافيين الذين أتوا بعده . ولم يهتم به أحد من المستشرقين الذين

كتبوا عن الجغرافية عند العرب فلم يذكره بروكلمن^(١) ولا بلاشير^(٢) ولا رينو^(٣) غير أن آدم متز A. Mez ذكره في كتابه الضخم^(٤) وأشار إليه إشارة عابرة. وقد أتيت لنا ، أثناء اشتغالنا بمخطوطات مكتبة الأمبروزيانا بميلانو ، في صيف عام ١٩٥٧ - أن نكشف ، ضمن مجموع يمني ، قطعة من هذا الكتاب المفقود . ويسرنا أن نبادر إلى نشرها بمهدين لها بكلمة عن المهلب وكتابه.

* * *

نكاد لا نعرف عن المهلب إلا القليل ، فحياته غامضة في كثير من نواحيها ، مجهولة . ولولا كتابه « المسالك والممالك » لما عرفه أحد . وقد سكت المؤلفون القدامى عن الترجمة له . فلم نجد له ذكراً في معاجم التراجم الكبيرة كسير النبلاء للذهبي^(٥) ، والوفاء بالوفيات للصفدي^(٦) . وكذلك أهمله ابن خلكان في وفيات الأعيان . وعلى كثرة من ذكر ابن تغري بردي في « النجوم » من وفيات الأعلام فانه لم يذكره . وكذلك أهمله ابن الجبال الذي سرد وفيات قوم من المصريين في أواخر القرن الرابع وأوائل الخامس^(٧) . ولم يرد له ذكر قط في شذرات الذهب لابن العماد .

غير أننا وقفنا على بعض نصوص في كتب أخرى تنير لنا طرفاً من أمر هذا الرجل . في مقدمة ياقوت لمعجم البلدان تحدث عن سبقة من المؤلفين في البلدان فقال : « وطبقة أخرى اسلاميون سلكوا قريباً من طريقة أولئك (أى جماعة القدماء والفلاسفة والحكماء أمثال أفلاطن ، وفيثاغورس ، وبطليموس) من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك . وهم : ابن

(١) Brockelmann. GAL, SI, 405.

(٢) Blachère, *Extraits des principaux Géographes Arabes du Moyen Age*. Paris 1932.

(٣) Reinaud, *Geographie d'Abulfeda*, (Introduction), Paris 1840.

(٤) *Die Renaissance des Islams* الترجمة العربية ٢ : ٧

(٥) رجعنا إلى مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢٩١٠ .

(٦) رجعنا إلى مخطوطة أحمد الثالث ، رقم ٢٩٢٠ .

(٧) وفيات المصريين في العهد الفاطمي . (تحقيقنا) . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٢ ، (١٩٥٦) ، ج ٢ .

خرداذبه ، وأحمد بن واضح (أى اليعقوبى) ، والجيهانى ، وابن الفقيه ،
وأبو زيد البلخى ، وأبو اسحاق الاصطخرى ، وابن حوقل ، وأبو عبد الله
البشارى (أى المقدسى) ، والحسن بن محمد (كذا) المهلبى ، وابن أبى عون
البغدادى : وأبو عبيد البكرى .. (١) .

فحدد ياقوت بهذا نوع التأليف الذى ألفه المهلبى ، وبين مكانه التاريخى
ضمن ألف فى المسالك .

ثم نجده يشير إليه إشارات فى معجمه ، منها أنه قال فى مادة « الحفار » ما يلى :
« قال أبو الحسن المهلبى فى كتابه الذى ألفه للعزير ... » .

وفى مادة « سامرا » : يقول : « وذكر الحسن بن أحمد المهلبى فى كتابه
المسمى بالعزيرى » .

وبعد ياقوت نجد أبا الفداء يذكر فى تقويم البلدان ، عند كلامه على
بحر الصين ما يلى (٢) :

« ورأيت فى كتاب المسالك والممالك ، المعروف بالعزيرى ، نسبة إلى
العزير صاحب مصر ، تأليف الحسن بن أحمد المهلبى ... » .
وأخيراً نجد حاجى خليفة يقول (٣) :

« المسالك والممالك ، المشهور بالعزيرى ، للحسين (كذا) بن أحمد
المهلبى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . ألفه للعزير بالله الفاطمى صاحب مصر ،
ونسبه إلى اسمه » .

فهذه النصوص تدلنا أن المهلبى (الحسن بن أحمد (٤)) عاش فى القرن

(١) ياقوت ، معجم البلدان (ط . وستفلا ، ليبزغ ١٨٦١ ، ج ١ ، المقدمة) .

(٢) *Géographie d'Abulfeda* p. 22 (Reinaud et De Slane), Paris 1840

(٣) حاجى خليفة ، كشف الظنون (ط . استانبول ١٩٤) ، : ١٦٦٥ .

(٤) ورد اسمه مرات عند ياقوت . صحيحاً تارة (الحسن بن أحمد ، - مادة سامرا) ومحرراً
تارة (الحسن بن محمد ، - مادة دمياط) أو (الحسين بن محمد ، - مادة تنيس) أو (محمد بن
الحسين ، - مادة أيلة) وكذلك ورد محرراً فى حاجى خليفة (الحسين بن أحمد) . وورد صحيحاً عند
أبى الفداء . وهو يوافق ما وجدناه على النقطه المخطوطة التى سنشرها .

الرابع الهجرى ، (العاشر الميلادى) ، فى أوائل الدولة الفاطمية ، فى ظل العزيز بالله العبيدى^(١). الذى تولى الخلافة سنة ٣٦٥ هـ (٩٧٥ م) ، وكان ثانى الخلفاء الفاطميين فى مصر . وأنه ألف له كتاباً اسمه المسالك والممالك ، ونسبه إلى اسمه فسماه « العزيزى » . ونحن نعلم من سيرة العزيز أنه كان محباً للعلم والعلماء ، وقد ألقت له كتب كثيرة . وقد مات المهلبى سنة ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م ، أى أنه مات فى حياة العزيز (توفى العزيز سنة ٣٨٦ هـ - ٩٩٦ م) وأدرك من خلافته خمسة عشر سنة. ويذكر مترآن تاريخ تأليفه الكتاب كان سنة ٣٧٥ هـ - ٩٨٥ م. ولا ندرى إلى أى شىء استند فى هذا ، لكن من المؤكد أنه ألفه بين سنة ٣٦٥ هـ وسنة ٣٨٠ هـ.

وعدا هذا فنكاد لا نعرف شيئاً عن حياته وثقافته ورحلاته . اللهم إلا ما ذكره ياقوت^(٢) أن أبا العباس أحمد بن محمد بن جعفر المؤدب حدث عن المهلبى . فهو إذن من رجال الحديث . وكذلك نقل^(٣) عن المهلبى أنه اجتاز بسر من رأى . وهذا يدلنا أنه زار العراق .

ومن الصعب أن نحكم على قيمة كتابه العلمية ، لفقدانه بتمامه . غير أن هناك أمرين يجعلان له شأنًا . فهو كتاب فاطمى . والتواليف الفاطمية التى وصلت إلينا نادرة . ثم إنه كان مصدراً للمؤلفين الجغرافيين الذين كانوا بعده . وأكثر من نقل عنه ياقوت فى معجم البلدان . فقد ذكره فى ٥٦ موضعاً ونقل منه أبو الفداء مرة^(٤) . وكذلك نقل عنه ابن العديم فى مقدمة بغية الطلب^(٥) . ونلاحظ من النقول التى حفظها لنا ياقوت أن المهلبى يذكر المسالك والمسافات ويضيف أشياء من التاريخ ، وينقل عن أهل السير . ويشير إلى أمور اقتصادية واجتماعية فى البلدان التى يصفها . ويذكر آدم متر^(٦) لكتابه مزية . هى أنه أول كتاب وصف بلاد السودان وصفاً دقيقاً . قال : وكان علماء الجغرافية ، فى القرن الرابع ، لا يعرفون من أخبار السودان شيئاً .

(١) عن العزيز بالله انظر : النجوم الزاهرة .

(٢) معجم البلدان ، مادة « أبهر » .

(٣) فى المصدر السابق ، مادة « سامرا » .

(٤) تقويم البلدان (ط . رينود) ، ص ٢٢ .

(٥) ذكر ذلك الأستاذ كانارد Canard فى بحثه الذى ألقاه فى مؤتمر المشرقين الرابع

والعشرين (أيلول ١٩٥٧) . ولكنه تساهل عن المهلبى ولم يدر شيئاً عنه .

(٦) الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع ٢ : ٧ - ٨ .

وصف المخطوطة ومزايها

عثرنا على القطعة التي سنقدمها في مجموع يمتي رقمه G3 من مخطوطات الأميروزيانا . وهو مجموع فيه أوراق قديمة إلى جانب أخرى أحدث منها . وأوراق قطعتنا قديمة لعلها من القرن الخامس . وخطها واضح قليل الاعجام . وتقع في أربعة عشر ورقة (من 65v إلى 87v) . في الصفحة ٣٠ سطراً ، وفي السطر ١٠ كلمات ، وقد تبلغ ١٣ كلمة .

جاء في أولها :

« قال محمد بن الحسن الكلاعي : قرأت في كتاب المسالك والممالك العزيزي تأليف الحسن بن أحمد المهلي ... » .

ثم نجده ينقل عن المهلي صفة بيت المقدس ، وذكر ولاية مصر ، صفة دمشق . ثم ينقل « باباً في تركيب الفلاسفة على أن بينهم الفترات » ثم يعود فيقول : « قرأت في كتاب أبي عبد الله بن حرقل الذي سماه كتاب البلدان » . وينقل منه قطعة طويلة .

ولم نعر على ذكر أو ترجمة للكلاعي هذا . ولكن يغلب على الظن أنه من القرن الخامس . ذلك أن المهلي في ذكره ولاية مصر ، يقف عند المعز لدين الله . فنجد الكلاعي يذيل عليه فيذكر العزيز والحاكم والظاهر . فلو كان عاش بعد ذلك لذكر خلفاء آخرين من الفاطميين .

ولعل هذه القطعة من كتاب ألفه الكلاعي وضمته ما نقله من المهلي وابن حوقل وغيرهما .

نلاحظ في هذه القطعة ما يلي :

١ - ينقل المهلي في وصفه بيت المقدس قبل الإسلام عن أهل

الكتاب — أى عن اليهود . ولا يذكر مصدره الذى نقل منه . وعندما ينقل عن النصارى يقول : قال أهل الكتاب من النصارى . ويكاد ينفرد فيما نقله فى وصف بيت المقدس قبل الإسلام .

٢ — ينقص من ولاية مصر الذين ذكرهم كثيرون جداً ، وخاصة من ولاية الأمويين . وقد بلغ فى ذكرهم إلى سنة ٣٦٥ هـ أى سنة وفاة المعز وتولى العزيز . لكنه لا يذكر العزيز بالله ، رغم أن كتابه كله نسب إلى اسمه . ولا يذكر المهلبى المصدر الذى نقل منه أسماء الولاية .

٣ — فى وصفه دمشق أشياء جديدة بالذكر :

(أ) ذكر أن المسلمين ، عند دخولهم دمشق — بنوا الجامع إلى جانب كنيسة يوحنا . ولا يذكر شيئاً من أمر القسمة .

(ب) ذرع المسجد الجامع يختلف عند المهلبى عما نجده بعد فى المصادر . وينبغى أن نلاحظ أن وصفه هذا كان قبل أن يحرقه المصريون سنة ٤٦١ هـ .

(ج) لم يخل وصفه دمشق من الافتراء الواضح على الأمويين كالذى ذكره عن اصطباح الوليد بالجامع مع قيانه بعد بنائه . وعن انحراف المسجد عن القبلة . مما لانجده فى أى مصدر آخر .

(د) ذكر داراً بدمشق فيها ٣٦٠ بئراً تسمى دار قرمان لم يذكرها ابن عساكر فى ذكره من الدور .

(هـ) ذكر ورد دمشق وخاصة الورد الموجه الذى يكون باطن الورقة بلون وظاهرها بلون .

[illegible]

بيت المقدس

قال محمد بن الحسن الكلاعي : قرأت في كتاب المسالك والممالك
العزيزي تأليف الحسن بن أحمد المهلي :

صفة بيت المقدس

قال الحسن بن أحمد المهلي : كان أبو عبيدة بن الجراح قد افتتح من
فلسطين مدينة نابلس ، وسفسطية (١) ، وبيت جبرين ، ومدينة يافا ،
كل ذلك صلحاً على أداء الجزية والخراج في الأرضين . وكان ذلك كله
في أيام عمر بن الخطاب في سنة ست عشرة من الهجرة . وكان عمرو بن العاص
قد افتتح غزة قبل ذلك في أيام أبي بكر صلحاً على هذه الشريطة . ثم إن
أبا عبيدة حاصر مدينة إيليا ، وهي بيت المقدس . فطلب أهلها الصلح على
مثل صلح الجند كله من أداء الجزية والخراج ، على أن يكون عمر بن الخطاب
المذلول للعقد بنفسه . فكتب أبو عبيدة إلى عمر بذلك . فسار عمر من المدينة
حتى نزل الجابية ، ثم سار إلى بيت المقدس فتم الصلح في ستة سبع عشرة .
وكتب لأهلها ، واستثنى عليهم موضعاً من كنيسها فبناه مسجداً يعرف به الآن.

ومدينة إيليا هذه مدينة عظيمة في جبل شامخ على مسيرة يوم من مدينة
الرملة ، مبنية بالحجارة العادية . بناها سليمان بن داود عليهما السلام ، وبها
الجامع الأعظم ، طوله تسع مئة ذراع ، وعرضه خمس مئة ذراع وعشرون
ذراعاً ، مبني على أزاج عظام ، تحته ، يُنزل إليها بدرج ، ويخرج من أبواب
لها شاهقة إلى طرقات تحت المسجد مستقلة كأنها طبقة ثانية تحت المسجد .

والمسجد على شفير واد من شرقيه يعرف بوادى جهنم . والطرقات
المستقلة تحت المسجد في الطبقة الثانية تفضي إليه . وحيطانه وأساسه مبنية

(١) كذا ، ولم أجدها في المصادر .

بمجاراة منحوتة ، منها ما طول الحجر منه عشر أذرع ، وعرضه وسمكه أربع أذرع . ورواق المسجد القبلي الذي فيه المحراب شبيه بسدسه في الذرع . وليس الرواق في عرض الصحن كله ، بل هو في مقدار ثلثي الصحن ، والثلث الآخر مكشوف لا رواق عليه . وسقف الرواق على كنائس شاهقة على عمد رخام ، عليها حنايا معقودة تحمل الكنائس ، وأوسطها كنيسة هي أعظمها ، وهي المقابلة للمحراب ، فإذا صار الإنسان في وسط الكنيسة بين المحراب والباب المساوي له صار تحت قبة تقطع الكنيسة العظمى ، سعتها عشرون ذراعاً في مثلها . والرواق كله مبلط بالمرمر وحيطانها كلها منقوشة ، ويدور بالرواق من سائر جهاته أبواب مطوية ، بين يديها أروقة على عمد من سائر (65v) جهات المسجد ، وكذلك كما يدور الصحن بأروقة على عمد ، عرض الرواق أربع عشر ذراعاً . ووسط الصحن دكة الصخرة ، ارتفاعها من الأرض ست أذرع ، وطولها مئة وعشرون ذراعاً في عرض مثلها .

ووسط الدكة قبة عالية على أركان مربعة يحيطان تدور بين الأركان ، طول كل واحد خمس وخمسون ذراعاً ، بأربعة أبواب في أربع جهات القبة . يُدخل من كل باب منها إلى مثل دهليز مقدار طوله خمس أذرع ، وتفضي جميعها إلى البيت الذي القبة في وسطه . وهي على عمد بتقطيع مثنى ، ارتفاعها نيف وستون ذراعاً من عرضه للأرض ، ملبسة بقراميد نحاس مذهب ، ومن تحتها عمد رخام ملوَّح ومجزَّع ، والقبة وحيطانها منقوشة بالفسافس الملون المذهب .

والصخرة المقدسة وسط القبة عليها حظار مبنى . وارتفاعها من أرض القبة نحو ثلاث أذرع ، وطولها نحو اثني عشر ذراعاً في مثلها .

والحظار الذي حولها أيضاً مثنى . وتحتها مغارة ينزل الناس إليها بدرج . وهذه القبة كلها مفروشة بخصر اليايمان النفيسة ، وفيها عدد كبير من قناديل

الفضة ، وهذا المسجد هو الذى بناه سليمان بن داود عليهما السلام على الأساس الذى بناه داود عليه السلام .

ويزعم أهل الكتاب أن أول ظهور هذه الصخرة أن اسحاق بن ابراهيم عليهم السلام خص ابنه يعقوب بدعاء وبركة . فحسده أخوه العيص على ذلك . وكان شرساً شديداً . فخافت عليه أمهما رقتى من أخيه فأشارت عليه بالمسير إلى حران ليأخذ ابنة خاله رابان ، وكانت امرأته هناك ، ويستدفع مغبة شر أخيه عنه . فسار حتى إذا صار إلى الموضع الذى فيه الآن الصخرة ، غشيه الليل فنام هنالك ، وقد جعل تحت رأسه اثني عشر حجراً . فرأى فى منامه كأن باباً فى السماء انفتح ، وعليه سلم موضوع ، والملائكة تطلع منه وتنزل . فقال فى نفسه : هذا باب السماء . وشرف الموضع عنده . ثم وجد الحجارة التى كانت تحت رأسه قد صارت حجراً واحداً ، فازداد شرف الموضع فى نفسه .

ويقول أهل الكتاب : إن أول جزو خلق من الأرض الصخرة ، وإن آدم عليه السلام هنالك خلق ، وإن ماء الطوفان تجافى عن موضع الصخرة ، وإنه أول مذبح كان بعد الطوفان .

وإن الله تعالى قد كان أمر إبراهيم عليه السلام بالصلاة فى هذا الموضع . ولم يزل الموضع شريفاً ينحس الله عز وجل بمعرفته أوليائه إلى أن دخل بنو اسرائيل الشام من مصر .

فلما تمكنوا (66r) وظهر الإيمان بالله وعظم أمرهم ، ورأوا سائر أهل الأرض بملوك ، أحبوا أن يكون لهم ملك يجمعهم . وإنما كان يسوسهم رؤساؤهم على غير سبيل الملك . وكان النبي فى ذلك الوقت شمويل . فسأل البارى عز وجل ، أن يملك عليهم ملكاً منهم يجمع أمرهم وأن يعرفه به . فأوحى الله إليه : اجمع القوم ، فأطولهم قدراً هو ملكهم . وكان طالوت الذى ذكره الله فى الكتاب أمد بنى اسرائيل قائم . فكان أطولهم يلحق منكبه . فلما طلب للملك هرب ورعاً فيه وكراهية لحمل ثقل الملك . فقدمه النبي مكرهاً فلكه عليهم ، فأقام مدة ثم هلك .

وملك بعده داود عليه السلام . فأقام في الملك أربعين سنة ، فأراد في بعضها أن يبني البيت الذي هو المسجد الآن . فأوحى الله تعالى إليه أن ابنه سليمان هو الذي يبنيه . فبنى داود الأساس الذي ذكرته ، وأعدّ البيت ، على ما يذكر أهل الكتاب من الذهب الأبريز ثلاثة آلاف قنطار ، ومن الفضة البيضاء سبعة آلاف قنطار ، ومن الذهب الدون ومن الفضة الدون والحديد والنحاس ألف ألف قنطار ، ومن الجواهر ما لا يحصى . ولما ابتداء سليمان عليه السلام ببناء البيت تبرع بنو إسرائيل في ذلك اليوم له بخمسة آلاف قنطار ذهباً وعشرة آلاف قنطار فضة ، ومئة ألف قنطار نحاساً وحديدًا .

وبنى سليمان عليه السلام البيت في ثلاث عشرة سنة . وكان عدد الأجزاء في البيت سبعين ألف أجير . وكان قطاعوا الحجارة ثمانين ألف قطاع ، وكان رؤساء البنائين والوكلاء ثلاثة آلاف وخمس مئة رجل .

ولم يكن يُسمع في البيت يضرب قدوم ، لأن الحجارة والخشب كانت تنحت . خارج البيت ، ويدخل بها مفروغاً منها .

قال أهل الكتاب : وكان البيت قد غشي بالذهب .

قالوا : وكان سليمان قد عمل في البيت بستاناً من ذهب فيه على مثال سائر الأشجار من ذهب .

قالوا : وجعل الله فيه آية .

قالوا : فكانت كل شجرة فيه تطعم من الثمر ما تطعمه الشجرة التي هي معمولة على مثاليها .

قالوا : وكان في هذا البيت عشر آيات .
منها : أنه لم يسقط حبل قط من روائح طيبخ فيه .

ولم ينن لحم القربان به قط ،
ولم تر فيه ذبابة قط ،
ولم يجنب الإمام في ليلة صومه الأكبر قط ،
ولم يوجد في خبز فيه عفن قط ،
ولم تمل الريح دخان القربان في صعوده إلى الجو قط ،
ولم يطفىء المطر نار القربان قط ،
ولم يلسب (66v) الحوام المؤذى بها أحداً قط ،
وكان الناس يصلون في البيت متضاغطين ، فاذا سجدوا وجدوا بين
كل اثنين منهم أربع أذرع ، كأن الأرض تتسع لسجودهم .
وكانت النار على صورة أسد رابض على المذبح .
فهذه عشر آيات .

قالوا : وفي اليوم الذي فرغ فيه سليمان عليه السلام من بناء البيت قرب
مئة ألف وعشرين ألفاً من الحرفان ، واثنين وعشرين ألفاً من البقر ، أحرق
جميع شحومها على المذبح .

قالوا : وبني هذا البيت على رأس أربع مئة وثمانين سنة ، لخروج
بنى اسرائيل من مصر .

قالوا : وأخربه نخت نصر ومدينة بيت المقدس ، وسبي بنى اسرائيل
وقتلهم أبرح القتل ، بخلافهم أمر الله ، على رأس أربع مئة وعشر سنين من بنائه .

قالوا : ورد البيت واستؤنف بناؤه الكرة الأخيرة في أيام دارا بن دارا ،
ودانيال النبي عليه السلام ، على رأس سبعين سنة من إخراجه المرة الأولى .

قالوا : وأقام بهذه العمارة الأخيرة تسع مئة وإحدى وعشرين سنة

ثم تنصرت الروم فأخربه طيطفوس ملك لهم .

وقال أهل الكتاب من النصارى : ولد المسيح عليه السلام بيت لحم على أربعة أميال من بيت المقدس في الحد القبلى منها . فبنوا على موضع مولده كنيسة ليس على وجه الأرض مثلها .

قالوا : وكان مع بنى اسرائيل يتعلم العلم .

قالوا : وبمدينة بيت المقدس قتله بنو اسرائيل ، وموضع خشبته التى يدعون صلبه عليها ، وقبره الذى يدعون دفنه فيه ، هو فى الكنيسة المعروفة بالقمامة ، أعظم كنيسة على وجه الأرض ، مبنية بالرخام المجزّع والفسافس الملون ، والنحاش المذهب . وقبر مريم عليها السلام على شفير الوادى المعروف بوادى جهنم ، قد بنيت عليها كنيسة جليلة تعرف بالحيسانية .

ولما بنت دلانة أم قسطنطين الملك كنيسة قمامة وغيرها من الكنائس أمرت بتقصى ددم البيت ، وجعلت موضع الصخرة حشوش البلد ومزابله فدثر . فلما فتح عمر البلد جاءه اليهود فعرفوه بالموضع ، فأمر المسلمين بتنظيفه ، وعاونته اليهود على ذلك ، فكشف عن الموضع وبنى المسلمون عليه مسجداً .

فلما كان فى أيام الوليد بن عبد الملك بنى المسجد على أساسه القديم ، وبنى القبة على الصخرة ، وحسن الموضع وسواه ، وبنى فيه قباباً غيرها سمي بعضها قبة المعراج ، وبعضها قبة الميزان ، وبعضها قبة السلسلة ، وبعضها قبة المحشر . وأقام فى نفوس الطغام من أهل الشام أن الناس يحشرون إلى ذلك الموضع (67v) ويخاسبون فيه ، وأنه عُرِج بالنبي عليه السلام من ذلك الموضع إلى السماء ، استثناء لهم ، وصداً عن الحج ، وإشغالا لهم بهذا المكان عن الحجاز ، خوفاً على أهل الشام أن يدخلوا الحجاز فيلقاهم الناس ويعرفونهم فضل أهل البيت عليهم السلام على بنى أمية ، لأنه لم يكن بالشام أحد يظن أن للنبي قرابة إلا بنى أمية .

وعلى ثمانية عشر ميلا من بيت المقدس ، في سمت القبلة ، مسجد
ابراهيم عليه السلام ، وهو الموضع الذى كان به منزله وضيافته ، وبه
استضافه الملائكة المرسلون إلى قوم لوط .

ويقول أهل الكتاب : إن ابراهيم عليه السلام إنما رغب فى ذلك
الموضع واتخذه وطناً لأن قبر آدم وحواء عليهما السلام فيه ، وأنه اشترى
المغارة التى فيها القبر من غفرون بن صوحر بأربع مئة قنطار فضة .

قالوا : وفى الموضع الآن قبر ابراهيم وسارة واسحاق ورفق ويعقوب
ولايا .

ولاية مصر

قال المهلبى :

- ١ - كان عمرو بن العاص افتتح أرض مصر فى سنة عشرين . فأقام واليها إلى سنة أربع وعشرين .
- ٢ - ثم تقلدها عبد الله بن سعد بن أبى سرح .
- ٣ - ثم تقلدها محمد بن أبى حذيفة بن عتبة بن ربيعة .
- ٤ - ثم قيس بن سعد بن عبادة ، رحمه الله .
- ٥ - ثم محمد بن أبى بكر رحمه الله .
- ٦ - ثم عمرو بن العاص ثانية .
- ٧ - ثم عبد الله بن عمرو بن العاص .
- ٨ - ثم معاوية بن حذيج السكونى (١) .
- ٩ - ثم عتبة بن أبى سفيان .
- ١٠ - ثم عتبة بن عامر الجهنى .
- ١١ - ثم مسلمة بن مخالد الأنصارى .
- ١٢ - ثم سعيد بن يزيد الأزدى .
- ١٣ - [ثم عبد الرحمن بن عتبة بن جهم ، من قبل عبد الله بن الزبير] .
- ١٤ - ثم عبد العزيز بن مروان .
- ١٥ - ثم عبد الله بن عبد الملك بن مروان .
- ١٦ - ثم قرّة بن شريك .

x ذكرنا أن قائمة المهلبى ناقصة جداً . فأضفنا بين [] أسماء سائر الولاة معتمدين على المقرئى ، الخطط ١ : ٢٩٩ - ٣٢٧ ؛ قارن هذه القائمة بما ذكره Zambour فى كتابه *Manuel de Généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam* Hanovre 1927 وما ذكره الكندى فى كتاب الولاة . (طغست ، ١٩٠٨) ؛ وابن طولون ، العقود الدرية فى الأمراء المصرية (مخطوط) وصبح الأعشى ٣ : ٤١٩ - ٤٢٨ ؛ (١) لا يذكره المقرئى هنا .

- ١٧ - ثم عبد الله (١) بن رفاعة .
- ١٨ - ثم أيوب بن شرحبيل .
- ١٩ - ثم بشر بن صفوان .
- ٢٠ - [ثم حنظلة بن صفوان] .
- ٢١ - [ثم محمد بن عبد الملك بن مروان] .
- ٢٢ - [ثم الحارث بن يوسف] .
- ٢٣ - ثم حفص بن الوليد .
- ٢٤ - [ثم عبد الملك بن رفاعة] .
- ٢٥ - [ثم الوليد بن رفاعة] .
- ٢٦ - [ثم عبد الرحمن بن خالد] .
- ٢٧ - [ثم حنظلة بن صفوان : ثانياً] .
- ٢٨ - [ثم حفص بن الوليد الحضرمي] .
- ٢٩ - [ثم حسان بن عتاهية] .
- ٣٠ - [ثم حفص بن الوليد الحضرمي : ثالثاً] .
- ٣١ - [ثم الحوثر بن سهيل] .
- ٣٢ - [ثم المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة] .
- ٣٣ - [ثم عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير] .
- ٣٤ - [ثم عبد الملك بن المغيرة بن عبد الله بن عبد الملك (٢)] .
- ٣٥ - [ثم صالح بن علي بن عبد الله بن العباس] .
- ٣٦ - [ثم أبو عون عبد الملك بن يزيد] .
- ٣٧ - [ثم صالح بن علي ، ثانية] .
- ٣٨ - [ثم أبو عون ، ثانية] .
- ٣٩ - [ثم موسى بن كعب] .
- ٤٠ - [ثم محمد بن الأشعث] .

(١) كذا ، وفي المقرئى « عبد الملك » وسيرد مرة ثانية برقم ٢٤ .

(٢) لا يذكره المقرئى .

- ٤١ - ثم حميد بن قحطبة .
- ٤٢ - ثم يزيد بن حاتم المهلبى .
- ٤٣ - ثم ابراهيم بن يزيد الحميرى .
- ٤٤ - ثم عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج .
- ٤٥ - ثم محمد بن [عبد الرحمن بن] معاوية بن حديج .
- ٤٦ - [ثم موسى بن علي بن رباح ، باستخلاف ابن حديج] .
- ٤٧ - [ثم عيسى بن اتمان الجمحى] .
- ٤٨ - ثم واضح مولى أبى جعفر .
- ٤٩ - [ثم منصور بن يزيد الرعنى] .
- ٥٠ - [ثم يحيى بن داود] .
- ٥١ - ثم سالم بن سودة .
- ٥٢ - ثم ابراهيم بن صالح بن علي .
- ٥٣ - ثم موسى بن مصعب .
- ٥٤ - [ثم عسامة بن عمرو] .
- ٥٥ - ثم الفضل بن صالح بن علي .
- ٥٦ - [ثم علي بن سليمان بن علي] .
- ٥٧ - [ثم موسى بن عيسى .]
- ٥٨ - ثم مسلمة بن يحيى .
- ٥٩ - ثم محمد بن زهير .
- ٦٠ - ثم داود بن يزيد بن حاتم المهلبى .
- ٦١ - ثم موسى بن عيسى بن موسى [ثانية] .
- ٦٢ - ثم ابراهيم بن صالح بن علي ، ثانية .
- ٦٣ - ثم عبد الله بن المسيب .
- ٦٤ - ثم اسحاق بن سليمان .
- ٦٥ - ثم هرثمة بن أعين .
- ٦٦ - [ثم عبد الملك بن صالح ، استخلف عبد الله بن المسيب] .

- ٦٧ - [ثم عبید الله بن المهدي ، استخلف ابن المسيب] .
- ٦٨ - [ثم موسى بن عيسى ، استخلف يحيى بن موسى] .
- ٦٩ - [ثم عبید الله بن المهدي ، ثانياً] .
- ٧٠ - ثم اسماعيل بن صالح بن علي .
- ٧١ - ثم اسماعيل بن عيسى بن موسى .
- ٧٢ - [ثم الليث بن الفضل] .
- ٧٣ - ثم أحمد بن اسماعيل .
- ٧٤ - ثم عبید الله بن محمد بن ابراهيم .
- ٧٥ - [ثم الحسين بن جميل] .
- ٧٦ - ثم مالك بن دهم .
- ٧٧ - [ثم الحسن بن التختاخ] .
- ٧٨ - ثم حاتم بن هرثمة (67R) .
- ٧٩ - [ثم جابر بن الأشعث] .
- ٨٠ - [ثم عباد بن محمد] .
- ٨١ - ثم المطلب بن عبد الله .
- ٨٢ - [ثم العباس بن موسى] .
- ٨٣ - [ثم السري بن الحكم] .
- ٨٤ - ثم سليمان بن غالب .
- ٨٥ - ثم السري بن الحكم [ثانياً] .
- ٨٦ - [ثم محمد بن السري] .
- ٨٧ - ثم عبید الله بن السري .
- ٨٨ - ثم عبد الله بن طاهر .
- ثم محمد بن هارون ، المعتصم .
- ٨٩ - [ثم عيسى بن يزيد الجلودي] .
- ٩٠ - [ثم عمير بن الوليد] .
- ٩١ - [ثم عيسى بن يزيد الجلودي ، ثانياً] .

- ٩٢ - [ثم عبدويه بن جبلة] .
- ٩٣ - [ثم عيسى بن منصور] .
- ٩٤ - [ثم كيلر ، نصر بن عبد الله] .
- ٩٥ - [ثم المظفر بن كيلر] .
- ٩٦ - [ثم اشناس التركي] .
- ٩٧ - [ثم موسى بن أبي العباس] .
- ٩٨ - [ثم مالك بن كيلر] .
- ٩٩ - ثم علي بن يحيى الأرمني .
- ١٠٠ - [ثم عيسى بن منصور ، ثانياً] .
- ١٠١ - [ثم ايتاخ] .
- ١٠٢ - [ثم هرثمة بن النصر] .
- ١٠٣ - [ثم حاتم بن هرثمة] .
- ١٠٤ - [ثم علي بن يحيى الأرمني ، ثانياً] .
- ١٠٥ - [ثم اسحاق بن يحيى الختلى] .
- ١٠٦ - [ثم عبد الواحد بن يحيى] .
- ١٠٧ - ثم عنيسة بن اسحاق .
- ١٠٨ - ثم يزيد بن عبد الله بن دينار .
- ١٠٩ - ثم مزاحم بن خاقان .
- ١١٠ - [ثم أحمد بن مزاحم] .
- ١١١ - [ثم رجوز بن اولغ التركي] .
- ١١٢ - ثم أحمد بن طولون .
- ١١٣ - ثم حمارويه بن أحمد .
- ١١٤ - [ثم أبو العساكر جيش بن حمارويه] .
- ١١٥ - [ثم هارون بن حمارويه] .
- ١١٦ - [ثم شيان بن أحمد بن طولون] .
- ١١٧ - [ثم محمد بن سليمان الكاتب] .

- ١١٨- ثم [عيسى بن محمد] النوشري .
- ١١٩- [ثم محمد بن الخليلج] .
- ١٢٠- ثم ابن بسطام على الحرب والخراج .
- ١٢١- ثم تكين .
- ١٢٢- [ثم ذكاء الرومي] .
- ١٢٣- [ثم تكين ، ثانياً] .
- ١٢٤- ثم هلال بن بدر .
- ١٢٥- ثم أحمد بن كيغلغ .
- ١٢٦- [ثم تكين ، ثالثاً] .
- ١٢٧- ثم محمد بن تكين .
- ١٢٨- ثم محمد بن طغج .
- ١٢٩- [ثم أحمد بن كيغلغ ، ثانياً] .
- ١٣٠- [ثم محمد بن طغج ، ثانياً] .
- ١٣١- ثم أنوجور بن محما .
- ١٣٢- ثم علي بن محمد بن طغج .
- ١٣٣- ثم كافور مولى محمد بن طغج .
- ١٣٤- [ثم أحمد بن كافور] .
- ١٣٥- ثم وليها جوهر الرومي : قائد المعز لدين الله وعبداء ، في سنة ثمان وخمسين وثلاث مئة . واختط القاهرة المعزية . فأقام بها والياً .
- ١٣٦- حتى قدم المعز في سنة إحدى وستين وثلاث مئة . ثم توفي في سنة خمس وستين وثلاث مئة .
- ١٣٧- قال الكلاعي : وقام العزيز بالله ، فأقام حتى توفي سنة ست وثمانين وثلاث مئة .
- ١٣٨- وأقام الحاكم بأمر الله حتى فقد في سنة إحدى عشرة وأربع مئة في آخر شوال .
- ١٣٩- وقام ابنه أبو الحسن على الظاهر لإعزاز دين الله . وتوفي بعد فـتـة .
- الإمام الحاكم بأربعين يوماً .

دمشق

قال المهلبى : وأما دمشق فإنها مدينة عادية أزلية . وهى مدينة الشام العظمى ، وقصبة الخند . وهى من الإقليم الرابع . وعرضها ثلاث وثلاثون درجة .

قائوا : وهى إرم ذات العماد . ويحيط من أحسن البلاد وأجلها موقعاً سهلية جبلية ، وفى شمالها جبل عظيم ممتد مسيرة أربعة أيام . وكانت مدينة اليونانية ودار ملكهم . وقيل إنه وجد فى ركن من أركان البيت الذى كان فيها للعبادة — ثم صار كنيسة . ثم صار مسجد الجامع — مكتوباً باليونانية . « بنى هذا البيت دامشقيوس على اسم إله الآلهة ازيس » .

قائوا : ودامشقيوس اسم الملك الذى بناها ، وازيس تفسيره بالعربية المشتري .

وقال قوم : بناها جيرون^(١) بن عاد . والصابئة^(٢) تزعم أن البيت الذى كان بها هو أحد البيوت السبعة المبينة على أسماء الكواكب ، وأنه بيت المشتري . ويرون حججه والسعى إليه .

قائوا^(٣) : وبُنِيَ والمشتري راجع . فأقام أربعة آلاف وخمس مئة سنة .

(X) قايى هذا النص بما ورد فى تاريخ مدينة دمشق المجلدة الأولى والثانية (تحقيقاً) ، والمصادر المذكورة فى كتابنا : خطط دمشق . ص ٥٦ ؛ ومسجد دمشق لمجهول (تحقيقنا)

(١) ص « جيرد » خطأ . أنظر ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق (تحقيقنا) ج ١ .

(٢) ص « الصابئة » .

(٣) ص « قال » .

قالوا : وغلب عليه عبَاد الأصنام من اليونانية لما تركوا دين آبائهم .
فأقام في أيديهم ألف سنة .

فقالوا : ثم تنصرت اليونانية فصيروا البيت كنيسة : فأقام بذلك خمس
مئة سنة .

قالوا : ثم جاء الإسلام فبُني مسجداً منذ ثلاث مئة سنة .

قال : وطول الغوطة ثلاثون ميلاً ، وعرضها خمسة عشر ميلاً . ولا تكاد
الشمس أن تصل إلى أكثر أرضها لكثرة الشجر ، والماء يتخرق في جميع هذه
الغوطة فإنها مقسومة للضياع متوزعة للشرب .

قالوا : واسم الجبل المذكور في شمالى دمشق القسيون (كذا) .

قالوا : وفي هذا الجبل المغارة التي قتل فيها هابيل قابيل .

قالوا : وبها استتر إبراهيم عليه السلام من النمرود .

قال : ونزل المسلمون على دمشق لأربع عشرة ليلة بقيت من المحرم
سنة أربع عشرة للهجرة ، بعد أن فتحت غرطتها كلها عنوة . فنزل أبو عبيدة
ابن الجراح على باب الحابية ، ونزل خالد بن الوليد على باب شرقى ، ونزل
يزيد بن أبي سفيان على باب بيسان ^(١) ، ونزل شرحبيل بن حسنة على باب
القراديس ، ونزل عمرو بن العاص على باب توما . وحصرها المسلمون مدة ،
ثم فتحها أبو عبيدة من ناحية باب الحابية .

فلما أحس من فيها بالغلبة مالوا إلى خالد بن الوليد فصره من ناحية
الباب الشرقي ، وفتحوا له فدخل ، فالتقى بأبي عبيدة في المدينة . فاختلفا

(١) كذا . ولعلها « كيسان » . والمعروف أن يزيد نزل على باب الصغير .

في فتحها هل هو عنوة أو صلح ، وكتبنا في ذلك إلى عمر ، فأمرضاها على الصلح
وبني المسلمون الجامع إلى جانب كنيسة يوحنا .

فلما تملك معاوية بن أبي سفيان أراد أن يزيد الكنيسة في المسجد فمنعه
النصارى عن ذلك ، فأمسك عن طلبها .

ثم لما تملك عبد الملك أراد أن يفعل ذلك ، وبذل فيه مالا كثيراً ،
فمنعه النصارى منه .

فلما تملك الوليد بن عبد الملك جمعهم وأرغهم ، وبذل لهم مالا عظيماً ،
فأبوا عليه . فقال لهم : إنكم إن أجبتوني إلى ما أريده وإلا خربت الكنيسة .
فقال له بعضهم : إن من خرب كنيسة جُن . فأحفظه ذلك . فنهض في ثوب
خز أصفر فوضع المعول بيده فيها فتقصها وزادها في أرض المسجد . وبناءه
بنية ليس على وجه الأرض مثلها أسرف فيها .

وطول مسجد دمشق مئة وست وخمسون ذراعاً بالسوداء ، من حائطه
الشمالي إلى قبلته ، وعرضه أكثر من طوله وهو مئة وسبعون ذراعاً ، والرواق
منه في مقدار نصف ذراع الطول . وفي رواقه اثنان وأربعون عموداً ، عليها
ثلاثة صفوف من الحنايا . والعمد كلها رخام مجزع ، والحنايا وحيطان المسجد
كلها إلى حد سقفه منقوشة أبدع نقش بالفسيفساء الملون المدهون والمذهب ،
يخطف الطرف .

وفي وسطه قبة ارتفاعها نحو خمسين ذراعاً ، منقوشة مذهبة الباطن ،
مقرمودة من خارجها بالقراميد الرصاص ، وكذلك جميع بسطوح الجامع .
وأرض صحنه كلها مفروشة بالمرمر الأبيض . وكذلك حيطانه كلها في صحنه
وسائر أرواقه منقوشة مذهبة بالفسيفساء .

ولما تم الوليد بن عبد الملك بناءه اصطبح فيه أربعين يوماً يشرب الخمر
على قبانه (68r) ثم قال : أما أنا فقد أخذت صفو هذا البيت وتركت للناس
كدره . (كذا) .

وقد ذكر بعض أهل العلم أن حائطه القبلي بناه هود النبي عليه السلام .
ومن طريف الاتفاقات فيه أن كتب في حائطه القبلي سور من القرآن
بالتصنيف المذهب في تصاعيف النقش . فأول سورة كتبت من ذلك
﴿ والنازعات غرقا ﴾^(١) واتفق أن وقع على نفس حنية القبلة تجاه وجه الإمام
ن آيات القرآن ﴿ عامة ناصبة . تصلى ناراً حامية ﴾^(٢) .

قالوا : وفي سقف المسجد خمسة طلسمات للحيات والعقارب والعناكب ،
والخطاطيف والغربان ، فما يدخله شيء من هذا الحيوان .
ومن غيوب هذا المسجد أن قبلته منحرفة عن سمت القبلة الصحيحة
إلى نحو المشرق كثيراً . (كذا) .

قالوا : وكان من رسم الروم إذا استمرت كنيسة أن يسخروا من وجدوه من
الغرباء في مدنتهم . وكانت قريش قديماً قبل الإسلام يسافرون إلى الشام
في التجارات ، فاتفق أن دخل عمر بن الخطاب في أيام احتيج فيها إلى تسخير
الغرباء ، فتسخر في الكنيسة أياماً .

وفي ظهر الجامع كانت خضراء معاوية وهي داره ، وهي الآن مجلس
الشرطة ودار الضرب .

ومن طرائف دمشق دار تعرف بدار قرمان . وهي الآن ثابتة ، فيها
ثلاث وستون بئراً كلها ماء معين .

وبظاهر دمشق وادي البنفسج . تكسيره نحو أربعة أميال ونهر بردى
يشقه ، فالوادي كله مملوء بشجر السرو ، لا تصل الشمس إلى أكثر أرضه .
وأرضه كلها بنفسج متشح بعضه ببعض ، في نهاية الحسن .

وبدمشق عدة من ألوان الورد . فمنها أصفر ابريز ، وأسود ، وسماقي ،
وورد موجه ، للورقة لونان من خارجها وداخلها . وليس الزهر على وجه
الأرض يبلد أكثر منه بدمشق . ٨١ ... (69٧) .

(١) سورة النازعات ، ٧٩ ، الآية ١ .

(٢) سورة الفاشية ، ٨٨ ، الآية ٣ وما بعدها .

استدراك

ذكرنا أن كتاب المسالك والممالك للمهلبى قد استمد منه ياقوت في « معجم البلدان » وابن العديم في « بغية الطلب » وأبو الفدا في « تقويم البلدان » .

وقد اطلعنا بعد طبع المقال على « الأعلام الخطير لابن شداد » (قسم مدينة حلب) فوجدناه قد رجع إلى كتاب المسالك المذكور مرتين ، الأولى في ص ١٣٩ ، عند الكلام على نهر القويق ، والثانية في ص ١٥٣ عند إيراد ما مدحت به حلب نثراً ونظماً (١).

La Description d'Alep d'Ibn Soddad , édition critique par Dominique Sourdel, Damas 1953.

١ — ألفاظ العمارة والحضارة

الواردة في النص

| | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|
| ٥٢ : ... | دكة | ٥٢ : ... | أبواب مطوية |
| ٥٢ : ... | دعيز | ٥٤ : ... | أجير |
| ٥٢ : ... | الذرع | ٥٦ : ... | أخرب |
| ٦٦ : ... | ذراع بالسوداء | ٥١ : ... | أزاج |
| ٥٤ : ... | ذهب ابريز | ٥٤ ، ٥١ : ... | أساس |
| ٥٤ : ... | ذهب دون | ٦٧ : ... | أسترم |
| ٦٦ ، ٥٦ ، ٥٢ : ... | رخام مجزّع | ٦٦ : ... | الباطن |
| ٥٢ : ... | رخام ملوّح | ٥٤ : ... | بستان من ذهب |
| | ركن = أركان مربعة | | بلط = مبلط |
| | رم = استرم | ٥٤ : ... | بنتاء ، بناون |
| ٥٤ : ... | رؤساء البنّائين | ٦٧ : ... | تضاعيف النقش |
| ٥٢ : ... | سقف | ٥٢ : ... | تقطيع مشن |
| ٦٧ : ... | سمت | ٦٧ : ... | تكسير |
| ٥٢ : ... | ممشك | ٥٢ : ... | جهة ، جهات |
| ٥٤ : ... | شجرة ، أشجار من ذهب | ٥٤ : ... | جواهر |
| ٥٢ : ... | صحن | ٥٢ ، ٥١ : ... | حائط ، حيطان |
| ٦٦ : ... | صف (من الحنايا) | ٥٢ : ... | حيطان منقوشة |
| ٥١ : ... | طبقة | ٥١ : ... | حجارة عادية |
| ٦٥ ، ٥٢ : ... | طول | ٥٢ : ... | حجارة منحوتة |
| ٦٥ ، ٥٢ : ... | عرض | ٥٤ : ... | الحديد |
| ٥٢ : ... | عقد ، معقود ، معنودة | ٥٢ : ... | حصار اليامان |
| ٥٢ : ... | عامود ، عمد (رخام) | ٥٢ : ... | حظار |
| ٥٥ : ... | عمارة | ٦٧ ، ٦٦ ، ٥٢ : ... | حنية ، حنايا ، حنايا معقودة |
| ٥٤ : ... | غشاء (غشي) بالذهب | ٦٦ : ... | خرّاب |
| | | ٥٤ : ... | الحشب |
| | | ٥١ : ... | درج |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| فرش = مفروشة | قنطار ... : ٥٤ |
| فسافس، فسيفساء ملون .. : ٦٦، ٥٦، ٥٢ | لبتس = ملبتس |
| فسافس، فسيفساء مذهب.. : ٦٦، ٥٦، ٥٢ | مبلط ... : ٥٢ |
| فسيفساء مدهون... : ٦٦ | محراب ... : ٥٢ |
| الفضة البيضاء ... : ٥٤ | مرمر أبيض ... : ٦٦ |
| الفضة اللون ... : ٥٤ | ميشول ... : ٦٦ |
| قبة ... : ٥٢ | مفروشة بالمرمر... : ٦٦ |
| قبة مذهبة الباطن ... : ٦٦ | ملبتس، ملبتسة بقراميد نحاس ... : ٥٢ |
| قبة مقرمدة ... : ٦٦ | نحت، حجارة منحوتة، خشب منحوت ... : ٥٤ |
| قدوم ... : ٥٤ | نحاس ... : ٥٤ |
| قرمد = مقرمدة | نحاس مذهب ... : ٥٦، ٥٢ |
| قراמיד ... : ٥٢ | نقش، منقوشة ... : ٦٦، ٥٢ |
| قراמיד رصاص ... : ٦٦ | نقص ... : ٦٦ |
| قطيع = تقطيع | الوكلاء ... : ٥٤ |
| قطاع، قطاعو الحجارة | |
| قناديل فضة ... : ٥٢ | |

٢ - الأماكن

| | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| ٦٣ : ... | القاهرة المعزية ... | ٦٤ : ... | بارم ذات العباد .. |
| ٥٧ : ... | قبر ابراهيم ... | ٥١ : ... | إيلياء ... |
| ٥٦ : ... | قبر مريم .. | ٦٥ : ... | باب توما بدمشق . |
| ٥٦ : ... | قبر المسيح ... | ٦٥ : ... | باب الجابية ... |
| ٦٦ : ... | قبة وسط مسجد دمشق ... | ٦٥ : ... | باب الشرق ... |
| ٥٦ : ... | قبة السلسلة بيت المقدس | ٦٥ : ... | باب الفراديس ... |
| ٥٦ : ... | قبة الصخرة « » | ٦٥ : ... | باب نسيان (؟) . |
| ٥٦ : ... | قبة المحشر « » | ٥١ : ... | بيت جبرين ... |
| ٥٦ : ... | قبة المعراج « » | ٦٥ ، ٦٤ : ... | بيت العبادة بدمشق |
| ٥٦ : ... | قبة الميزان « » | ٥٦ : ... | بيت لحم .. |
| ٦٥ : ... | قيون (جبل دمشق) ... | ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١ : ... | بيت المقدس ... |
| ٥٦ : ... | كنيسة بيت لحم .. | ٥١ : ... | الجابية ... |
| | كنيسة دمشق = كنيسة يوحنا | ٥١ : ... | جامع ايلياء الأعظم |
| | كنيسة مريم = الجسانية | ٥٦ : ... | الجسانية .. |
| ٥٦ : ... | كنيسة القمامة ... | ٥٦ : ... | الحجاز ... |
| ٦٦ ، ٦٥ : ... | كنيسة يوحنا بدمشق ... | ٥٣ : ... | حرّان ... |
| ٦٧ : ... | مجلس الشرطة بدمشق ... | ٦٧ : ... | الخضراء بدمشق... |
| ٥١ : ... | المدينة ... | ٦٧ : ... | دار الضرب بدمشق |
| ٥٧ : ... | مسجد ابراهيم ... | ٦٧ : ... | دار قرمان بدمشق |
| ٥٦ : ... | المسجد الأقصى .. | ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ : ... | دمشق ... |
| ٦٤ : ... | مسجد دمشق ... | ٥١ : ... | الرملة ... |
| ٥١ : ... | مسجد عمر ... | ٥١ : ... | سفسطية... |
| ٦٥ : ... | مغارة هاييل بدمشق ... | ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٣ : ... | الشام ... |
| ٥٨ ، ٥٥ ، ٥٣ : ... | مصر ... | ٥٦ ، ٥٣ ، ٥٢ : ... | الصخرة... |
| ٥١ : ... | نابلس ... | ٥١ : ... | غزة ... |
| ٦٧ : ... | نهر بردى .. | ٦٥ : ... | الغوطة ... |
| ٥٦ ، ٥١ : ... | وادي جهنم ... | ٥١ : ... | فلسطين... |
| ٦٧ : ... | وادي الينفج ... | | |
| ٥١ : ... | يافا ... | | |

٣ - الأعلام

| | |
|---------------------------------------|---|
| ٥٧ : بنو أمية .. | ٥٧ ، ٥٣ : آدم |
| ٦٣ : تكين | ٦٤ ، ٥٧ ، ٥٣ : ابراهيم |
| ٦١ : جابر بن الأشعث | ٦٠ : ابراهيم بن صالح بن علي |
| ٦٢ : جوهر الرومي | ٦٠ : ابراهيم بن يزيد |
| ٦٤ : جيرون بن عاد | ٦٣ : ابن بسطام |
| ٦١ : جيش بن خارويه | ٥١ : ابو بكر الصديق |
| ٦٢ ، ٦١ : حاتم بن هرثمة | ٦٥ ، ٥١ : ابو عبيدة بن الجراح |
| ٦٣ : الحاكم بأمر الله .. | ٦١ : احمد بن اسماعيل |
| ٥٩ : الحر بن يوسف .. | ٦٢ : احمد بن طولون |
| ٥٩ : حستان بن عتاهية .. | ٦٣ : احمد بن كافور |
| ٦١ : الحسن بن التختاخ | ٦٣ : احمد بن كيخلف |
| ٦٤ ، ٥١ : الحسن بن احمد المهلب | ٦٢ : احمد بن مزاحم |
| ٦١ : الحسين بن جميل .. | ٦٢ : ارجوز بن اولغ |
| ٥٩ : حفص بن الوليد .. | ٦٤ : اريس |
| ٦٠ : حميد بن قحطية | ٥٧ ، ٥٣ : اسحاق بن ابراهيم عليه السلام |
| ٥٩ : حفظة بن صفوان | ٦٠ : اسحاق بن سليمان .. |
| ٥٩ : الحوثة بن شهيل .. | ٦٢ : اسحاق بن يحيى الختلي |
| ٥٧ : حواء | ٦١ : اسماعيل بن صالح |
| ٦٥ : خالد بن الوليد | ٦٢ : اشناس التركي |
| ٦٢ : خارويه بن احمد | ٦٣ : انوجور .. |
| ٥٥ : دارا بن دارا | ٥٧ ، ٥٦ : اهل البيت |
| ٦٤ : دامشقيوش | ٥٦ : اهل الشام |
| ٥٥ : دانيال | ٥٣ : اهل الكتاب اليهود |
| ٥٤ : داود النبي | ١٠ : اهل الكتاب النصارى |
| ٦٠ : داود بن يزيد | ٦٢ : ايتاخ |
| ٦٣ : ذكاء الرومي | ٥٩ : ايوب بن شرحبيل |
| | ٥٥ : بنخت نصر |
| | ٥٩ : بشر بن صفوان |
| | ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٣ : بنو اسرائيل |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------|
| ٦٦ : ... | عبد الملك بن مروان بن الحكم . | ٥٣ : ... | رأبان .. |
| ٥٩ : ... | عبد الملك بن مروان بن موسى | ٥٧ ، ٥٣ : ... | رفق ... |
| ٥٩ : ... | عبد الملك بن المنيرة | | |
| ٥٩ : ... | عبد الملك بن يزيد | ٥٧ : ... | سارة ... |
| ٦٢ : ... | عبد الواحد بن يحيى | ٦٠ : ... | سالم بن سودة |
| ٦٢ : ... | عبلوية بن جبلة .. | ٦١ : ... | السرى بن الحكم .. |
| ٦١ : ... | عبيد الله بن السرى | ٥٨ : ... | سعيد بن يزيد |
| ٦١ : ... | عبيد الله بن محمد بن ابراهيم | ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١ : ... | سليمان بن داود |
| ٦١ : ... | عبيد الله بن المهدي | ٦١ : ... | سليمان بن غالب .. |
| ٥٨ : ... | عتبة بن ابي سفيان | ٦١ : ... | شرحبيل بن حسنة |
| ٦٣ : ... | العزير بالله | ٥٣ : ... | شمويل ... |
| ٦٠ : ... | عسامة بن عمرو .. | ٦٢ : ... | شيبان بن احمد |
| ٥٨ : ... | عقبة بن عامر | | |
| ٦٠ : ... | على بن سليمان | ٦٤ : ... | الصابئة .. |
| ٦٣ : ... | على الظاهر لاعزاز دين الله | ٥٩ : ... | صالح بن على |
| ٦٣ : ... | على بن محمد بن طنج | ٥٣ : ... | طالوت... |
| ٦٢ : ... | على بن يحيى الأرمي | ٥٦ : ... | طيئفوس .. |
| ٦٧ ، ٦٦ ، ٥٦ ، ٥١ : ... | عمر بن الخطاب .. | | |
| ٦٥ ، ٦٠ ، ٥١ : ... | عمرو بن العاص .. | ٦٥ : ... | عباد الأصنام |
| ٦١ : ... | عمير بن الوليد | ٦١ : ... | عباد بن محمد |
| ٦٢ : ... | عنبة بن اسحاق .. | ٦١ : ... | العباس بن موسى .. |
| ٦٠ : ... | عيسى بن لقمان | | |
| ٦٣ : ... | عيسى بن محمد النوشري .. | ٥٩ : ... | عبد الرحمن بن خالد |
| ٦٢ : ... | عيسى بن منصور .. | ٥٨ : ... | عبد الرحمن بن عتبة |
| ٦١ : ... | عيسى بن يزيد .. | ٥٨ : ... | عبد العزيز بن مروان |
| ٥٣ : ... | العيص بن اسحاق .. | ٥٩ : ... | عبد الله بن رفاعة .. |
| | | ٥٨ : ... | عبد الله بن سعد بن أبي سرح |
| ٥٧ : ... | غفرون بن صوحر .. | ٦١ : ... | عبد الله بن طاهر .. |
| ٦٠ : ... | الفضل بن صالح .. | ٦٠ : ... | عبد الله بن عبد الرحمن .. |
| | | ٥٨ : ... | عبد الله بن عبد الملك |
| ٦٥ : ... | قاييل | ٥٨ : ... | عبد الله بن عمرو بن العاص |
| ٥٨ : ... | قرة بن شريك | ٦٠ : ... | عبد الله بن المسيب |
| ٦٧ : ... | قرمان | ٥٩ : ... | عبد الملك بن رفاعة |
| ٥٨ : ... | قيس بن سعد | ٦٠ : ... | عبد الملك بن صالح |

معاوية بن حديج : ٥٨
 منصور بن يزيد.. ... : ٦٠
 المهلبى = الحسن بن أحمد
 موسى بن أبي العباس ... : ٦٢
 موسى بن علي ... : ٦٠
 موسى بن عيسى ... : ٦١ ، ٦٠
 موسى بن كعب : ٥٩
 موسى بن مصعب : ٦٠
 النبي محمد عليه السلام ... : ٥٧
 نصر بن عبد الله ، هو كيدر ... : ٥٧
 هاويل ... : ٦٥
 هارون بن خارويه ... : ٦٢
 هرثمة بن أعين ... : ٦٠
 هرثمة بن النضر... : ٦٢
 هلال بن بدر ... : ٦٣
 هلاثة أم قسطنطين. ... : ٥٦
 هود ... : ٦٧
 واضح مولى أبي جعفر ... : ٦٠
 الوليد بن رفاعة ... : ٥٩
 الوليد بن عبد الملك ... : ٥٦
 يحيى بن داود ... : ٦٠
 يحيى بن موسى ... : ٦٠
 يزيد بن أبي سفيان ... : ٦٥
 يزيد بن حاتم ... : ٦٠
 يزيد بن عبد الله : ٦٢
 يعقوب... : ٦٥
 يعقوب... : ٥٧ ، ٥٣
 اليونانية... : ٦٥

كافور... : ٦٣
 الكلاعى = محمد بن الحسن
 كيدر = نصر بن عبد الله
 لايا ... : ٥٧
 الليث بن الفضل : ٦١
 مالك بن دلم ... : ٦١
 مالك بن كيدر ... : ٦٢
 محمد بن أبي بكر : ٥٨
 محمد بن أبي حذيفة ... : ٥٨
 محمد بن الأشعث.. ... : ٥٩
 محمد بن تكين ... : ٦٣
 محمد بن الحسن الكلاعى : ٥١
 محمد بن الخليلج ... : ٦٣
 محمد بن زهير ... : ٦٠
 محمد بن السرى... : ٦١
 محمد بن سليمان الكاتب... : ٦٢
 محمد بن طنج ... : ٦٣
 محمد بن عبد الرحمن ... : ٦٠
 محمد بن عبد الملك. ... : ٥٩
 محمد بن هارون... : ٦١
 مريم ... : ٥٦
 مزاحم بن خاقان : ٦٢
 مسلمة بن مخلد ... : ٥٨
 مسلمة بن يحيى ... : ٦٠
 المسيح ... : ٥٦
 المطلب بن عبد الله ... : ٦١
 المظفر التركي ... : ٦٢
 المعز بالله الفاطمى ... : ٦٣
 معاوية بن أبي سفيان ... : ٦٧ ، ٦٦

مسائل ابن رشد

للككتور عبد العزيز الالهوانى

فى المكتبة الأهلية فى باريس مخطوط نفيس فى مائة وثمانين ورقة منسوخ فى سنة ٧٢٢ هـ وهو مجموعة من فتاوى ابن رشد الفقيه — جد الفيلسوف — جمعها عنه أحد تلامذته المعروف بابن الرزان وهو تحت رقم ١٠٧٢ من فهرسه المكتبة المذكورة . وقد ولد أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد فى سنة ٤٥٠ هـ وتوفى فى ليلة الأحد ١١ من ذى القعدة سنة ٥٢٠ هـ عن سبعين عاماً ، ودفن بمدفن سلفه بمقبرة ابن عباس بشرقى قرطبة وله مؤلفات كثيرة فى الفقه (انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٧٩ — الملحق ج ١ ص ٦٦٢) طبع بعضها . ولا تزال مسائله هذه مخطوطة .

ونحن نضع أمام القارئ بعض نصوص يسيرة من ذلك الكتاب ، تتصل بالحياة السياسية فى الأندلس على عهد الطوائف والمرابطين ، لا نريد منها إلا أن تلفت أنظار الدارسين إلى أن هذه الكتب التى تحمل اسم المسائل أو الفتاوى أو النوازل جديرة بالعناية ، حقيقة بأن يعكف عليها الباحثون فى غير الفقه من المؤرخين السياسيين والاجتماعيين ، ليستكملوا بذلك بعض ماتفتقر إليه الدراسات التاريخية والأدبية من تصوير البيئة والكشف عن المجتمع والوقوف على مشكلات تلك العصور .

— ١ —

(نأثر بحصن شقورة)

« ... يشهد من تسمى فى هذا الكتاب من الشهداء ، أنهم يعرفون سعيد ابن أحمد بن زيفل بعينه واسمه ، ويعلمونه أيام حياته قد نأثر بحصن شقورة ،

ورأس فيه ، واستولى عليه وعلى جميع جهاته أعواماً كثيرة ، يجبي جميع فوائد ذلك البلد ، ويضرب الضرائب على الرعايا ، ويضم إلى نفسه جميع ما كان في تلك الجهات لبيت مال المسلمين ، إلى أن ظهر ذلك المال ونما ، وكسب منه بحيان وغيره أصولاً ورباعاً وأموالاً ، ولا يعلمون له قبل قيامه في الحصن المذكور مالا ولا حالاً يفي بما اكتسبه ولا ببعضه . شهد بذلك كله من علمه حسب نصه ، وأوقع شهادته بذلك في هذا الكتاب إذ سئلها ، في المحرم سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة « ورقة ١٨ و .

— ٢ —

(سور مدينة باغة)

« ما الحراب — رضى الله عنك — في ورثة ورثوا عن مورثهم أملاكاً دوراً وأرضين وجنات ، وغير ذلك ، بجهة مدينة باغة ، وكانوا غير محيطين بالوراثة ، وكان بيت مال المسلمين يدخل معهم في الميراث ... وكانوا يقولون إن هذه الأملاك خرجت في حظنا من مورثنا ، وأن السلطان — أيده الله — خرج عن ذلك من سائر الميراث . ثم إن والى الجهة المذكورة في مدة ابن عباد رأى من النظر من أجل الفتنة أن يضم ما بَعُدَ عن سور المدينة إلى لصقه وقربه ، وأن يخلق ذلك بسور ثان ، ليتحصن الناس فيه ، ويتوسعوا داخله ، فكان من جملة ما دخل تحت هذا السور الحديث جنة للورثة المذكورين ، من جملة الأملاك المذكورة . فعمد الوالى المذكور إلى تلك الجنة فاقتطع منها الثلث وأكثر وأقام فيها حوانيت وقيسارية وفرنا وغير ذلك ، واستخلصه لبيت مال المسلمين « ورقة ٢٠ ظ .

— ٣ —

(مشاكل التجارة بين قشتالة والاندلس)

« وسأله — رضى الله عنه — الأمير أبو الطاهر تميم بن تاشفين — أصلحه الله — عما اعترفه المسلمون من أموالهم بأيدي النصارى الداخلين إلى قرطبة من طليطلة .. أعادها الله — باسم التجارة ، أيام الصلح . ونص السؤال من أوله إلى آخر حرف فيه :

« جوابك - رضى الله عنك - فيما اعترفه أهل بلدنا هذا من أموالهم بأيدي تجار أهل طليطلة ، الداخلين إلى بلدنا بتجارة ، بعد أن أقاموا البينة بأن ملهم ما باعوه ولا وهبوه ، إلى أن ضربت سرية ، صحح عندهم أنها من أهل طليطلة ، فأخذت هذه الأموال المعترقة مع أسارى المسلمين ، وأن ذلك إنما كان في أيام الهدنة الكائنة بيننا وبينهم ، وثبت هذا من قول البينة . هل يحكم في ذلك بصرفه على معترفيه ، كما يحكم فيما استحققه المسلمون بعضهم من بعض أم لا ؟ وكيف إذا ادّعى أرباب هذه الأموال المعترقة أن لهم أسارى بطليطلة في دور هؤلاء التجار ، وأنهم إنما أخذوا في الهدنة ، على ما تقدم ، هل لهم ارتهان من زعموا أن أولياءهم عندهم من التجار الذين عندنا ، حتى يردوا من عندهم من الأسرى أم لا ؟ بين لنا ذلك مأجوراً إن شاء الله .

« فأجاب - وفقه الله - على ذلك ، بأن قال تصفحت السؤال ، ووقفت عليه ، وإن التجار من أهل طليطلة - أعادها الله - خرجوا منها ، بعد أن أغارت سريتهم على بلاد المسلمين ، فأسرت الرجال وأخذت الأموال ، فلا عهد لهم ، لأن العهد في الدخول إلى بلاد المسلمين في التجارة إنما أعطوه على أن يكفوا عن المسلمين ، ولا يغيروا عليهم فيأسروهم ، ويأخذوا أموالهم . فالواجب أن يرتهنوا هم وما معهم من الأموال ، فيما أخذت السرية الخارجة من عندهم من أسرى المسلمين وأموالهم ، حتى يصرفوا ذلك إليهم . فإن أجابوا إلى ذلك وفعلوه بقيت الهدنة على ما كانت عليه ، وإن أبوا ذلك انتقضت ، وعادت حرباً ، وكان التجار المرتهنون أسرى للمسلمين ، وأموالهم فيئاً لهم . ومن أثبت من الناس في شيء مما وجد بأيديهم أنه ماله وملكه ، أخذته السرية المذكورة الخارجة من طليطلة بعد المهادنة ، قضى له به . وبالله تعالى التوفيق ، لا شريك له » ورقة ١٦٢ و .

- ٤ -

(زوجة تميم بن تاشفين)

« وكتب إليه - رضى الله عنه - الأمير أبو الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين - أصلحه الله - من مدينة إشبيلية ، يسأله في يمين حلفت بها زوجته

الحرّة حواء بنت تاشفين . - صانها الله - إثر موت زوجها الأول قبله ونصها من أولها إلى آخر حرف فيها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . ما تقول - رضى الله عنك - فى امرأة توفى عنها زوجها ، وكان ساكناً معها فى دار الإمارة بالبلد الذى توفى فيه ، إذ كان أميراً فيه . فلما وضع فى نعشه ، وخرج به من دار الإمارة إلى قبره ، خرجت تتبع نعشه ، فلما فرغ من دفنه ، وهى على شفير قبره ، قال لها قائل : قومى وارجعى إلى دارك . فقالت محببة له : إني أى دار تعنى ؟ قال لها : إلى دارك المعروفة التى خرجت منها . فقالت : ثلث مائى على المساكين صدقة ، وصوم سنة يلزمنى ، ورقيقى أحرار لوجه الله ، لارجعت إلى تلك الدار أبداً . أين الوجوه التى كنت أعرف فيها وأسكنها معهم ! ولما كان بعد زمان تزوجها أمير تلك البلدة الساكن فى دار الإمارة ، فجبها على السكنى معه فيها . ولم يوسعها فى ذلك عذراً ، وقد كانت أخرجت الثلث من ماذا بعد هذه اليمين لحث آخر لزمها ، فى يمين أخرى قبل سكنى الدار ، وزال عن ملكها من كانت تملك من الرقيق فى وقت اليمين المذكورة أجبتنا فى ذلك ، موقفاً مأجوراً مشكوراً إن شاء الله تعالى ... » ورقة ١٣٨ ظ .

وجواب ابن رشد أن (لا حث على هذه المرأة ... لأن الأيمان إنما تحمل على بساطها وعلى المعانى المفهومة من قصد الخالف ، لا على ما تقتضيه ألفاظها فى الفقه ، وهو أصل مذهب مالك ... وأهل العراق يخالفون فى ذلك ... ولا يعتبرون فى ذلك بينة ولا بساط ولا معنى ، وذلك خطأ بين فى الفتوى) .

- ٥ -

(أمير المسلمين يستفتى فى الأشعرية)

« سؤال أمير المسلمين - رضى الله عنه - للقاضى أبى الوليد بن رشد رضى الله عنه : ما يقول الفقيه القاضى الأجل الأوحى أبو الوليد - وصل الله توفيقه وتسديده ، ونهج إلى كل صالحة طريقه - فى الشيخ أبى الحسن الأشعرى وأبى اسحاق الأسفراينى وأبى بكر الباقلانى وأبى الوليد الباجى ونظرائهم ، ممن ينتحل علم الكلام ، ويتكلم فى أصول الديانات ، ويصنف الرد على أهل الأهواء ، أهم أئمة رشاد وهداية ؟ أم هم قادة حيرة وعماية » ورقة ٨٥ و .

أجاب ابن رشد (هم أئمة خير ، ومن يجب بهم الاقتداء) .

المكتبات وهواة الكتب في اسبانيا الإسلامية^(١)

للمؤلف: فرناندو ريبيرا

ترجمة الدكتور جمال محمد محرز

بعد أن تم لفرناندو وايزابلا فتح مدينة غرناطة ، أصدر أمرهما إلى المسلمين بأن يقدموا كل ما لديهم من كتب عربية إلى القضاة ، ليعهد بها هؤلاء إلى خبراء لفحصها ، على أن ترد إلى المسلمين كتب الفلسفة والطب والتاريخ ، ويحرق ما عداها . وقد رأى الملكان الكاثوليكيان أن في ذلك الإجراء وسيلة تسهل تحويل المسلمين عن دينهم إلى المسيحية .

ولم يقدر لهذا الأمر أن يتم ، نظراً لتسامح القائمين على تنفيذه ، ولكن الكاردينال ثيسنيروس - تلك الشخصية الحازمة - رأى أنه لا بد من تنفيذ هذا الأمر بحزم ، فأصدر أوامر مشددة بذلك ، مما أدى إلى جمع آلاف المخطوطات العربية وإحراقها في ميدان باب الرملة بغرناطة .

هذه الحادثة التي وقعت في ميدان عام ، وشهدها جم غفير من الناس ، ورواها مؤرخون عاصروها ، والتي سبقت عصرنا مباشرة ، قد حورت بدون شك تحويراً كبيراً نتيجة شعور المؤيدين لهذه السياسة ، وللإحساس بالتعصب الديني ، مما جعل مهمة البحث الدقيق عنها صعبة جداً على الأشخاص المحايدون . وقد اتفق أشد الناس معارضة لهذا الأمر على تحريف الرواية أيضاً . أما المؤرخون المؤيدون للكاردينال في تصرفه ، اعتقاداً منهم أن ما قام به

(١) Julian Ribera y Tarrago : *Bibliófolos y Bibliotecas en la*

Espana musulmana. (Disertaciones y Opusculos T. I P 181-218 Madrid 1928).

أتى هذا البحث لأول مرة في كلية الطب والعلوم بجامعة سرقسطة وأُشرف على مجلته *La Dereche* بسرقسطة وكذلك في مجلته : *Tipografia de la Derecha* 1896 . ثم طبع للمرة الثالثة عام ١٩٢٥ على نفقة الأكاديمية الملكية للعلوم والفنون الجميلة والنبيلة بقرطبة . وها هي النشرة الرابعة مشتملة على النصوص وهي التي ترجمها الآن إلى اللغة العربية .

الكاردينال هو الطريقة الفعالة لمنع تغلغل الدين في نفوس المسلمين ، فلم يجدوا مانعاً من أن يزيدوا في عدد الكتب التي أحرقت ، ظناً منهم أنه كلما ارتفع عددها زادت قيمة الحادث نفسه . أما هؤلاء الذين أثارت الحادثة استياءهم ، فقد دفعهم إلى تحقير العمل ضد الثروة الأدبية التي كان من الواجب المحافظة عليها فلم يترددوا بدورهم في أن يكثرُوا من عدد المخطوطات ، تبريراً للاستياء الذي يضمرونه ضد الغضب الوحشي المتولد من الاضطهاد الديني . وقليلون هم في الواقع المحايدون الذين لم يسمحوا لأنفسهم بالسير في هذا الاتجاه .

وقد أصبحت هذه العملية حدثاً هاماً ومحلاً لتضارب الآراء . فظهر في غرناطة ، منذ عهد غير بعيد ، رأى أدى إلى إثارة النفوس لدرجة كبيرة ، إذ أن صحفياً متحرراً للرأى جداً ، لا يعرف العربية - الأمر الذي لا يسبب له خسارة ما من وراء هذا الحريق - قام برسم صورة معتمة لتلك الجريمة البشعة للاضطهاد الذي اقترفه الكاردينال ثيسنيروس ، بتقديمه دون إحساس أو شعور إلى النيران المضطربة في الميدان مليونين من الكتب المشتملة على حكمة المسلمين العظيمة (من الواضح أن حب هذا الصحفي للمسلمين قد دفعه إلى مضاعفة عدد الكتب فجعل من الآلاف ملايين ، متأسفاً لضياح هذه المجموعة التي كانت عديمة الفائدة له) وعلى العكس من ذلك برز للدفاع العالم الأستاذ سيموني الذي كرس جهوده لدراسة اللغة العربية ، وهو في محارلته وضع الأمور في نصابها بكل ما فيه من شعور دافق تقليدي للدفاع عن ثيسنيروس ، قد أكد (اغتباطاً منه لإحراق هذه المجموعة التي لم تكن ذات قيمة من حيث دراستها) أنه كان من المستحيل تقريباً وجود هذا العدد من المخطوطات في إسبانيا الإسلامية ، لأنه لو توفر للمسلمين مليونان من المخطوطات لكان معنى ذلك أنهم كانوا أكثر الناس علماً وثقافة في هذا العالم ، ويضيف أن المخطوطات التي وصلت إلينا لا تؤيد هذا القول ، كما لا يؤيده التأخر الحضاري الذي شهدته إسبانيا كما هو مشاهد الآن في البلاد الإسلامية ، مما يدل على أنها لم تتعد حدود الحمجية (١) .

(١) في البحث الذي كتبه السيد فرانسيسكو خابيه سيموني المشرق عن الكاردينال خيمينث ثيسنيروس في المخطوطات العربية الغرناطية تمادى في القول إلى درجة التأكيد بأن ما يقال عن ثقافة هؤلاء المسلمين وإزدهارهم فيه الكثير من الافتراضات والأوهام والخرافات .

حركت هذه التأكيدات المغالى فيها رغبتى فى أن أدرس إلى أى مدى كان يهتم المسلمون الاسبان بالكتب ويشغفون بها ، فضلاً عن أن ذلك فى حد ذاته يعتبر نقطة هامة جداً لدراسة تاريخهم الأدبى كما ينجيل إلى .

وإنى أعلن ، نتيجة للدراسة التى قمت بها ، أنه لم يكن من الممكن فقط وجود هذين المليونين من الكتب عند المسلمين الاسبان بل إن ذلك كان حقيقة واقعة . وليس معنى ذلك أن نقول أنهم كانوا حتماً أكثر شعوب العالم ثقافة لأن اقتناء كتب كثيرة لا يعنى ارتفاع مستوى التعليم — وما أكثر العلماء لو صح هذا ، — ولكن مجرد اقتناء مليونين من الكتب يدل فى ذاته وبشكل ظاهر — فى رأيى — على أن اسبانيا الإسلامية قد تمخطت بمراحل عديدة حدود الهمجية .

وكانت مفاجأة سارة لم أكن أتوقعها عندما عثرت أثناء بحثى هذا الموضوع على أقوال أكثر مما كنت أتوقع ، جعلتنى أشك فى بداية الأمر فى صحة تلك الأقوال التى أوردتها المؤرخون وكانت هذه من الكثرة والذيعو بحثى دفعتنى إلى الاعتقاد بالمبالغة فيها . ولكنها متنوعة ، وترجع إلى حقبة عدة ، وتنسب إلى طوائف متباينة ، وأصحاب عقائد مختلفة واتجاهات لا صلة لها بموضوع بحثنا ، غير أنها كانت متفقة فيما بينها ، مما أدى إلى القضاء على شكوكى ، وإنى أعترف رغم كل هذا بأننى لم أقتنع نهائياً بذلك إلا بعد أن عثرت على إيضاح لهذه الأعمال العادية فى رأيى .

من المظاهر التاريخية التى يصعب تفسيرها تلك الظاهرة النادرة التى نصادفها فى خط ذلك الشعب العربى ، الذى يتكون من مجموعات متفرقة صغيرة العدد ، ومن قبائل فقيرة ، يعنى معظمها بالرعى ، والتى لا مراكز إقامة لها تستحق أن تذكر ، ولا مساكن ثابتة أكثر من أرض بلاد العرب القاحلة المحرمة من المطر الغزير ومن الأنهار حتى الصغير منها ، أقول إن لهذا الشعب عادات شبه بدائية ، ينذر أن تكون متأثرة بالحضارات المختلفة التى تعاقبت على حدود شبه الجزيرة . وبالرغم من ذلك كله كانت لهذه القبائل أبجدية وكان لها خط مدرن مما لا يوجد إلا فى البلاد العريقة فى الحضارة ، حيث تدعو ضرورات التجارة والاتصال إلى ابتكاره أو اقتباسه .

ونصادف هنا حقيقة واقعة وعجيبة معاً فالكتابة العربية تتكون من خط متصل تقريباً لا تكاد تبرز فيه التعرجات ، بما لا تماثلها في ذلك الكتابة الرومانية أو اليونانية أو العبرية ، وهي شبيهة فقط بما تكتبه الآلة الكاتبة الحديثة . ونظراً لأن الكلمات تتكون من مقاطع ، ونصف الحروف لا يرسم ، كان الاعتماد على فطنة القارئ الذى يستطيع أن يكمل هذه الكلمات ، أو يتكهن بالحروف الناقصة . فالاسم المكون من أربعة مقاطع أو خمسة يكتب بسرعة كبيرة وفى وقت قصير شأنه فى ذلك شأن الحروف الساكنة فى لغتنا الإسبانية . فاسم (محمد) مثلاً لا يحتاج من الجهد فى الكتابة فى اللغة العربية مثل ما يحتاج الحرف الأول منه فى كتابتنا (Mohammad) ، ولو جعلنا الحيز الذى تشغله الكتابة المدورة خطأ مستقيماً ، وجدنا أن الكلمة العربية تشغل من الحيز أقل من ثلث ما تشغله نفس الكلمة عندما تكتب بالاسبانية (Mohammad) .

فليس لنا أن نستغرب إذن ، إذا ما تمكن الناسخ لديهم من أن يكتب أكثر مما يكتب ناسخ فى اللغة اللاتينية . وهكذا عندما يتقاضى كل من الناسخين أتعاباً واحدة ، نجد أن الكاتب العربى يمكنه أن يقدم أربعة أمثال ما يقدمه الكاتب عندنا ، حين يتقاضيان نفس الأتعاب . ولذا كانت اليد العاملة نتيجة لهذا فقط أرخص مما عندنا بمقدار الربع .

ومن جهة أخرى كانت الشعوب فى العصور القديمة وفى أوربا خلال معظم العصور الوسطى تستخدم البردى أو الرق للكتابة ، وهما مادتان باهظتا الثمن ، إما لندرتهما أو للمجهود الذى يبذل فى سبيل تجهيزهما . أما العرب فقد استخدموا الورق منذ عصر مبكر ، وتقدمت صناعته لدرجة أنها قضت على استخدام البردى القديم ، وقللت إلى درجة كبيرة من استخدام الرق فيما بينهم . ولهذا السبب الثانى ، ولكونهم هم الذين يستخدمون فقط هذا الورق المبتكر ، فقد أمكنهم أن يخفصوا مرة أخرى من تكاليف الكتب .

ونستطيع أن نكون فكرة عن مدى الأثر الذى نتج عن استخدام المسلمين للورق وسرعة الكتابة عندهم ، إذا قسنا الأمر على التغير الذى أحدثته المطبعة من انتشار الكتب واقتناء المكتبات كما هو واضح الآن .

وقضلا عن ذلك فان الاسلوب الخاص للمسلمين في حياتهم (١) جعل من الكتاب الوسيلة الوحيدة للتعليم . وهو وإن كان ليس بسبب أساسي ، كالأسباب السابقة ، إلا أنه كافياً في حد ذاته ، وفي حالة عدم وجود وسائل أخرى ، ليوضح لنا سبب انتشار الكتب بين المسلمين . كان للاغريق محافلهم السياسية حيث يستطيع أفراد الشعب أن يقفوا على مجرى الأحداث السياسية ، ومسارح تمثل عليها الحياة الإنسانية في مختلف مظاهرها ، ومجامع علمية تدرس فيها العلوم وتناقش المسائل علناً . وهكذا يتعلم كل شخص ما يروق له أن يتعلمه . ولم يكن للمسلمين شيء من هذا كله . ولذا لم تزدھر الخطابة السياسية فيما بينهم ، إذ لم تتوفر لديهم المناسبات التي تحتاج إلى الخطابة السياسية . وكذلك الحال في الخطابة القضائية ، لأنه لم تكن هناك محاكم ومحلفون . ولا الخطابة العلمية لقلتها ، ولأن المناقشات التي يدلى فيها بالحجج لم يكن ينظر إليها بعين الارتياح . أما الخطابة الدينية فربما ازدهرت قليلا ومع ذلك فقد خضعت للأهواء وكانت منفردة منعزلة .

وقد اقتصرت حياة الشعب الأدبية على الاستماع في الأسواق لما يلقى عليهم من القصص الخرافية العجيب ، وعلى قراءة الكتب في المساجد . ولذا كان الشيء المحبب إليه هو الاستغراق في الاستماع إلى قصص ألف ليلة وليلة ، وهكذا أصبح العرب أكثر الشعوب في العصور القديمة شغفاً بالكتب ، ومن ثم كانت هي وسيلة التعليم فضلا عن رخصها .

ولم يكن الاهتمام بالكتب بدرجة واحدة في مختلف البلاد التي خضعت للمسلمين ، ولا كان بنفس القوة . ويتضح هذا في البلاد التي ازدهرت فيها الحضارات القديمة . ولذا كان الفرس والمصريون والأسبان أكثر المسلمين حضارة وثقافة ، كما وجد بينهم أكثر هواة لجمع الكتب . ولا نعرف أي طائفة من هذه الطوائف الثلاث كان لها السبق في هذا المضمار .

(١) يذكر ابن خلدون في مقدمته أن المسلمين في أول عهدهم كانوا يستخدمون الرق لأنه كان موفوراً وكانت الكتابة قليلة ولكن حينما زاد استخدام الرق في الكتب وفي الوثائق الحكومية أصبح غير كاف فاقترح البرمكي وزير هارون الرشيد إنشاء مصانع الورق فاستخدم في الدواوين الرسمية ثم عم الكتب وأتقنت صناعته . ص ٤٠٧ نشرة دسلان .

ولكن لدينا من الأسباب — على الأقل — ما يجعلنا (نحن الاسبانيين) لا نتنازل عن المكان الأول إذا ما عرض الأمر للمناقشة . ففي أسبانيا ازداد الشغف بالكتب ونما للدرجة قصوى جديرة بالإعجاب حقاً .

وعندما اقتصر عدد المسلمين في شبه الجزيرة في الأيام الأولى عقب الفتح على الحاميات الحربية التي كانت تحتل المدن والقلاع الحصينة بقصد إخضاع الأراضي التي تحتلها ، كانت الكتب تنذب حظها كما يقولون .

وقد احتفظ المستعربون المسيحيون اللاتينيون بالتقاليد الثقافية دون غيرهم . وبلغتهم اللاتينية الأصلية التي كان يتكلمها أجدادهم ، ولكن عندما أخذ عدد معتنقي الإسلام في الازدياد واحتاجت الدولة إلى علماء في الشريعة الإسلامية أخذ الناس يلاحظون أولى حركات جلب الكتب والمعارف الشرقية وذلك بالرغم من اقتصارها على علوم الشريعة والفقه فضلاً عن قلتها .

وتذكر كتب التراجم أسماء كثير من الشخصيات التي أدخلت كتب المشرق إلى اسبانيا وكذلك أسماء من جلب إليها كتباً مشهورة في الأدب من الشرق .

فكتاب الكسائي النحوي أدخله جودي بن عثمان النحوي العبسي وكان من مؤدبي أولاد الخلفاء وتوفي عام ١٩٨ هـ (١) . وكتب أهل المدينة (مدرسة مالك) أدخلها عبد الرحمن بن دينار بن واقد الغافقي . ولد عام ١٦٠ هـ وتوفي عام ٢٠١ هـ (٢) .

وأدخل محمد بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي ثعلبة الحشني كتب اللغة والشعر الجاهلي (٣) . ويروي أن قاسم بن ثابت السرقسطي أدخل كتاب العين (٤) .

أما عثمان بن المثنى ويكنى أبا عبد الله فقد قرأ على حبيب بن أوس

(١) ابن الأبار : التكملة لكتاب الصلة ط ص ٨ ترجمة رقم ٧ .

(٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ج ١ ص ٢١٥ ترجمة ٧٧٤ .

(٣) ابن الفرضي : ص ٢١٦ - ١٧ ترجمة ١١٣١ .

(٤) المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٤٩٣ طبعة نيدن .

ديوان شعره وأدخله الأندلس وكان ممن أدب عبد الرحمن الثاني وولديه
محمدًا وعمر . وتوفي عام ٢٧٣ هـ (١) .

وأدخل محمد بن عبد الله بن الغازي بن قيس (من أهل قرطبة) يكنى
أبا عبد الله الأندلسي علماً كثيراً من الشعر والغريب والخبر (٢) .

وأدخل أحمد بن محمد بن هارون البغدادي يكنى أبا جعفر بعض كتب
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رواية عن ابنه أبي جعفر وبعض كتب
عمر بن بحر (الجاحظ) (٣) .

وقد استقبلت بعض الكتب التي أدخلت إلى الأندلس استقبالا سيئاً
فعبد الله بن محمد بن قاسم بن هلال من قرطبة يكنى أبا محمد أدخل كتب
أبي سليمان داود بن سليمان فأخلت به عند أهل وقته (٤) .

وأيوب بن سليمان بن حكم بن عبد الله بن بلكاش بن اليان القوطي
من أهل قرطبة أدخل كتباً غير مرضى عنها ولم يحدث عنه غير ابنه توفي
عقب شوال عام ٣٢٦ هـ (٥) .

وقد أدخل بقي بن مخلد من أهل قرطبة ويكنى أبا عبد الرحمن مصنف
أبي بكر بن أبي شيبة فكان مثار خلاف ومناقشات . ولد عام ٢٠١ في شهر
رمضان المعظم وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٢٧٦ هـ (٦) .

ولم يكن إدخال الكتب الأندلس قاصراً على العلماء فقط بل شارك
في ذلك أمراء الأسرة المالكة في قرطبة مثل دحون (حبيب بن الوليد بن
حبيب) (٧) وابن الأحمر الهاشمي محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن

(١) ابن الفرضي : ج ١ ص ٢٤٩ ترجمة ٨٧٩ .

(٢) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٢٣ ترجمة رقم ١١٥ .

(٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٨ ترجمة : ١٩٩ .

(٤) ابن الفرضي : ج ١ ص ١٨١ ترجمة ٦٥٣ . توفي سنة ٢٧٢ هـ .

(٥) ابن الفرضي : ج ١ ص ٧٨ ترجمة رقم ٢٦٨ .

(٦) الضبي : بنية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ج ١ ص ١٦ وابن الفرضي

ص ٨١ - ٨٢ ترجمة رقم ٢٨١

(٧) ابن الأبار ج ١ ص ٣١ ترجمة ٨٦ .

ابن معاوية (١) أدخل كُتب فقه ودين . وحتى التجار والرحالة من غير المتعلمين أحضروا معهم كتباً كانوا يشترونها من الوراقين الشرقيين إما بقصد بيعها أو بقصد الظهور بمظهر العلماء مثل أبي بكر الدينوري وهو أحمد بن الفضل بن العباس الدينوري توفي عام ٣٤٩ هـ (٢) . والكذاب المدعى والفاجر أبو عمر بن يتي من أهل قرطبة وهو أحمد بن خالد بن عبد الله بن قبيل ابن يتي الجذامي توفي عام ٣٧٨ هـ (٣) . ومحمد بن عبيد بن أيوب المعروف بالدباج من أهل قرطبة (٤) . أو ابن رفاعة من رية صانع القلائس .

وكان بعض هؤلاء يقوم بجمع الكتب بدلا من أن يبيعها كما يفعل هواة جمع الكتب كعبد الملك بن حبيب من أهل غرناطة العالم الفاضل الذي هو من أكبر جامعي الكتب (٥) . وحازم بن خالد الالبيري الذي جمع عدة مخطوطات صحيحة (٦) . وموهب الياجي ، وهو موهب بن عبد القادر بن موهب الذي جمع عدداً كبيراً من الكتب في المشرق وتوفي أثناء عودته إلى الأندلس . أما كتبه فقد أحضرها قوم من أهل باجة كانوا معه (٧) . كما أن بعض هؤلاء أوقف كتبه لينتفع بها الطلاب وكان ذلك إما بحبسها على المساجد أو في منازل خاصة كما فعل هارون بن سالم القرطبي الذي أوقف كتبه عند أحمد بن خالد (٨) .

وقد أورد أبو بكر بن خير في فهرسته قائمة مفصلة بالكتب الشرقية من مختلف فروع المعرفة التي أدخلت إلى الأندلس نجدها مذكورة تحت الفصول المختلفة التي خصصها لكل فرع .

وعندما بدأ المولدون الاسبان في التحمس للدين الجديد وأقبلوا تماماً

-
- (١) الفبي : ص ١١٦ ترجمة ٢٧١ .
 - (٢) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٨ ترجمة رقم ٢٠١ .
 - (٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٥٣ ترجمة ١٨٤ .
 - (٤) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٣٦ ترجمة ١١٩٧ .
 - (٥) مخطوطة الاحاطة لابن الخطيب . الأكاديمية الملكية لتاريخ ج ١ ورقة ١٣٥ .
 - (٦) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٣٨ ترجمة ١٥٢٤ توفي ٢٩٨ هـ .
 - (٧) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٢٦ ترجمة ٤٨٢ .
 - (٨) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٣١ - ٣٢ ترجمة ١٥٢ . توفي سنة ٢٣٨ هـ .

على دراسة اللغة والدين الجديدين ، أخذ هذا الاتجاه يحتل المكانة الرئيسية يوماً بعد يوم ، وقويت الرغبة في القراءة واشتهرت وذاعت بين الناس . وهذا السير الذي كان بطيئاً غير حاسم في بداية الأمر ثم قوى ونشط فيما بعد ، قد عانى من التقلبات والفتن التي تعرض لها ملك الأمويين إلى أن جاء عبد الرحمن الداخل الذي كان له من القوة والحظ ما مكنته من إخضاع الثائرين وتنظيم المملكة تنظيمًا كاملاً .

وكان للسلام والنظام أثرهما الطبيعي ، فحلت التجارة والصناعة محل الأسلحة ، ونمت موارد الدولة وازداد الدخل الفردي في الوقت الذي أثرى فيه بيت المال — بعد تنظيمه — إثراء لم يتح له من قبل .

وقد شعرت قرطبة كعاصمة بهذه النتائج . واتسعت رقعتها إذ ضمت إليها عدة أرباض ، رشيد على ضفاف الوادي الكبير قصور رحقائق وزينات . وضائق الأسواق والمدافن والمساجد بما يتجمع فيها من أناس ، وأصبح من الواجب إدخال الإنارة العامة وتشديد الأسبلة ومستلزمات رجال الشرطة .

وأصبح من الممكن بفضل جهود القائمين على خزانة الدولة تشييد قنوات المياه والقناطر والطرق . وسمح الحاكم لنفسه بالإسراف والبذخ في بناء الزهراء تلك المدينة الملكية التي عمل فيها آلاف من العمال من جيليقية وبيزنطة والشرق في بناء مسكن الخلفاء الجميل الذائع الصيت في التاريخ .

وقد جذب صيت المدينة إليها أشهر العلماء والطلاب من أقاليم إسبانيا ومن خارجها ، وكذلك أقدر النساخين والوراقين وأغنى التجار . وأصبحت قرطبة بفضل هؤلاء جميعاً مركز التجارة والصناعة وعصب التجارة الغربية في نفس الوقت . وكان إنشاء مصنع الورق في كل من طليطلة وشاطبة عاملاً جديداً في زيادة شغف الناس بالكتب والتعليم ؛ ذلك الشغف الذي كان يزداد يوماً بعد يوم .

ونظراً لكثرة عدد جماعي الكتب والمكتبات وتنوعها رأيت تجنباً للشعب البحث أن أكتفي هنا بإلقاء نظرة سريعة على أهم المكتبات الرئيسية وهي المكتبة الملكية التي كانت تحتل المرتبة الأولى سواء لعظم مكانة أصحابها أو لقيمتها وعدد

المجلدات التي كانت تضمها . وقد عرف عن الأسرة الأموية منذ عبد الرحمن الأول الأديب الشاعر اهتمامها بالتعليم . وكان من بين خلفائها الذين تولوا الحكم فلاسفة، مع ملاحظة أن دراسة الفلسفة كانت غير محببة إلى رعاياه . وقد أشار المؤرخون عند كلامهم على عصر محمد إلى المكتبة المملوكية على أنها أحسن ما في مدينة قرطبة ، وقد اشتهر عبد الرحمن الناصر بحبه للكتب حتى بلغت شهرته في ذلك الامبراطور البيزنطي الذي رأى أن أغلى هدية يمكن أن يقدمها إليه هي كتاب جديد، لاحتياجه إلى كسب محبة السلطان الأندلسي، فأهداه كتاب ديسقوريدس وكانت هذه النسخة رائعة كتبت بحروف من ذهب وزينت برسوم جميلة تمثل النباتات المذكورة في النص . وقد رجا العاهل الأموي الامبراطور البيزنطي أن يرسل إليه عالماً لترجم له الكتاب لأنه لا يعرف اليونانية ولم يسهل عليه العثور على شخص عالم بها يستطيع أن يترجم له الكتاب فأرسل إليه الامبراطور الراهب نيقولا ليكون في خدمته .

ويجب أن نضيف هنا أنه كان من بين الأطباء المسلمين واليهود الذين كانوا يعيشون بقرطبة في ذلك الوقت أبو عبد الله الصقلي الذي كان يتكلم اليونانية ، وأنه بفضل دراسته الدقيقة أمكن معرفة أسماء كل أنواع النباتات المذكورة في كتاب ديسقوريدس فيما عدا اثني عشر نباتاً (١) .

وفي تلك الأيام بدأ كل من ولديه الأميرين الحكم ومحمد دراستهما تحت إشراف معلمين من أهل البلاد ومن خارجها . وقد زاد شغفهما بالكتب إلى درجة قوية جداً جعلتهما لا يرضيان عن مكتبة أبيهما ويتفقان فيما بينهما على التنافس ، أيهما يستطيع أن يجمع مكتبة أكثر عدداً وأفضل اختياراً من الآخر . وبعد مضي قليل من الزمن توفي محمد فورث مكتبته أخوه الحكم الذي آلت إليه مكتبة والده بعد وفاته فجمع بذلك مكتبات ثلاثاً هي مكتبة القصر التي اشتملت على ما جمعه أسلافه ، ومكتبة أخيه محمد ومكتبته هو .

وكان أمهر المجلدين في اسبانيا يعملون باستمرار في القصر ومعهم محلدون آخرون من صقلية وبغداد، ومنمنمون ورسامون ليزينوا الكتب التي

Leclerc و Histoire de la médecine Arabe T.I, P.419 .

(١)

كان ينسخها أمهر النساخين بالحليات البديعة ، وكانت تقدم هذه إلى جماعة من العلماء يتقاضون أجرل العطاء لمقابلتها وتصحيحها .

ومن بين العلماء الذين خدموا الحكم الثاني في مقابلة الكتب ومراجعتها وتصحيحها محمد بن يحيى بن عبد السلام النحوى المعروف بالرباحى القرطبى وأصله من جيان . أدب عند علية القوم بقرطبة ومن بينهم ابن الحكم الثانى توفى في رمضان سنة ٣٥٨ هـ (١) ، وكذلك محمد بن الحسين الفهرى القرطبى الأديب اللغوى وراق أبى على البغدادى المشهور ومحمد بن معمر الجياني ، وكانوا جميعهم مكلفون بنسخ ومقابلة أكثر معاجم اللغة المعتبرة في ذلك الوقت (٢)

وأكثر من نال تقدير العاهل من بين النساخين الوراقين الذين كانوا في خدمته عباس بن عمرو بن هارون من أهل صقلية . فقد نسخ للخليفة كثيراً من الكتب وجالدها . ولد عام ٢٩٥ وتوفى عام ٣٧٩ هـ (٣) . وظفر البغدادى وعباس بن عمرو الصقلى ، ويوسف البلوطى وغيرهما (٤) .

ومن الخطاطات اللاتي كن في خدمة الحكم الثاني لبني كاتبتة، توفيت عام ٣٩٤ هـ (٥)، وفاطمة بنت زكريا بن عبد الله الكاتب المعروف بالشبلارى. وكانت كاتبة الخليفة توفيت عام ٤٢٧ هـ (٦) .

وكانت وظيفة رئيس المكتبة من الوظائف الكبرى في القصر ويشغلها خصي وهو مسئول عن تكوينها وحفظ سجلاتها وصيانة الكتب في أماكنها . ونعلم من خبر نقل عن أمين لها يسمى «تليد» ، أن المكتبة كانت تحتوي على أربعائة ألف مجلد وأن فهرسها المشتمل على عناوين الكتب وأسماء المؤلفين

(١) ابن القرضى : ج ١ ص ٣٦٤ . ترجمة ١٢٩٠ .

(٢) ابن الأبار : ج ١ ص ١٠٦ ترجمة ٣٦٢ ، الضبي ص ٦١ ترجمة ٩٤ .

(٣) ابن القرضى : ج ١ ص ٢٤٧ ترجمة ٨٨٤ .

(٤) ابن الأبار : ج ١ ص ٨٦ ترجمة ٢٨٤ ، والمغرى ج ٢ ص ٧٦ .

(٥) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٣٦٠ ترجمة ١٤١٣ .

(٦) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٦٣٢ - ٣٤ . ترجمة ١٤٢٢ .

مكون من أربع وأربعين كراسة كل كراسة منها تشتمل على خمسين ورقة .
ومن المفهوم أنه لا مغالاة في هذا التقدير خصوصاً إذا ما تذكرنا أن المكتبة
تضم ثلاث مكتبات ، وإن الحكم كان يرسل تجاراً مزودين بأموال طائلة يجوبون
الأقطار الشرقية لشراء الكتب فضلاً عن عملائه الدائمين في القاهرة وبغداد ودمشق
والاسكندرية وغيرها ، والذين كانوا يخبرونه بكل ما يظهر في العالم الإسلامي
من مؤلفات جديدة في الأدب ، هذا علاوة على أنه كان على اتصال مباشر
بالمؤلفين أنفسهم ، مما ساعده في إحدى المرات على الحصول على أول نسخة
لمؤلف دفع ثمناً لها نحو (ألف دينار) إشباعاً لرغبته في أن يظهر هذا المؤلف
في اسبانيا قبل أن يعرف في إيران موطن مولفه .

ومن الغرباء الذين كانوا يسعون له في الحصول على الكتب ابن حيان من أهل
مصر وابن يعقوب الكندي ومحمد بن فرجان النساخ الوراق من أهل بغداد (١) .
وقد شاع بين رعاياه أن خير وسيلة للحصول على عمل أو نيل حظوة
هي تقديم كتب لا توجد عنده ، وهكذا كانوا يهلون إليه أعمالهم أو يقدمون
إليه نسخاً من مؤلفات أخرى نادرة ، للدرجة أن أسقفاً من الأساقفة المسيحيين
في قرطبة أهدي إليه تقريباً للأعياد المسيحية الاسبانية . وهو كتاب طريف حقاً
قدر له أن يصل إلينا لحسن الحظ .

وقد أهدي إليه ابن مفرج من أهالي فونتاوريا بإقليم قرطبة كثيراً من
كتبه التي ألفها . وابن مفرج هذا من أكثر الناس علماً تنقل كثيراً في بلاد
المشرق وكان صديقاً حميماً للخليفة ، وكانت عنده مكتبة غنية (٢) .

وألف له محمد بن الحارث بن أسد الحشني من أهل القيروان كثيراً
من الكتب من بينها كتاب قضاة قرطبة الذي سبق لنا أن ترجمناه ونشرناه (٣) .
وكذلك ألف له مطرف بن عيسى الغساني من أهل غرناطة ويكنى

(١) ابن الأبار : الحلة السراء ، ص ١٠١ طبعة دوزي

Gayongos: *The History of the Mohammedan Dynasties In Spain*, apendix vol ١. P XL,

(٢) المقرئ : ج ١ ص ٦٠٥ .

(٣) ابن الفرضي : ج ١ ص ٤٠٤ . ترجمة ١٣٠٨ .

أبا عبد الرحمن ، كتاباً ممتعاً عن تاريخ مدينة البيرة سماه « المعارف في أخبار كورة البيرة وأهلها وفوائدها وأقاليمها وغير ذلك من منافعها » . توفي عام ٣٧٧ (١) . وأهدى إليه أحمد بن محمد بن فرج الحياني مجموعة من أشعاره (٢) . وكذلك فعل محمد بن يوسف الوراق من أهل وادي الحجارة في كتاب له عن جغرافية إفريقية (٣) .

وكلف عبد الله بن محمد بن مغيث أبو محمد ويعرف بابن الصفار بأن يؤلف له كتاباً في أشعار خلفاء الأمويين بالأندلس والمشرق عوضاً عن الخروج معه في غزواته عام ٣٥٢ هـ . وقد توفي ابن الصفار في نفس العام (٤) .

ولم يكن ولع الحكم بالكتب من باب التظاهر ولا جمعه لها حباً في الظهور والبدخ . بل كان يقرؤها ويدبر ملاحظاته وآراءه . وقد نالت هذه الملاحظات تقدير العلماء فيما بعد وانتفعوا بها ودلت على أن تسمية الحكم بالعالم كانت بحق إذ أنه تمكن بهذه الطريقة من الوصول إلى مرتبة من العلم والتحقيق يصعب على كثيرين ممن لا يوجد تحت أيديهم مثل هذه الموارد .

وكان المكان الذي تشغله المكتبة ضيقاً وضعت فيه الكتب بعضها فوق بعض على الأرفف . ولم تتسع هذه لها جميعاً للزيادة المضطردة في الكتب ، ولذا كان من الضروري أن تنقل إلى مكان آخر . وقد استغرقت عملية النقل ستة أشهر كاملة عمل خلالها عدد كبير من الأشخاص بجهد واجتهاد .

وقد استغرق نقل كتب التراجم والمخطوطات ذات القيمة المنسوخة بأقلام قدامى النساخين ومشاهيرهم والكتب الخاصة وقتاً طويلاً وذلك لندرتها أو لضخامتها . ولسنا هنا في مجال تعداد هذه الكتب . ويمكن أن نقول أن جامعي الكتب المتأخرين الذين يتحدثون عن هذه المكتبة يقولون أنها كانت درة لم يحصل على مثيل لها ملك على سطح الأرض من قبل ومن بعد .

(١) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٥٦٣ . ترجمة ١٢٠٣ .

(٢) الضبي : ص ١٤٠ - ٤٢ . ترجمة ٣٣١ .

(٣) المفري : ج ٢ ص ١١٢ .

(٤) الضبي : ص ٣١٩ - ٣٢٠ . ترجمة ٨٨٤ .

ولم يكن تكوين هذه المكتبة بالأمر الفريد في قرطبة إذ أن الأسرة المالكة لم تفعل أكثر مما كان يسير عليه أهل قرطبة .

ولتحدث الآن عن مكتبة من أشهر المكتبات التي كان يملكها أفراد من الرعايا المسلمين ، ألا وهي مكتبة ابن فطيس .

ينسب صاحب هذه المكتبة إلى أسرة من أغنى الأسر بقرطبة كانت تملك جميع منازل الحى المحيطة بالمنزل الذى تقطنه . وقد شيدوا مبنى خاصاً للمكتبة وضع تصميمه بحيث يسمح برؤية جميع خزائن الكتب من مكان معين ، وطلى مدخل المكتبة وسقفها وجدرانها وشرفها والوسائد الوثيرة والأبسة باللون الأخضر الذى يرمز إلى الشرف .

وكان يعمل بالمكتبة باستمرار ستة من النساخين لا يتقاضون أجرهم على ما ينسخونه فقط بل يتناولون أجراً ثابت القيمة حتى لا تؤدى العجلة إلى الرقوع فى أخطاء فى الكتابة . وكان أمين هذه المكتبة أديباً من أفاضل أدباء المدينة هو محمد بن عيسى بن محمد بن معلى بن أبى كدر الحضرمى ، ويكنى أبا عبد الله . سكن قرطبة بدرب بنى فطيس ، وأصله من بسطة ، وكان إمامهم فى مسجدهم وله مكانة عظيمة عندهم . ولد عام ٣١٧ هـ وتوفى عام ٣٩٦ هـ (١) ، وكان مكلفاً بعمل فهرست المكتبة ونسخ الكتب الهامة .

وكان ابن فطيس عندما يصل إلى علمه أنه قد وقع لأحد من الناس أصل قيم من أصول الكتب يظل يفاوضه ليحصل عليه لنفسه باذلاً أقصى ما يمكن من توضحية فى سبيل ذلك . كان يدفع الضعفين والثلاثة والأربعة أضعاف من قيمته الحالية . وفى حالة فشله فى الحصول عليه بالثمن يسعى للحصول عليه بالواسطة . وإذا لم ينجح فى هذا أيضاً يطلب أن يسمح له على الأقل بانشاءه أو مقابلته على ما لديه من نسخ أخرى لهذا الكتاب . ولكنه حين تظفر مكتبته بأصل كتاب كان لا يسمح بإعارته لأحد مطلقاً ، إذ كان يعلم جيداً وعن خبرة أن المستعير لا يرد المستعار من الكتب إلا كارهاً وأن من السهل على مستعير

(١) الفرضى : ج ٢ ص ٧٨ - ٧٩ . ترجمة ١٦٦٢ .

الكتب أن يتناسوا ويتجاهلوا . وإذا ما ضيق عليه أحد الخناق أمر خزنة كتبه أن ينتسخوا نسخة من الكتاب ليعيروها إليه .

ولما كان المال لا ينقصه، ولا تضيره كثرة الإنفاق، فقد دفعه شغفه بالكتب إلى أن ينفق يوماً قدرأ كبيراً منه ، فاستطاع بذلك أن يكون أعظم مكتبة في قرطبة باستثناء مكتبة الخليفة .

وقد أتاحت الظروف الفرصة بعد مضي سنوات ، لتقدير قيمة هذه المكتبة . وذلك أن أحفاده اضطروا نتيجة للظروف السيئة التي لحقت بالأسرة إلى بيعها، وقد بيعت بالمزاد العلني في مسجد الحى ، واستغرقت هذه العملية عاماً كاملاً، وحصلوا من البيع على أربعين ألف قطعة ذهبية قاسمية ، وذلك بالرغم من أن البيع تم خلال أيام الحرب الأهلية العvisية ، وقد أورد ابن بشكوال كثيراً من الأخبار عن ابن فطيس (١) .

ومن أشهر جماعى الكتب قاسم بن سعدان بن عبد الوارث بن محمد ابن يزيد مولى الإمام عبد الرحمن بن معاوية ويكنى أبا محمد من أهل رية وسكن قرطبة توفى عام ٣٤٧ هـ (٢) ، وقد أوقف مكتبته عند وفاته على الطلبة مودعاً إياها منزل محمد بن محمد بن أبى دليم .

ومن هؤلاء عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أسد الجهنى الطليطلى ويكنى أبا محمد، سكن قرطبة، وكان لا يعير كتاباً من كتبه إلا لمن يثق في أمانته ودينه حفظاً للرواية . ولد عبد الله هذا عام ٣٦٠ هـ وتوفى عام ٣٩٥ هـ (٣) .

وقد اضطر بعض جماعى الكتب في هذا العهد إلى بيع مكتبته لحاجته إلى قيستها في الإنفاق على معيشته . حدث هذا مع يحيى بن عابد بن كبسان ابن معين بن عبد الرحمن بن صالح مولى هشام ابن عبد الملك من أهل طرطوشة ويكنى أبا زكريا ، درس بالمسجد الجامع في قرطبة ، ويروى القرضى أنه قال : « لو عدت أيام إقامتى في المشرق وعدت كتبى التى كتبت هناك بخطى لكانت

(١) ابن بشكوال : ج ١ ص ٣٠٢ - ٣٠٧ . ترجمة ٦٧٩ .

(٢) ابن القرضى : ج ٢ ص ٢٩٩ . ترجمة ١٠٧٠ .

(٣) ابن بشكوال : ج ١ ص ٣٤٢ - ٤٥ . ترجمة ٥٥٣ .

كتبي أكثر من أيامي بها ، وقد قضى بالشرق عشرين عاماً وتوفي عام ٣٧٥ هـ (١) ولم يكن تأسيس المكتبات قاصراً على الأثرياء وحدهم ، بل إننا نجد هذه الرغبة أيضاً بين الطبقات الفقيرة التي تعيش على كسب أيديها .

ونذكر هنا على سبيل المثال مكتبة معلم مدرسة فقير ، هو محمد بن حزم وكان يعيش على ما يكسبه من التدريس للأطفال ، يساعده في ذلك ابن له يتعهد الصبيان وابنة تتعهد البنات . وقد خصص المبالغ الضئيلة التي كان يستطيع إدخارها لشراء الكتب ، كما استغل أوقات الفراغ بين الدروس لنسخ ما كان يستعيره أصدقاؤه . وبالرغم من أن حالته لم تكن تسمح له باستخدام أمين خاص بمكتبته فقد كانت منظمة محتفظة بقيمتها . وفي بعض الأحيان كان يحقد عليه أدباء قرطبة عندما يصحح لهم كتبهم أو عندما يحصل على نسخ ثمينة فريدة في رحلاته التي كان يقوم بها إلى الشرق لهذا الغرض .

ورغم أن ملبسه رءاً كله يدلان على الفاقة والعوز إلا أن مكتبته كانت مثالا واضحاً لما يمكن أن يحققه الشغف بالكتب القيمة عند الهواة ولو كانوا من ذوي الدخل المحدود . وقد لاقى ابن حزم هذا مصيراً محزناً إذ وافته منيته على ظهر المركب في طريقه إلى الحج وقذف بجسده إلى البحر (٢) .

ولم يقتصر أمر جمع الكتب على الرجال وحدهم بل شاركهم النساء في ذلك ، ولم تكن المرأة الأندلسية كما تخيلها كتاب كثيرون جالسة مسترخية على الوسائد الوثيرة ، تستنشق عبير العطور المتصاعدة من المواقد ، قابعة داخل قسم الحريم ، مستغرقة دائماً في أحلامها اللذيذة . ولم تكن ممن ينطبق عليها وصف ريكاردو دي يري جامع الكتب الإنجائزي المشهور في القرن الثالث عشر الميلادي ومستشار إنجلترا في بحثه الطريف Philobiblion إذ وجه نقداً مرأاً إلى النساء ورجال الدين في عصره حيث قال : «والآن ، اليوم نجد الكتب مضطهدة مطرودة بالقوة من منازل رجال الدين حيث كانت فيما مضى تستمتع بماوى وبحق موروث . لقد كانت فيما مضى تجد

(١) ابن الفرضي : ج ٢ ص ٥٨ - ٥٩ . ترجمة ١٥٩٧ .

(٢) ابن الأبار : ج ١ ص ٩٣ - ٩٤ . ترجمة ٣١٢ .

على الأقل غرفة داخلية وركناً هادئاً تأوى إليه ، أما الآن - ويا لتعاسة الزمن - فان الكتب يقذف بها خارج الأبواب ليحل محلها الكلاب في بعض الأحيان أو طيور الصيد، أو في أحيان أخرى هذا الحيوان البغيض الذي يسمى المرأة والذي لا ينبغي أن يعاشره رجل الدين . ولا يكاد يقع نظر هذا الحيوان الذي يبغض العلم دائماً على كتب مستورة تغطيها خيوط العنكبوت حتى يلعبها بأقصى العبارات ويفضل بأن تستبدل بها الأقمشة الحريرية والقرمزية أو أى شيء آخر عديم الفائدة .

هذه الصفات التي لاحظها ريكاردو دى بيرى على السيدات الإنجليزيات في عصره لا تنطبق على المرأة الأندلسية سواء في ذلك نساء الطبقة العليا أو الدنيا في المجتمع القرطبي .

وكان في إمكان المرأة أن تتعلم الخط والنحو والشعر في الدواوين السلطانية مع لبنى الكاتبة المشهورة في عهد الحكم ، وحيث كانت تنسخ فاطمة العجوز الكتب بخطها الجميل في ثقة واطمئنان . وقد عاشت فاطمة هذه حياتها عفيفة وماتت عذراء على حد قول وثائق ذلك العصر .

ونذكر من^(١) بين كثير من السيدات الشغوفات بالكتب من أفراد الطبقة الراقية بقرطبة عائشة وهي من أسرة كبيرة جداً ، دفعها حبها للأدب إلى أن تعزف عن الزواج وتمسك باستقلالها في الحياة وتوفيت عذراء في سن مبكرة ، وكانت على قدر كبير من الفصاحة والجزالة في قصائدها ، وكانت مثالا يحتذى في قرض الشعر ، وتمتعت بمقدرة عظيمة جداً في نسخ الكتب . وقد ظنرت ما نسخته بيديها من كتب ومصاحف بالإعجاب والتقدير . ودفعها شغفها بالكتب إلى تأسيس مكتبة من أشهر مكتبات قرطبة في ذلك الوقت^(١) .

وبالإضافة إلى عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم التي سبق ذكرها المتوفاة عام ٤٠٠ هـ^(١) ، يجب أن نذكر راضية مولاة الإمام عبد الرحمن

(١) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٦٣ . ترجمة ١٤١٢ .

ابن محمد الناصر لدين الله وتدعى نجم ، رهي ممن أعتقها الحكم عن أبيه وتزوجها
لبيب الفتى ، توفيت في حذرذ عام ٤٢٣ هـ وقد نيفت على مائة عام بنحو
سبعة أعوام ، رقد آلت بعض كتبها إلى أبي محمد بن خزرج (١) ، وكذلك
خديجة بنت جعفر بن نصير بن البار التيمى زوج عبد الله بن أسد الفقيه
حبست كتبها على ابنتها ابنة أبي محمد بن أسد الفقيه (٢) .

أما نساء الطبقة الدنيا ، فلم يكن عدم وجود جامعات للكتب يهن سبباً
في كراهيتها ، رقد احترفت مئات منهن نسخ المصاحف وكتب العبادة التي كان
يكثر الإقبال عليها ، وكن يعننها فيما بعد إلى الوراقين بسبب ما ينتزن به في
عملهن من إتقان كبير ومهارة في الكتابة ، هذا فضلاً عن أنهن أرخص أجراً
من الرجال .

ذكر عبد الواحد المراكشى (طبعة دوزى - تاريخ الموحدين ص ٢٧٠)
نقلا عن كتاب ابن فياض عن مدينة قرطبة أنه كان فقط في الربض الشرقى
منها مائة وسبعون امرأة لنسخ المصاحف بالخط الكوفى . فكم كان عدد
الموجودات في باقى أحياء قرطبة ؟

كان القرآن أكثر الكتب انتساختاً في البلاد الإسلامية ، إذ يقرأه التلاميذ
في المدارس ، ويتلوه المصلون في صلواتهم ، ويقرأ ويرتل في المساجد إلى غير ذلك ،
وكانت نسخ المصاحف أحسن الكتب من حيث الشكل وتجويد الخط وفعامة
التغليف .

وكان هناك دائماً نساخون متفرغون بصفة خاصة لنسخ المصاحف سواء
أكان ذلك لعظم الربح الذى يدره عليهم كتابتها أو تبركاً بها ، وها هى أسماء
بعضهم :

حكى أن محمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن أبي الفوارس من
أهل قرطبة كان من أكتب الناس للمصاحف ، وانه كان يكتب المصحف في
أسبوعين أو نحوها (٣) .

(١) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٦٢١ - ٢٢ . ترجمة ١٤١٧ .

(٢) ابن بشكوال : ج ٢ ص ٦٢١ . ترجمة ١٤١٥ .

(٣) ابن الأبار : ج ١ ص ١٠٨ . ترجمة ٣٦٤ .

وخلف بن سليمان يعرف بابن الحجاج يكنى أبا القاسم من أهل قرطبة كان متخصصاً في تنقيط المصاحف لإتقانه علم القراءات توفي عام ٣٩٧ هـ (١) .
وعائشة بنت أحمد القرطبية كانت تكتب المصاحف بخط جميل (٢) .
وابراهيم بن مبشر بن شريف البكري ، أندلسي يكنى أبا اسحق ، كان يعلم الصبية في دكانه قرب المسجد الجامع بقرطبة ، تميز بإتقانه في تنقيط المصاحف ، وتعلم القراءات على كبار المقرئين في الشرق (٣) .
ونصر المصحفي من أهل طليطلة امتاز أيضاً في التنقيط وأطلق عليه لفظ النقاط (٤) .

ومحمد بن وضاح من أهل شذونة يكنى أبا عبد الله كان رجلاً صالحاً زاهداً يكتب المصاحف توفي عام ٣٦٣ هـ (٥) .

وابن مفصل من أهل مالقة كان ورعاً جداً، يقال انه كتب سبعين مصحفاً كاملاً (٦) ، وكان يرفض أن يجري قلمه بغير الآيات القرآنية (٧) .

ويذكرون انه كان بالأندلس مصاحف ذات شهرة، يقول ابن خليل السقوني: أنه رأى في مسجد من مساجد إشبيلية الجزء الرابع من مصحف بأحرف تشابه حروف الكوفة وبؤكد أبو الحسن بن طفيل انه كان بخط ابن مقلة المشهور (٨) ، وقد رأى ابن خليل بنفسه مصحفاً في وادي الحجارة به ملاحظة في آخره تقول كتبه بقلم واحد قطع مرة واحدة (٩) .

-
- (١) ابن بشكوال : ج ١ ص ١٦٢ . ترجمة ٣٥٦ .
(٢) المقرئ : ج ٢ ص ٦٣١ .
(٣) ابن بشكوال : : ترجمة ١٩٠ .
(٤) ابن الأبار : ج ٢ ص ٤١٥ . ترجمة ١١٨٧ .
(٥) ابن الفرضي : ج ١ ص ٣٦٨٧ . ترجمة ١٣٠٤ .
(٦) الإحاطة : ٢ ورقة ١٦٧ أ .
(٧) الإحاطة : ج ١ ورقة ٣٦ ب .
(٨) المقرئ : ج ٢ ص ٦٤١ .
(٩) المقرئ : ج ١ ص ٦٤١ .

وأشهر المصاحف هو المصحف الذي كان محفوظاً في المسجد الجامع بقرطبة الذي يظن أنه مصحف الخليفة عثمان ، وكان يعتبر تراثاً مقدساً وكانوا يخرجونه أيام الجمع باحتفالات عظيمة من محفظته ذات القيمة الفنية ، وقد ظل محفوظاً في مسجد قرطبة حتى عام ٥٥٢ هـ على ما يؤكد ابن بشكوال .

يقول بعض المؤرخين أن الموحدين احتراماً منهم له كانوا يحماونه معهم في سفرياتهم لأنه كان بركة لهم (١) ، وقد عثر على هذا المصحف عام ٧٣٧ هـ في المكتبة الملكية بتلمسان ، ومن هناك نقل إلى البرتغال ، ثم انتهى به المطاف في عام ٧٤٠ هـ إلى يد تاجر من أهل فاس .

ويقول آخرون أن المسيحيين عندما دخلوا قرطبة في عهد ابن حمدين أحرقوا المصاحف التي كانت محفوظة بالمسجد الجامع ومن بينها مصحف عثمان بن عفان (٢) .

(١) المراكشي : ص ١٨٢ .

(٢) المقرئ : ج ١ ص ٢٩٨ ، الإدريسي : ص ٢٦٠ طبعة دوزي .

رسالتان

بين سلطان مالوه والأشرف قايتباي

للدكتور أحمد درّاج

تمهيد

هاتان الرسالتان ، هما من الرسائل العديدة التي توجد بالمخطوط رقم ٤٤٤٠ بالمكتبة الأهلية بباريس ، فهذا المخطوط يحتوي على مجموعتين : مجموعة من النماذج الأدبية من مقدمات الرسائل لكبار الكتاب مثل ابن نباته ، والصفدي ، وابن غانم ، وابن العطار ، وابن الأثير ، وابن عبد الظاهر ، وابن زيدون ، وابن مكناس وغيرهم . والثانية مجموعة تزيد على المائة من الرسائل السياسية المتبادلة بين سلاطين المماليك في مصر وسلاطين وأمراء العالم الإسلامي في المشرق والمغرب ، وكذلك عدد قليل من الرسائل والمراسيم المحلية . وكل هذه الرسائل كتبت في القرن التاسع الهجري أي الخامس عشر الميلادي .

ويبدو أن جامع هذه النماذج الأدبية والسياسية كان أحد كتّاب الدّرج أو كتاب الدّست بديوان الإنشاء في مصر المملوكية في أواخر هذا القرن . ولم يكن هدفه إظهار القيمة السياسية لهذه الوثائق ذات الأهمية العظمى لتاريخ الدولة المملوكية ، بل مقارنة أسلوب كبار الكتاب السابق ذكرهم بأسلوب المعاصرين له ممن تولوا كتابة أمثال هذه الرسائل بديوان الإنشاء كخطوة لإصلاح صناعة الكتابة وقتذاك . إذ أن اختيار كتّاب السر ، ولا سيما في عصر المماليك الشراكسة ، لم يكن يراعى فيه قدرتهم وشهرتهم الأدبية ، بقدر ما كانت تتحكم فيه ، غالباً ، الظروف الاجتماعية والمالية للمرشحين لهذه الوظيفة الكبرى التي لم تكن تشغل إلا عن طريق السعي والبذل . ولذلك وصفت المراجع المعاصرة ، معظم هؤلاء الكتاب بالجهل . واقتصر دور هؤلاء الكتاب ، لا سيما في كتابة مقدمات الرسائل ، على نقل النماذج التي دونها من قبل ،

شهاب الدين بن فضل الله العمرى كاتب ديوان الإنشاء فى عصر الناصر محمد .
هذه النماذج التى عرفت باسم « المصطلح الشريف » والتى لم تصل إلينا بعد ،
للأسف الشديد (١).

وهكذا ، فقد قدم لنا ، من حيث لا يشعر ، هذه الذخيرة من المكاتبات
السياسية التى سيؤدى نشرها إلى تصحيح الكثير ، وزيادة الكثير أيضاً ، من
معلوماتنا التاريخية ، ولا سيما فى ناحية العلاقات الخارجية بين السلطنة المملوكية
والعالم الإسلامى فى ذلك القرن . ويكفى ، هنا ، للدلالة على مدى قيمتها أنها
متبادلة مع سلاطين المغرب والأندلس ، واليمن ، والعثمانيين ، والتموريين ،
والمغول ، والهند ، وأمراء حصن كيفا ، والقرمانيين ، والذلفادريين ،
وقرا يولك وأولاده ، وقرا يوسف وأولاده ، وأشرف مكة .

أما المكاتبات المحلية فمنها التهنيتى بالفتح ، وبحلول الركاب الشريف
بالديار المصرية أو بالديار الشامية ، والمراسم السلطانية إلى أمراء الشام ،
وخطابات السلاطين إلى أمهاتهم أو أولادهم ، وتلك الخاصة بإعلان البشرى
السعيدة بمناسبة ولادة أبنائهم أو بتقديم التعازى بمناسبة وفاة البعض منهم .

وايس فى المخطوط أية إشارة إلى اسم جامع أو ناسخه ، ولا توجد له أيضاً
نسخة ثانية . والخط الذى كتب به نسخ واضح القراءة فى مجموعه مع إهمال
للهمزات والنقط ، وعدد أوراقه ٢١٠ ورقة .

والرسالتان المنشورتان الآن ، هما نموذج للمنهج الذى أرجو أن أوفق
فى اتباعه عند نشر هذا المخطوط : من تجميع للرسائل المتبادلة بين مصر وكل
بلد من هذه البلاد الإسلامية مع التعليق عليها وشرح للحقائق التى تحتويها
بقدر ما تسمح به المراجع التى فى متناول اليد (٢) .

(١) انظر : Wiet : *Les secrétaires de la Chancellerie "Kuttab-el-Sirr" en Egypte : sous les Mamlouks circassiens*, Paris, 1923.

Darrag : *L'Egypte sous le règne de Barsbay*, thèse Inédite, Paris, 1955,

Vol. I, pp. 188-202.

(٢) المخطوط يعد للنشر .

والرسالة الأولى صادرة عن المقام الجمالى محمود شاه صاحب « مندوا »
 أو « منادواه »^(١) من الهند فى غرة رجب ٨٧١ هـ ، إلى الظاهر خشقدم الذى لم يقدر
 له أن يتسلمها ، وتسلمها من بعده الأشرف قايتباى^(٢) فى شهر ربيع الأول ٨٧٣ هـ .
 أما العاهل الهندى . فهو كما جاء فى المراجع الهندية ، محمود شاه
 « الأول » خلجى الكبير (محرم ٨٤٠ هـ - ذو القعدة ٨٧٣ هـ) ، صاحب
 مملكة مآلوه ، إحدى الممالك الإسلامية التى تفرعت عن مملكة دهلّى بعد غزو
 تيمورلنك لها . واقد أصبحت مدينة ماندو Māndū عاصمة لها عام ٨٠٨ هـ
 فى عهد سلفه السلطان ألب خان بن دلاور الملقب بهوشنك شاه . وبلغت هذه
 المملكة فى عهد محمود شاه شأواً كبيراً من العظمة واتساع الرقعة على حساب
 الممالك الإسلامية الأخرى المجاورة لها ، مما يشهد بذلك « عمود النصر » الذى
 أقامه بقلعة ماندو . وعرف عنه ، أيضاً ، حبه وتشجيعه للعلماء والأدباء ،
 وحرصه على إشاعة العدل بين أفراد رعيتيه ، ولذلك يعتبر عهده من ألمع العهود
 التى عرفتها هذه المملكة^(٣) .

(١) انظر فيما بعد صدر الرسالة الأولى والثانية ، ورقة ١١٨٠ ، ١١٩١ .

(٢) توفى السلطان خشقدم فى شهر ربيع الأول ٨٧٢ هـ ، وخلفه لمدة قصيرة كلا من
 يلباى وتمربنا إلى أن آلت السلطة إلى قايتباى فى ٦ رجب من نفس العام . انظر فيما بعد .
 ما جاء فى رسالة قايتباى خاصاً باعتلائه عرش السلطنة .

(٣) تقع مملكة مآلوه إلى الشرق من مملكة الكُجرات وإلى الجنوب من مملكة دهلّى . وقد
 تأسست على يد دلاور خان حسين غورى عام ٨٠٤ هـ واستولى عليها سلطان الكجرات بهادر خان
 عام ٩٣٧ هـ ، وكانت عاصمتها فى أول الأمر مدينة دهار ثم على التعاقب ماندو وشارى آباد .
 ولم يبق من مدينة ماندو حالياً إلا قلعتها التى حرصت مصلحة الآثار بالهند على العناية بها محافظة على
 ما بها من منشآت أثرية . (أنظر : زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ، ترجمة الدكتور
 زكى حسن والدكتور حسن محمود ، الجزء الثانى ، ص ٤٣١ ؛ والخريطة رقم ٥ الملحقه بآخر الكتاب -
 Encyclopédie de l'Islam., T. III, articles, "Malwa" et "Mandu"; Cambridge
 History of India Vol. III, pp. 352-361; Prasad; History of Medieval India from
 647 to the Mongol conquest, trad. Française, Paris 1930, pp. 357-358;
 الدكتور أحمد السادق : تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم ، الجزء الأول ،
 ص ٢١٢-٢١٤ .

ويهمنا ، في هذا الصدد ، أن تثبت ما جاء في المراجع المصرية المعاصرة
خاصاً بهذا السلطان وبمملكته . فهو ، كما ترجم له السخاوى « محمود بن مغيث
الخلجى » صاحب « مندوه » من الهند^(١) . وهكذا ذكر اسمه مقروناً باسم
العاصمة ، مشابهاً لما جاء في صدر الوثيقتين ، مع تحريف بسيط في كتابة
اسمها . ويبدو أن « مَنَدُوهُ » هو الاسم الذى عرفت به مملكة مَآلُوهُ في مصر ،
فالحالدى يذكرها في الترتيب الرابع عند كلامه عن الممالك الإسلامية الخمس
بإقليم الهند وهى : دهل ، وكنباية ، وبنكالا ، وهندوة . أما الخامسة فقد فاتته
ذكرها . وهى [ذات بساتين وأشجار ، ويشرب أهلها من ماء المطر ،
وصاحبها في زماننا من أكابر ملوك الهند]^(٢) . أما المقرئى فقد أغفلها
ضمن كلامه على هذه الممالك وهى : دهل ، وبنجالة ، وكلبرجه ، وبزرات
وكنباية ، وما دونها كديوة ، ومهايم ، وتانة وغيرها^(٣) . وابن تغرى بردى
لا يشير إليها أثناء عرضه للمالك الرئيسية في حوادث ٨٦١ هـ ، والتي يعد منها
سناً وهى : دهل ، وكنباية ، وبنكالا ، وكلبرجا ، وجانبور ، وبيجانكر .
وملوكلها جميعاً ، وهم أعيان ملوك الهند ، ولايتهم من الخلافة العباسية في مصر .
ويستطرد فيذكر [وأما غيرهم فكثير مثل كشمير ... و « ميدومة » صاحبها
يسمى محموداً]^(٤) . ويحتمل جداً ، أنه يقصد بهذه المملكة الأخيرة « مندوه »
وأنه كتب اسمها محرفاً كما وصل إن سمعه . ومما يدعم هذا الرأى ، الاختلاف
الواضح في الرسم الإملائى لأسماء بعض هذه الممالك كما ذكرها المؤرخون
الثلاثة ، إذ أن كتاباتهم لم تقم على المشاهدة الفعلية وإنما كانوا يجمعون هذه
الأخبار من أفواه التجار الهنود الذين يقدون إلى مصر أو إلى الحجاز ، أو من

(١) الضوء اللامع ، الجزء العاشر ، رقم ٥٩٠ ، ص ١٤٨-١٤٩ .

(٢) المقصد الرفيع ، مخطوط باريس رقم ٤٤٢٩ ، ورقة ٢٦٩ ب - ٢٧٠ أ . كتب
الحالدى كتابه هذا الخاص بالنظم في منتصف عهد السلطان برسباى تقريباً . أو على وجه التحقيق
بعد سنة ١٤٣٢م (انظر : الدكتور زياده : المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادى ،
ص ٢٤-٢٥) .

(٣) السلوك ، مخطوط باريس رقم ١٧٢٧ ، ورقة ٣٨٥ ب - ٣٨٦ أ .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، طبعة كاليفورنيا ، ص ٢٨٥-٢٨٨ .

أفواه التجار العرب الذين يترددون على ممالك الهند (١) . ومن هنا جاء النقل محرفاً ، وأطلقت أسماء بعض العواصم على أسماء الممالك ، ولم تتفق هذه النصوص الثلاثة ، مع المراجع الهندية في أسماء الممالك الإسلامية الست التي تفرعت عن مملكة دهل في أواخر القرن الثامن وأوائل القرن التاسع الهجري (٢) .

ورسالة محمود شاه هذه إلى السلطان خشقدم ليست أولى رسائله إلى سلاطين الممالك وإن كانت هي الوحيدة التي بأيدينا اليوم . فلقد سبق أن طلب من الخليفة العباسي القائم بمصر ، حسب العادة المتبعة من سلاطين المسلمين بالهند (٣) ، منحه تقليداً بالسلطنة لتثبيت أركان حكمه وصبغه بالصبغة الشرعية . لا سيما إذا عرفنا أن محمود شاه لم يرتق عرشه ماله عن طريق الوراثة ، بل غصباً وعن طريق الغدر بالسلطان الطفل مسعود خان الذي كان وزيراً له

(١) Otto Spies : *India in the 14th century*, p. 5

(٢) هذه الممالك الإسلامية هي : دهل ، ومالوه ، والكجرات ، وجونبور ، وبنغالة ، وخاندش .
(Prasad; op. cit., chap. XIII, pp. 356-383)

(٣) فيما يختص بعلاقة سلاطين الهند بالخلافة العباسية بمصر انظر :

— الدكتور سرور : دولة بني قلاوون في مصر ، ص ٩٧-١٠٠ ، ١٤١-١٤٢ ؛
Prasad : op. cit., pp. 279-280, 327-328; Alexandre Dow: *The history of Hindostan*,
London, 1770, vol. I, pp. 310-311.

(عن محمد بن تغلق وفيروز شاه)

— صبح الأعشى ، الجزء العاشر ، ص ١٢٩-١٣٤ .

(تفويض الخليفة المستعين بالله إلى مظفر شاه سلطان دهل في شوال ٨١٣ هـ) .

Darrag : op. cit., pp. 340-344.

(عن مبارك شاه سلطان دهل ، وجلال الدين أبو المظفر سلطان بنغالة ، وأحد شاه سلطان كلبرجه)

— زبدة كشف الممالك ، ص ٨٩ .

(لم يذكر صراحة اسم صاحب الهند الذي طلب التفويض في عهده . ويلاحظ أن المؤلف كتب كتابه في عهد السلطان جقمق)

— منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٨٥-٢٨٨ .

(عند كلامه على حوادث ٨٦١ هـ ، أشار إلى أن ملوك الممالك الإسلامية بالهند ، ولايتهم جميعاً من الخلافة العباسية بمصر) .

بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ١٣١ .
(عن غياث الدين سلطان دهل) .

ووصياً عليه (١). ولم يذكر مؤرخوه ، صراحة ، اسم الخليفة ولا السنة التي طلب فيها هذا التقليد ، إنما أوردوا هذا بأن شهرة محمود الخلجي بالبلاط المملوكي دفعت السلطان أبا سعيد (أبو سعيد جقمق ٨٤١ هـ - ٨٥٧ هـ) إلى أن يوجه إليه سفارة تعبر عن تقديره له والإشارة بعظمته (٢). ومما لا شك فيه أن هذه السفارة كانت رداً على سفارة محمود الخلجي التي جاءت إلى القاهرة تسعى في الحصول على تفويض بالسلطنة . ويحتمل أن يكون هذا التفويض هو الذي أشار إليه خليل بن شاهين والذي منحه الخليفة وقتذاك لصاحب الهند (٣).

ولنتقل إلى بحث الحقائق التاريخية التي احتوتها رسالته . فان محمود شاه قد أرسل رسلاً إلى مكة ، تمكنوا من شراء دارين بها ، هما دار أم هانيء ودار الملاعبة ، ثم هدما وبنى مكانهما منشآت وأبنية تحمل اسمه . فأما دار الملاعبة فقد استولى عليها جاني بك نائب جدة قسراً وهدمها وبنائها من جديد . ثم يعرض لظلم جاني بك ولموضوع جباية العشر بجدة . وترددت رسله إلى مكة مرة ثانية ، في طريقها إلى مصر حاملة الهدايا إلى السلطان والخليفة وشريف مكة ، والصدقات إلى الأئمة والقضاة والسادة بالحرمين الشريفين ، إلا أنهم أهينوا ولم يتمكنوا من توزيع هذه الأموال حسبما رسم بذلك سيدهم ، وكان على رأس القائمين بذلك قاضي مكة برهان الدين ابراهيم بن ظهيرة ، ونائب آخر لجدة يدعى الشيخ علي . هذه المعاملة السيئة لرسله ، وما ترامى إلى سمعه من أن السلطان خشقدم أحيط علماً بما حدث لهم ، دفعته بأن يبعث إليه بشكواه هذه على يد رسولين متخفين لضمان سلامة وصولهما .

(١) Encyclopédie de l'Islam, T. III, article "Malwa".

لم يذكر زامباور (معجم الأنساب ، ج ٢ ، ص ٤٣١) اسم هذا السلطان ، بل ذكر فقط أباه محمد الأول غزني خان الذي دس له السم خليفته محمود شاه .

(٢) Cambridge History of India, vol. III, pp. 360-361; Prasad; op. cit. pp. 357-358.

— عاصر السلطان جقمق كلا من الخليفة المستنفي بالله سليمان والقائم بأمر الله حمزة .

(٣) زبدة كشف الممالك ، ص ٨٩ .

فما مدى تطابق هذه الحقائق بما جاء في المراجع المصرية والمكية خاصاً بها ؟ انها لم تفصح عن شيء عندما أنبأت بوصول قاصد ملك الهند إلى القاهرة في ربيع الأول ٨٧٣ هـ (وهو الشر الذي وردت فيه رسالة محمود شاه) وتشرفه بمقابلة قايتباي بخانقاه سرياقوس (١) . وترجمة حياة محمود شاه تفيد بأنه أنشأ مدرسة بمكة عند باب أم هانيء (تعرف بدارها) وقرر في مشيخة التدريس والحديث بها إمام الحنفية الشمس البخاري (٢) ، ولكنها أغفلت ذكر دار الملاعبة . ربما لأنه تعذر إعادتها إلى محمود شاه نظراً لدمها وبنائها من جديده على يد جاني بك (٣) ، وربما لأن الدارين متجاورتان ، إذ أن باب أم هانيء الذي تنسب إليه احدهما ، يعرف أيضاً بباب الملاعبة لأنه بجذاء دار تنسب للقواد الملاعبة (٤) . غير أن من ترجم لجاني بك أشار إلى أنه بنى بظاهر مكة البستان والسبيل بطريق منى ، قريباً من العُسيلات وأوقف عليه مسقّفات بمكة (٥) ، ويجوز أن تكون هذه المسقّفات هي التي بناها مكان دار الملاعبة .

هذا هو كل ما أمكننا الوصول إليه ، ولم يتبق لنا سوى إلقاء الضوء على الشخصيات التي جاء ذكرها في هذه الرسالة ، وعن طريق دراستها نستطيع أن نحدد زمن وقوع هذه الحوادث على وجه التقريب .

(١) منتخبات من حوادث الدهور ، ج ٣ ، ص ٦٨٠ ؛ أنباء المصر في أنباء العصر ، مخطوط بدار الكتب ، التيمورية ٢٢٨٥ تاريخ ، ورقة ٨ ؛ بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ، ص ١٩-٢٠ .

(٢) الضوء اللامع ، ج ١٠ ، رقم ٥٩٠ ، ص ١٤٨-١٤٩ .

(٣) انظر فيما بعد رسالة قايتباي . ورقة ١٩٣ ا .

(٤) ابن ظهيرة : الجامع اللطيف في فضل مكة ، ص ٢١٨-٢١٩ ؛ قطب الدين النهروالي : الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، طبعة ليزج سنة ١٨٥٧ ، ص ١٠٧ ؛ ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ؛ محمد ليب البتنوني : الرحلة الحجازية ، ص ٩٧ (أم هانيء بنت أبي طالب ، وزوجة هيرة بن عمرو المخزومي . أدخل دارها في أسفل المسجد الحرام قرب الركن اليماني عندما زار الخليفة المهدي المسجد لزيارته الثانية ، وعرف الباب الذي فتح هناك ، مكان الدار ، بباب أم هانيء . وهذا الباب هو أحد الأبواب السبعة الموجودة في الجانب الجنوبي من المسجد الحرام) .

(٥) قطب الدين : المرجع السابق ، ص ٢٢٠ ؛ الضوء اللامع ، ج ٣ ، رقم ٢٢٥ ، ص ٥٧-٥٩ ، والعُسيلات هي أيار في علو مكة (انظر قطب الدين ، ص ٣٢٨) .

فسيف الدين جاني بك بن عبد الله الظاهري هو الوحيد من بين أقرانه الذين تسموا بهذا الاسم ، الذي عرف بنائب جدة (١) . تولى نيابة جدة عام ٨٤٦ هـ أو ٨٤٩ هـ (٢) على قول آخر. وظل يباشر مهام هذه الوظيفة حتى وفاته عام ٨٦٧ هـ . وبالرغم من ارتقائه سلم الوظائف المملوكية حتى وصل إلى أعلاها ، وتولى وظيفة الاستادارية الكبرى ، والدوايرية الكبرى ، وأصبح حسب لغة العصر ، عظيم الدولة ومدبر المملكة وصاحب الحل والعقد بها ، فإنه لم يتخل عن هذه الوظيفة وإنما تخلف عنها اضطراراً في بضع سنوات . ويمكن الجزم بأنه واصل الذهاب إلى جدة ، فترة وصول المراكب الهندية ، دون انقطاع ابتداء من ٨٥٩ هـ حتى ٨٦٧ هـ ، مع إقامته بمكة عام ٨٦٣ هـ بعد انقضاء الموسم التجاري بجدة ليتسنى له تأدية فريضة الحج ثم زيارة قبر الرسول بالمدينة (٣) . وكان نفوذه بالحجاز يزداد اضطراراً بازدياد نفوذه بمصر ، فغدا حاكم الحجاز الثعلبي . وليس أدل على ذلك مما ذكره أبو المحاسن في ترجمة حياته ، إذ قال: [... ثم سافر إلى بندر جدة وهو أمير مائة مقدم ألف في سنة خمس وستين ، وقد صار هو المتصرف في البلاد الحجازية بتمامها وكما لها وإليه أمرها في الولاية والعزل من صاحب مكة إلى من دونه . على أنه كان له على هذا الأمر ستون ، وقد كاتبه أكابر ملوك الهند وغيرها من أيام الظاهر جقمق إلى يومنا هذا بعدة مكاتبات وقفت أنا على بعضها قديماً ما بين نظم ونثر (٤)] . بل إن النقش التذكاري الذي لا يزال موجوداً على جامعته بالقاهرة أبلغ من هذا النص للدلالة على عظم نفوذه بالحجاز ، إذ نجد اللقب

(١) قارن : Manhal Sâfi, éd. Wiet, No. 818, Nos. 806-817, 819, 820.

(٢) النجوم الزاهرة ، طبعة كاليفورنيا ، ج ٧ ، ص ١٤٣ .

(٣) انظر : على التوالي ، منتخبات من حوادث الدور ، ص ٢٢٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٣٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٣ ، ٣٩٧-٣٩٨ ، ٤١١ ، ٤٢٣ ، ٤٤١ .

(٤) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ٧٧٥-٧٨١ : منتخبات من حوادث الدور ، ص ٥٦٦-٥٦٩ ؛ الضوء اللامع ، ج ٣ ، رقم ٢٣٥ ، ص ٥٧-٥٩ (يتفق السخاوي مع أبي المحاسن فيما يختص بنفوذ جاني بك) .

« نائب السلطنة الشريفة بالأقطار الحجازية » هو أبرز ألقابه (١) . والأمثلة كثيرة تؤيد هذه الحقائق (٢) .

إلا أن مؤرخا سيرته اختلفا في الحكم عليه أثناء نيابته بلحمة فأبو المحاسن يبالغ في إسداء المديح إليه : فيقول : (... فقد باشر البندر المذكور بمعرفة وحذق مع المهابة وموفور الحرمة ونفوذ الكلمة ، ونهض بما لم ينهض به غيره ممن تقدم به — وأنا أقول — ولائمن تأخر عنه إلى يوم القيامة (٣)) . وفي إعجاب ظاهر ، يذكر في موضع آخر ، أنه حصل من بندر جدة للسلطان سنة ٨٦٤ هـ على ٧٤٠٠ تكرة فلنل ، وهذا شيء لم يقع لأحد قبله ولا بعده (٤) . أما السخاوي فعلى النقيض منه ، ويحمل رأيه فيه . في هذه الحملة القصيرة البليغة (انه نهض — في النيابة بحمة — بخبرته في الظلم لما لم يصل إليه من قبله ... ومحاسنه كثيرة وضدها أكثر وأفحش ... (٥)) . ويسوق على سبيل المثال ما حدث سنة ٨٥١ هـ لجماعة من التجار تخلفوا عن النزول إلى جدة والتجأوا إلى المسجد الحرام يشكون أمرهم إلى القضاة والأئمة . بل ذهب بهم الأمر إلى أن رفعوا المصاحف على رؤوسهم وطافوا بالكعبة أسبوعاً ، وعندما انعقد المجلس بالمسجد لسماع شكواهم قالوا للقضاة إن حال الأمير وفعله بحمة لا ينقي عنكم وقد ظلمنا وأخذ جانباً عظيماً من أموالنا وتركنا البيع والشراء والنزول إلى جدة لذلك . وبالرغم من ذلك فقد انتهى أمرهم بالقبض عليهم وإرسالهم مكبلين بالحديد إلى جاني بك بحمة ، إذ أن أمير مكة ومعظم المجتمعين لم يجرؤا

C.I.A., Egypte, I, Nos. 283-285, pp. 411-421.

(١)

(٢) في سنة ٨٥٩ هـ تولى الشريف محمد بن بركات إمرة مكة عوضاً عن أبيه بفضل نفوذ جاني بك

(انظر : ابن ظهير : الجامع اللطيف ، ص ٢٢١ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٥٣ ؛ عبد القادر الأنصاري : درر الفرائد المنظمة ، مخطوط بدار الكتب ، ورقة ٣٠٩ ، ٣١٠) . وعندما سرقت سنة ٨٦١ هـ القناديل الذهب المعلقة على القبر الشريف بالمقصورة الشريفة ، سارعت السلطات بالمدينة بإبلاغ الأمر إلى جاني بك بحمة (انظر : منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٢٩٧-٢٩٨) .

(٣) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٤٢ .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٣٢٧ .

(٥) الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ٥٨ ، ٥٩ .

على معارضته ، ومن تجراً على ذلك كان جزاؤه الغزل (١) . وفي عام ٨٥٣ هـ ،
بأمر السلطان بالترسيم عليه عقب عودته من جدة حتى التزم بأن يحمل له
ما يزيد على ثلاثين ألف دينار - ويعقب المؤرخ في حدة وعنف - أنها لا من
كده ولا من كد أمه (٢) ؟

وسجلت رسالة محمود شاه مر الشكوى من سوء معاملة الحجاج والقاصدين
والتجار الوافدين إلى مكة وجدة ، وأن جاني بك قد [أزد ظلماً على الظلم
الفاحش في أخذ العشر ... وأن المباشرين بجدة يأخذون فوق العشر ، حتى
أخذوا النصف وما فوقه وما دونه] . ثم يقرن ذلك بتقرير القاعدة الشرعية
في موضوع جباية العشر (٣) التي يحرص هو على تطبيقها في بلاده . ولا ينكر
قايتباي في جوابه جباية العشر بجدة صنفاً لا مالا حسباً أفى به العلماء أيام
الأشرف برسباي ، ولكنه يعترف بما يقع في جدة من الظلم ولذلك فقد سارع ،
بمجرد اعتلائه عرش السلطنة بأن أصدر مراسيمه الشريفة بإبطال ما كان
يتضرر منه التجار وأمر بتسجيلها على رخامة بباب الفرضة . وفضلاً عن ذلك فإنه
رسم بفصل من كان بها من المباشرين وعين بدلا منهم من يثق في عدالتهم وأمانتهم (٤) .
وقايتباي صادق فيما قال . ففي أوائل سلطنته أرسل إلى مكة مراسيم
تضمن الأمر بإبطال جميع المكوس والمظالم وأن ينقش ذلك على أحد أساطين
الحرم الشريف بالقرب من باب السلام (٥) . وفي شعبان ٨٧٢ هـ قرر في
نيابة جدة أبا الفتح المتوفى ، أحد أخصائه بل موقعه (٦) .

(١) التبر المسبوك ، ص ١٧٥ ، ١٨٦ .

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ٢٦٦ .

(٣) القاعدة الشرعية هي أن يجبي من المسلمين ربع العشر (أى مقدار الزكاة) ولا يجبي
منهم إلا مرة واحدة في العام ، وإن يؤخذ من أهل الذمة نصف العشر (انظر :

Encyclopédie de l'Islam, T. III, article, "Zaka".

(٤) انظر فيما بعد ، الرسالة الأولى ورقة ١٨٢ ب ، والرسالة الثانية ورقة ١٩٢ ب ، ١٩٤ أ .

(٥) قطب الدين النهروالي : الإعلام ، ص ٢٢٣ ؛

De Gaury : Rulers of Mecca, P. 109

- يقوم الآن الأستاذ جاستون فيت بنشر نقوش مكة ، ونرجو أن يكون من بينها هذا
النقش ، وكذلك النقش الآخر الذي أشارت إليه رسالة قايتباي بباب الفرضة بجدة .

(٦) بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ، ص ٨-٩ ؛

C.I.A., Egypte, I, p. 423, No. 1.

ولم يكن احتجاج محمود شاه على جباية العشر بجدة هو الأول من نوعه ، فقد سبقه إلى ذلك سلطان التيموريين ، شاه رخ ، عندما ساءت العلاقات بينه وبين السلطان برسباي بعد أن رفض تحقيق نذرله كان قد نذرته بتعاقب كسوة للكعبة . واعتبرت السلطنة المملوكية ، أن تعليق كسوة الكعبة شعار من شعار السيادة المصرية على المدينتين المقدستين ، ان لم يكن أهمها . وهاجم أيضاً ، العاهل التيمورى ، قضاة مصر وفقهائها ووصفهم بأنهم « مطايا السلطان » . وتوترت العلاقات بين الدولتين حتى أوشك القتال أن ينشب بينهما لولا ظروف سياسية حالت دون ذلك ^(١) . ومن قبل كانت جباية العشر بموانئ السلطنة المملوكية عامة سبباً لاحتجاج السلطان العثماني بايزيد الأول لدى السلطان برقوق ^(٢) . وأيضاً ، عرّضت المراجع المملوكية بما يجي في مصر من مكوس ، عندما ذكرت ترجمة حياة سلطان المغرب ، أبي فارس الحفصى ، وأزجت له الثناء لأنه لا يجي من المسلمين في بلاده سوى الزكاة ^(٣) .

أما فيما يختص بتقرير جباية العشر بجدة ، في عهد السلطان برسباي ، فلم تذكر المصادر المعاصرة شيئاً عن هذه الفتوى التي أشارت إليها رسالة قايتباي . وكل ما نعرفه ، بناء على دراستنا لعصر برسباي ، أنه أمر بجباية العشر مالا ابتداء من سنة ٨٢٨ هـ ثم صنفأ ابتداء من سنة ٨٣٢ هـ فضلاً عن مزاولته المتجر عندما بدأ تنفيذ سياسته الاحتكارية للتجارة بين الشرق والغرب ^(٤) . وربما لم يلجأ برسباي إلى استصدار مثل هذه الفتوى لأنه لم يوفق عام ٨٢٧ هـ في الحصول على موافقة القضاة والفقهاء بجباية الزكاة من التجار المحليين . وكان موقف ابن حجر ، ولم يكن إذ ذاك قاض قضاة الشافعية ، سبباً في تذكيره بأن التجار يؤدون إلى السلطنة من المكوس أضعاف مقدار الزكاة ، وفضلاً عن ذلك ، فهم مأمونون على ما تحت أيديهم من الزكاة ^(٥) .

(١) Darrag: op. cit., vol. I, pp. 322-323; vol. II, pp. 613-614.

(٢) إنباء النمر، مخطوط باريس رقم ١٦٠١، ورقة ١٩١ أ؛ القسوة اللامع، ج ١١، رقم ٤٨٦

(٣) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٢٣ ؛ إنباء النمر ، مخطوط باريس ، رقم ١٦٠٢ ،

ورقة ١٩٩ ب ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٢٢٢ .

(٤) انظر Darrag : op. cit., vol. I, pp. 348-374.

(٥) إنباء النمر ، مخطوط باريس ، رقم ١٦٠٢ ، ورقة ١٢٦ ب .

والفتوى التي نعرفها هي تلك التي استصدرها السلطان جقمق في
ذى القعدة ٨٤٣ هـ (١) محاولة منه تبرير جباية العشر بجدة أمام شاه رخ بعد
أن تحسنت العلاقات بين الدولتين (٢) وهي لا تعدو أن تكون تأكيداً لما
حدث منذ عهد برسبای .

هذه الفتوى ، على أي سند شرعي تستند ؟ أنها تستند على حكم العادة
التي اكتسبت قوة الشرع بمرور الزمن حسبما قال به بعض شراح المذاهب .
فقبل أن تصبح جدة الميناء الرئيسي لتجارة البحر الأحمر سنة ٨٢٧ هـ . كان
العشر يجبي بها عندما كانت تخضع لسلطة شريف مكة ، وكان يجبي في
الموانئ المصرية مثل القصير وعيذاب وطور ، وكذلك في عدن ، وفي هرمز
التي كانت تخضع وقتذاك لنفوذ التيموريين (٣) .

وعلى بن رمضان هو الشخصية الثانية التي أشارت إليها رسالة محمود شاه
مقرونة بنبابة جدة وباستغلال نفوذه في اغتصاب مبلغ من الأموال المرسلة
للخليفة وللسلطان (٤) . وهو ، كما جاء في النقش التذكاري الموجود على
مسجده بحارة برجوان « اتقاضى النورى بن المرحوم الزينى رمضان الناظر
بنادر جدة المعمورة » (٥) وقد خدم الشيخ على صيرفيا للأمير جاني بك عندما
عين نائباً لجدة سنة ٨٤٩ هـ ، وظل يرافقه حتى وفاته سنة ٨٦٧ هـ . وبعد ذلك
استقل بنبابة جدة في رجب ٨٦٩ هـ وظل بها حتى وفاته في ٢٧ جمادى الأولى
٨٧١ هـ (٦) . وبالرغم من أن أبا المحاسن يكيل المديح لجاني بك فانه يكيل

(١) السلوك . مخطوط باريس ، رقم ١٧٢٨ ، ورقة ٤٢٨ أ ؛ إنباء الغمر ، مخطوط
باريس ، رقم ١٦٠٢ ، ورقة ١٩٩ ب ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١١٠ ؛ درر الفرائد
المنظمة ، مخطوط دار الكتب ، ورقة ٣٠١ ، ٣٠٢ .

(٢) تعددت المراسلات والسفارات بين شاه رخ وجقمق ابتداء من جمادى الأولى ٨٤٣ هـ ،
حتى سمح له جقمق عام ٨٤٨ هـ بتعليق كسوة داخلية للكعبة . وظلت الكسوة معلقة طوال بقية حياة
شاه رخ ، وبعد وفاته أمر جقمق بنزعها عام ٨٥٦ هـ .

انظر : Darrag : op. cit. vol. II, p. 621 et notes

(٣) انظر : Darrag : op. cit., vol. I, p. 322 et No. 1, vol. II, p. 596.

(٤) انظر فيما بعد ، الرسالة الأولى ، ورقة ١٨٣ ب .

(٥) C.I.A., Egypte, I, No. 286, pp. 422-423.

(٦) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٤٩٥ .

السخط على مخدومه ولا سيما بعد انفراده بالنيابة ، إذ قال [... فعند ذلك بسط يده في المظالم فما عفّ ولا كفّ وظلم وعسف وانتشر ظلمه على الأقطار الحجازية بل الممالك اليمنية والهندية والسندية وقامى أهل الحجاز والتجار منه شدائد وأهوالا ، وأثرى من هذا المال الخيث جهة المكس والمظالم وجمع من الأموال ما لم يجمعه غيره واقتنى الجوارى والعبيد ... (١)] . ويتفق السخاوى معه في هذا الرأى ، بل يكاد يكرر تقريرا نفس العبارات السابقة (٢) .

ووردت الشكوى أيضاً من قاضى مكة برهان الدين ابراهيم بن ظهيرة . ولكنه في رسالة قايتباى محل ثنائه ومدحه (٣) ، وهو أمر أجمع عليه كل من أرخ لسيرته . وقد تولى قضاء مكة في شهر رجب ٨٦٢ هـ إلى أن عزل عنه بأمر قايتباى سنة ٨٧٥ هـ ، ثم تقرر عودته في أوائل صفر ٨٧٨ هـ وقدر له التمتع بهذه الولاية حتى وفاته سنة ٨٩١ هـ (٤) .

من هذا العرض لهذه الشخصيات الثلاث التى جاء ذكرها في الرسالتين ، يمكننا أن نحدد الوقت الذى حدثت فيه الحوادث موضوع الشكوى ، أملا في أن يوضح الباحثون لهذه الفترة من التاريخ المصرى ، الحقيقة كاملة يوماً ما . فجانى بك باشر نيابة جدة من غير انقطاع ابتداء من سنة ٨٥٩ هـ حتى سنة ٨٦٧ هـ (سنة وفاته) .

وبرهان الدين ابراهيم بن ظهيرة تولى قضاء مكة ابتداء من سنة ٨٦٢ هـ . وعلى بن رمضان تولى نيابة جدة منفرداً من سنة ٨٦٩ هـ حتى ٨٧١ هـ . إذاً ، يمكننا أن نقرر أن رسل محمود شاه الذين قاموا بشراء الدارين ، جاءوا إلى مكة في الفترة ما بين سنة ٨٦٢ هـ و ٨٦٧ هـ ، ورسله الذين جاءوا

(١) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٥٣٤-٥٣٦ .

(٢) الضوء اللامع ، ج ٥ ، ص ٢٢٠-٢٢١ .

(٣) أنظر فيما بعد الرسالة الأولى ، ورقة ١٨١ ب ، والرسالة الثانية ، ورقة ١٩٣ ب .

(٤) منتخبات من حوادث الدهور ، ص ٣١٦ ؛ بدائع الزهور ، طبعة استانبول ، ج ٣ ، ص ٥٩ ، ٢٢٩-٢٣٠ ؛ الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ، ص ١٠٣-١٠٦ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ؛ الضوء اللامع ، ج ١ ، ص ٨٨-٩٩ ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٣٥٠ .

محملين بالهدايا وبالصدقات ، ومكلفين بالشكوى مما حدث من استيلاء جاني بك على دار الملاعبة في الفترة ما بين سنة ٨٦٩ هـ و ٨٧١ هـ .

ليس ثمت شك في أهمية نشر هاتين الوثيقتين بالنسبة لتاريخ العلاقات المصرية - الهندية في العصور الوسطى ، لا سيما إذا ما عرفنا أنه لم ينشر من قبل سوى وثيقة واحدة هي عهد تفويض بالسلطنة من الخليفة المستعين بالله إلى مظفر شاه سلطان مملكة دهلي في شهر شوال ٨١٣ هـ (١) . أما ما حوتهما من حقائق ، فهي كما أشرت سابقاً ، جديدة علينا تماماً وتضيف فصلاً هاماً إلى ما كتبه المستشرق الفرنسي كاترمير Quatremère منذ قرن ونصف تقريباً . وهذا لا يعدو أن يكون مقتطفات مترجمة إلى الفرنسية كما ورد في النسخة الخطية للسلوك الموجودة بالمكتبة الأهلية بباريس عن العلاقات بين سلاطين المماليك وسلاطين الهند حتى وفاة المقریزی (٢) ، ومع ذلك فهو جهد يذكر بالشكر والثناء والعرفان بالفضل ، إلا أنه يدعونا إلى إعادة الفكر في ضرورة كتابة تاريخ هذه العلاقات وإكمالها حتى سقوط الدولة المملوكية على ضوء ما ذكرته جميع المراجع المعاصرة والله ولي التوفيق .

(١) صبح الأعشى ، ج ١٠ ، ص ١٢٩-١٣٤ .

(٢) Quatremère : *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines*, Paris, 1811, Vol. II, pp. 284-295.

١ - رسالة السلطان محمود شاه الخلجي إلى السلطان خشقدم

(١٨٠ - ١٨٤ ب)

وفي شهر ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة

ورد من المقام الجمالي محمود شاه صاحب مندوا (١) من الهند كتاب
على الأبواب الشريفة على يد قاصده .

أوله : هو الغنى . إلى المجلس السامى ، والمهمل النامى السلطانى ، العادل
المبارك ، المجاهدى الأوحدى المؤيدى الأكمل الملكى الظاهرى ، عز الإسلام
والمسلمين ، ناصر أحكام الشرع المبين ، قسيم أمير المؤمنين ، أعز الله تعالى
به الدين ، وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين ، ناصر أحكام الشرع فنصرته ،
نصره الله على الأعداء والحاسدين .

أما بعد حمد الله الذى له الملك والملكوت ، فيفيض على من يشاء من
مواهب العزة والجبروت ، ليقوم بأمره حيث أقامه ، ويروم من فضله مرامه ،
فله الفضل على تفضيل العباد وتأليف أرواحهم فى النشأة الأولى لامتداد الوداد ،
فلولا تعارف الأرواح قبل الأشباح لما ترنم على فتن المحبة بلابل الاصباح .
وتما أن عُرِف المحبة النسبية ينزع إلى المحبة الجنسية ، كذلك الأخوة الحسية
تميل إلى إظهار المحبة الأزلية ، فلظهور هذه المحبة آثار وتلخصها أنوار ،
منها ما يقع فى التسامع من الأخلاق الحميدة والشيم المرضية المجيدة ، كما ترادفت
الأخبار وتشنت المسامع بمحاسن آثار المجلس السامى أعز (١٨٠ ب) الله
تعالى أنصاره . وقد جبلنا الله تعالى على حب من يكون على الرشاد والسداد
خصوصاً من ألقى إليه أزمّة العباد . فحيث تحققناه من المجلس السامى تحركه
المعرفة الأولية فى النشأة الجنودية لإظهار الألفة الأزلية فى العوالم الشهودية ،

(١) انظر قبل ، تحقيق اسم هذه المدينة .

خصوصاً حيث بلغنا أن المجلس السامي الملكي الظاهري قد قام لله مقام العصبية لما بلغت مسامحة الشريفة ما جرى على الذين أرسلناهم إلى حرم الله الشريف بالصدقات وإلى الأبواب السلطانية بالتحف والهدايا . فأرسل المجلس العالي مراسيمه الشريفة وعنف ولام من ارتكب تلك الآثام ، فحق علينا أن ننهي الأحوال ونبث ما لاقوا منهم في البكور والآصال لنحيط العلوم الشريفة بذلك .

فأوله : إنا لما منّا الله علينا بالنعم العيمة والمواهب الجسيمة من فواضل فضله ، وأقامنا في الخليقة لإقامة عدله ، فقمنا بحمد الله تعالى وتوفيقه ونصره وتأيدته ، بإفاضة الخيرات وإيصال المبرّات للوافدين والقاصدين ، خصوصاً من ورد علينا من الحجاج والزوار ، ووفد إلينا من المجاورين الأخيار . فأردنا أن تدوم هذه الفضيلة ، وتصل إليهم كل سنة نعمة الجزيلة ، استغناءً لما ورد في صحيح الأخبار عن سيد الأبرار والأخيار صلى الله عليه وسلم ، (إن صدقة الدرهم بمكة المشرفة خير من مائة ألف درهم في غيرها) . فعزّمتنا (١١٨١) على بنيان أبنية بالحرمين الشريفين . توقف (١) عليها الأملاك وقفاً أبدياً [و] تجرى الصدقات عليهم ما كثر الحديدان . فأرسلنا أولاً خاصاً من خواصنا ، العتيق ويسمى ملك سنبل السلطاني ، فوقف لشراء دارين بمكة المشرفة ، أحدهما منسوب ببيت أم هانئ والأخرى بدار الملاعبة ، فاشتراهما بالبيع الصحيح الشرعي وكالة عنا . وكتب بذلك سجلات في الصكوك من القضاة الأربعة بمشهد الأئمة الحرمية (٢) وعلم عليها شريف مكة وسائر أركان دولته .

وأمر شراء الدارين بمكة المشرفة قد اشتهر في الآفاق ، بحيث يستغنى بتلك الشهرة عن السجلات والأوراق . فبعد تملكه لتلك الدور [و] تعمير بعضها وإسكان الفقراء فيها ، توجه إلى أبوابنا الشريفة وأنهى إلينا الحال لمرسل (٣) لتعميرها بالرجال والأموال ، إذ تسلط عليها ظالم كان بمكة ، حاكماً لحدة ،

(١) في الأصل : تقف .

(٢) المقصود أئمة الحرم الشريف .

(٣) في الأصل : ونرسل .

يسمى جاني بك (١) ، فأخرج الفقراء منها واستولى على دار الملاعبة وأخذها قهراً وهدمها وبنها ما يشتهي . ولم يمنعه أحد من المسامحين ، بل أعانه طائفة على ذلك ، أوقعوه ووقعوا في المهالك ، أعاذنا الله وإياكم من شرور العَمَلَّة وتولية الفجرة الظَلَمَة . فقصدنا إخبار المجلس السامي السلطاني بما قد جرى من العدوان في خير البلدان . فجهزنا لذلك وجوهاً من أعيان بلدتنا ، رجلاً من أهل العلم والفضل يسمى الشيخ محمد ، مفتي الديوان ، (١٨١ ب) وآخر من نسل الأولياء يسمى الشيخ سراج الدين ، ومعين ديوان الوزارة والملك برهان الدين ، وأرسلنا صحتهم ما يوازي خمسين ألف أشرفي (٢) في هدايا وتحف إلى أمير المؤمنين (٣) وإلى الحضرة السلطانية وإلى شريف مكة (٤) ، وصدقات للأئمة القضاة والشادة بالحرمين الشريفين . ولما كانت الأحوال كثرت عن أن يسعها مركب واحد [فقد] اتخذوا مراكب ثلاثة فخالفت بهم الرياح ولم يصلوا مجتمعين . فلما اجتمعوا بحرم الله وعونه (كذا) استولى عليهم شادة الحرم الشريف وقضاها وتقيهم الأظم القاضي الشافعي المسمى إبراهيم (٥) ، آزر الحصال ونمرود الفعّال فأخذوهم أخذ اللصوص ، في السلاسل والأغلال مقيدين ، وضربوهم الضرب الفاحش ، حتى بقيت آثاره بحيث شاهدناها في أجسادهم ، وأخذوا منهم فوق ما عيّنناه لكل واحد . فهذا ما جرى في حرم الله تعالى ، أيام دولة الملك العادل ، والله تعالى يقول (ومن دخله كان آمناً) (٦) ، فهذا تبديل الأمانة فيها بالتخويف لما يأملون ، أو هل

(١) سيف الدين جاني بك بن عبد الله الظاهري (انظر المقدمة) .

(٢) دينار أمر بضربه الأشرف برسبأي في شهر صفر ٨٢٩ هـ ، وكان من نقاء الضرب وكثرة العدد أن سيطر على الأسواق المالية في مصر ، وبلاد الحجاز ، واليمن ، والهند حتى سقطت الدولة المملوكية (انظر : Darrag : op. cit., I, pp. 151-154)

(٣) انظر فيما بعد .

(٤) هو الشريف محمد بن بركات ، تولى إمرة مكة بعد وفاة والده سنة ٨٥٩ هـ ، وظل بها حتى وفاته في ٩٠٣ هـ (ابن ظهير : الجامع اللطيف ، ص ٣٢١-٣٢٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٥٣) .

(٥) قاضي قضاة الشافعية بمكة ، برهان الدين إبراهيم بن ظهير (انظر قبل) .

(٦) سورة آل عمران الآية ، ٩٧ .

يتركون فيما يفعلون ولا يسألون عما يرتكبون ، أعاذنا الله وإياكم من سوء أفعالهم ، ونفعنا وإياكم بصالح أعمالهم .

ولم تنحصر مقاصدنا في إنهاء هذه الأحوال ، بل فيما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال ، (لا يؤمن أحدكم حتى يحب (١٨٢)) لأخيه ما يحب لنفسه) . ولقد سمعنا ما يجري من الظلم في مكة المشرفة . وفي جدة المباركة ، على الحجاج والقاصدين والتجار الوافدين ما يجوز أحد بجريانه في دار الحرب فكيف بدار الأمن . وقد تحققنا أنه [لو] بلغت المسامع الشريفة ، نصرها الله وأسمعها البشائر ، لأمر بدفعها وزجر مرتكبيها . لكن هذا دأب باشرى السوء والعملة الفجرة ، يأكلون الرشوة ويرضون لمواليهم الشائعة الرديئة . فانه لا يقول أحد وقعت تلك المظالم في أيام مباشرة فلان وفلان ، لكنهم ينسبون الظلم إلى الوالي والسلطان .

فحيث تحققنا ما تسامعنا من التجار فيما يقع على الناس تجدة المباركة ، وجربنا ذلك في رسلنا المرسلين إلى الأبواب الشريفة بأن الظلمة لا يلاحظوا من صحبه التحف والهدايا ، فكيف من لا يستطيع الوقوف على الأبواب الشريفة ؟ فتحققنا أن المسامع الشريفة خلت عن بلوغ تلك الأحوال ، فما سكنت عروق المحبة عن استماع نسبة الظلم إلى الحضرة الأخوية ، وأوجب علينا الإيمان ببنكره ما نكره لنفوسنا فأنهيناه إلى المسامع الشريفة ، ليحيط بذلك ويتوجه لإنكار ما يقع في خير البلاد ظلماً وعدواناً . فانا أيها الولاة مسئولون عما قلدنا الله تعالى ، كما قال عليه الصلاة والسلام (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) . (١٨٢ ب) فلا بد لنا من الفحص عن أحوال من نوابه على أمور الخلق ، وتغيير الظلم ، وإصلاح الفساد ، ونصر المظلوم من الظالم من العباد ، كما قال عليه الصلاة والسلام (أنصر أخاك ظالماً ومظلوماً . فقالوا يا رسول الله هذا ننصره مظلوماً فكيف ننصره ظالماً . فقال صلى الله عليه وسلم : تأخذ على يديه وتمنعه من الظلم) . وهذا ليس إلا شأن السلاطين ، فانهم قادرون

على أخذ يد الظالم ومنعه عن الظلم ، من بين العالمين ، وفقنا الله وإياكم لإزالة المنكرات ورد المظالم (١) والمحدثات .

فلقد تواترت الأخبار أن من عهد الظالم جاني بك ، قد أزداد ظلماً على الظلم الفاحش في أخذ العشر . فأول أخذ العشر ظلم صريح لأن الله تعالى إنما أوجب في الزكاة ربع العشر ، ونحن في ممالكنا ، حيث وقعت الرسوم بأخذ العشر نخاف مع ذلك [فإنه] لا يؤخذ الربع إلا ممن لم تجب عليه زكاة ، فكيف يجوز أخذ العشر من المسلمين ؟ ثم إذا وقعت الرسوم بأخذ العشر ، فقد تحققنا أن المباشرين بجدة يأخذون فوق العشر ، حتى بلغنا أنهم أخذوا هذه السنة (٢) النصف وما فوقه وما دونه ، على حسب ظلمهم ، على البعض أكثر من البعض . فأوجب علينا خلوص المحبة والوداد إنهاء ذلك ، وفقنا الله وإياكم لإزالة المنكرات ورد الظلمة من الوقوع في المهالك .

ثم مما نطالع به العلوم الشريفة ، كما تقدمت التمهيدات (١٨٣) أن قصدنا إرسال الرسل والإتحاف بالهدايا وجريان الصدقات والخيرات في حرم الله الشريف وبحيران قبره الشريف محمد المصطفى . فان حصل ذلك بمساعدة المقام العاني والمجلس السامي ، كما شرحنا وبيننا ، برد دار الملاعبة ، والأمر على ولاية مكة وجدة ، ونهيمهم عن إيذاء صبياننا وأن يرضوا بما قسم الله لكل واحد فيما يقسم لهم وتعين من الصدقات . فانا لا نرسل درهماً إلا لأشخاص معينين ، [فـ] حينما يلتقي الله في قلوبنا نعين أسماء (٣) كل من عرفناه ، فان تركنا واحداً وقصرنا في سهمه عما يدعى أنه يستحق أكثر مما عيناه له ، فلا بلوم الرسول فانما على الرسول إلا البلاغ ، ويكتب إلينا فتأمر له في الحال بزيادة ما قسم الله له . فله الحمد على أن من علينا بمزيد فضله ، وتزداد [في] كل زمان نعمه علينا . ونحن لا ندخر مثل أبناء الزمان ، بل بتوقيفه وتأيبده . نقسمه على الحدثان فينشرح الصدر . نصرف ذلك على أهل الحرمين الشريفين ،

(١) في الأصل : الظالم .

(٢) لم أستطع أن أحدد ، على وجه الدقة ، السنة التي حدثت فيها هذه الحوادث .

(٣) في الأصل : بأسماء .

لكن بطيبة الخاطر والرضا بما قسم الله لهم إن شاء الله تعالى . فان شرح الله صدور
المجلس السامي لذلك ، وقام لله تعالى في نهيم وزجرهم ، ونصر المظلوم ،
وكتب إليهم بما يتيقنوا أن المجلس السامي قام في عصبيتنا ، فينتهوا عما سلف ،
ومن عاد فينتقم الله منه ، فنقرر بعد ذلك الإدارات والوظائف لتعمير الأبنية
ووظائف الأئمة وغير ذلك (١٨٣ ب) مما قسم الله ويسره ، ويكون المجلس
العار شريكاً في الأجر الأرفى ، وحائزاً لفضيحة قوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر
والتقوى ﴾ (١) إن شاء الله تعالى .

ثم مما يجب إيلاغ المسامع الشريفة ، إنا قد أرسلنا مع رسلنا المذكورين
للمجلس العالي ولأمير المؤمنين ، المستنجدى العباسي (٢) ، فباغنا منهم أن
ما كان مختص بالمجلس السامي قد أخذ من جملة نائب جده ، رجل يسمى
الشيخ علي (٣) قهراً ، وذلك ألنى دينار . ثم لما ورد أمير الحاج إلى مكة المشرقة
استغاثوا منه فأخذهم أيضاً أمير الحاج بالضرب المبرح . وما أرسلنا لفضة
والأئمة وسدنة (٤) بيت الله والقاديين والعاكفين وقسراء الحرم
لشريف ، أعطوهم بغير ما عينوا لهم مما اشتهت أنفسهم . ولن يصل شيء
مما أرسلنا إلى جناب روضة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحبسوهم مع
جميع من كان معهم حتى لم يستطيعوا أن يبلغوا إلى المجلس السامي . وكان فيما بعثنا
إلى المجلس السامي وإلى أمير المؤمنين من الثياب الناعمة والأشياء النادرة ،
مما يجلب من هذه الديار إلى هاهنا ، فقد أخذته الظلمة من رسلنا ظالماً وما تركوا
شيئاً [يصل إليكم (٥) . فهذا ما جرى عليهم من أهل مصر . وأما أهل مكة ،
فكنا عينا خم أنفين وسبع مائة وستين أشرافاً ، فأخذوا قهراً أربعة عشر ألف
وثلاث مائة (١٨٤) أشرافاً .

(١) سورة المائدة ، آية رقم ٢ .

(٢) المستنجد بالله يوسف بن المشوكل على الله ، تول الخلافة في أوائل رجب ٨٨٩ هـ
حتى مات في ٢٤ محرم ٨٨٩ هـ (الفصول اللاحقة ، ج ١٠ : رقم ١٢٤٧ : ص ٢٢٩ - ٢٣٠ :
تاريخ الخلفاء . ص ٢٠٧ - ٢٠٨ : شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٢٣٩)

(٣) علي بن رمضان نائب جده (انظر قبل)

(٤) في الأصل : سكة .

(٥) في الأصل : وما تركوا أن يصل إليكم

ثم لما أردنا في هذه السنة ، أن نبعث إلى الأبواب الشريفة رسلاً بشيء من الهدايا ، لم يجترأ أحد على الإقدام — فان الطريق على جدة ومكة — وقد قاسوا من أهلها ما قاسوا ، فجهزنا ما يسر الله تعالى وبعثناه إلى البنادر ، وسعينا في تطلب من يختار الإقدام ، فوجدنا كلا منهم معذورين . مما سمعوا وشاهدوا . وقد وقع الإنكار في قلوبهم وصاروا مستنكفين . وإن أجبرناهم خشينا أن يقع عليهم ما وقع على أولئك الأولين . فأرسلنا حامل الكتاب وهو الشيخ أبو طالب واخوته مختفين ، بحيث لا يعلم بهم أحد أنهم رسل إلى الأبواب الشريفة وما استطاعوا حمل شيء من الهدايا خوفاً من الرقباء ، فكرهنا خلو أيديهم . فأرسلنا ما استطاعوا حمله وذلك : قطعة بازهر (١) حيواني وخاتمين بفصين ، لهما خواص كثيرة ومنافع جمة وهما ترياق لجميع السمومات وشفاء لساائر الأمراض كما ذكرت بعض خواصها في الفصل . والعقد الماكل بالماس والزبرجد والياقوت الأحمر والدر المركب تسع قطع .

ولما كان في طلب التحف وإتحاف الهدايا إظهاراً لصفو المحبة وخلوص الألفة ، نسألکم رفع التكليف بطلب ما ترون أنه سيوجد في مماالکنا . كما نطلب شيئاً من الترياق الفاروق (٢) الخالص (١٨٤ ب) ودهن اللسان (٣) والسقنقور (٤) . والقصد في ذلك رفع حجاب المكلفات وفتح طريق المراسلات وظهور الخلوص ، وصفو المحبات ، جعلنا الله وإياكم من المتحابين في الله . هذا ونحن نترصد الرسل مع حصول المقاصد ، إن شاء الله تعالى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

وكتب في غرة رجب الفرد سنة إحدى وسبعين وثمان مائة من الهجرة النبوية .

(١) البازهر أو الباد زهر ، حجر ينسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم ، وهي كلمة فارسية مركبة ، من باد ومعناه روح أو ضد ، وزهر ومعناه سم (محيط المحيط) وهو يخص بحجر الحية (كشاف اصطلاحات الفنون) .

(٢) من أنواع الترياق الأفيون والخمر ، وللقطران وهو الترياق التركي (محيط المحيط)

(٣) اللسان شجر أبيض الزهر يستعمل في الأدوية والمامة تسميه بالسيبان (محيط المحيط)

(٤) السقنقور أو الإسقنقور هو التماسيح البري وينشأ بشاطئ بحر النيل (محيط المحيط)

وانظر : المعتمد في الأدوية لابن رسول وتذكرة داود ، مادة لسان وسقنقور .

٢ - رسالة الأشرف قايتباي إلى محمود شاه

(١٩١ - ١٩٤ ب)

نسخة الجواب الشريف

إلى صاحب منادواه (١) عن مكاتبتة المشروحة

فرسمها : أعز الله تعالى أنصار المقام العالى الكبيرى السلطان العالمى العادلى الملكى المجاهدى الحمالى ، أيد الله تعالى ملكه ، وأجرى فى بحار السعادة فلكه ، وزاد فى رتب علائه وقسم كافور الثناء ومسكه من صبح يومه ومساته . ولا زالت آفاق مملكته مشرفة ببقائه ، وقلوب رعيته مبرورة بمعدلته وآلائه ، مبتهلة بالدعاء إلى الله تعالى بارتفاع مجده وارتفاعه ، ولا برحت عظماء الملوك مصغية إلى مواقع إشاراته ولوامع أمرائه ، مترقبة أنباء المسرات ونوامى مبرات المودات من تلقائه .

أصدرنا هذه المودة المتجددة والمفاوضة المتوددة ، مخبرة عن سلامة راياتها عالية ، وأجيادها بالنعم والتأييد حالية ، وسعادة بأنوار الميامن طالعة ، ومعدلة الشمل للحقوق جامعة ، وسطوة لذوى الجور والحيف قامة ، مفصحة عن تحية تشرق صفحاتها ، وتعبق فى الأقطار نفحاتها ، تهدي إلى المقام العالى من السلام ما تتضوع الآفاق عند نشره طيباً ، ومن الثناء ما يقوم عليه كل (١٩١ ب) من فصحاء الآفاق على منابر المحامد خطيباً .

ونبدي لعلمه الشريف أنه لما كانت الأرواح جنوداً مجندة ، وكان الإعلام بالمحبة من الأمور التى هى بنصوص الأحاديث الشريفة مؤكدة ، وجب علينا الإعلام بذلك ، وتعين بطريق المحبة أن يشافه سمعه الشريف بما أنعم الله تعالى علينا ، وبكيفية انتقال الملك الشريف وصيرورته إلينا . وذلك أنه لما انتقل الملك الشهيد السعيد الظاهر خشقدم ، طاب ثراه من دار الفناء إلى

(١) انظر تحقيق اسم هذه المدينة فى المقدمة .

دار البقاء ، حصل خلف بين من فوضت السلطنة الشريفة إليه وبين العساكر المنصورة . فاجتمع أهل الحل والعقد ، وذووا الآراء والمشورة ، والخاص والعام ، والخليل والحقير ، والمأمور والأمير ، على قلب واحد ، واتفقت آراؤهم على تفويض السلطنة المعظمة إلينا ، ومسكونا في ذلك المرة بعد الأخرى ، وتراموا علينا ، فامتنعنا عن ذلك غاية الامتناع ، كما شاع به الخبر وذاع . فتراموا على مراحم الإمارة الأعظم ، الخليفة المكرم ، مولانا أمير المؤمنين ، ابن عم سيد المرسلين ، أعز الله تعالى به الدين وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين . وسألوا صدقاته في مفاوضتنا في هذا الأمر ، فقاوضنا فيه ، وألزمنا بقبوله ، فلم يسعنا غير امتثال أوامره المطاعة وإجابتها (١٩٢) بالسمع والطاعة (١) . ففوض إلينا أمير المؤمنين السلطنة المعظمة في جميع أرض الله تعالى مشرقاً ومغرباً ، برأً وبحراً ، بعداً وقرباً وما استقلت عليه خلافته واحتوت عليه إمامته (٢) ، بحضرة قضاة القضاة ومشايخ الإسلام ، والعلماء الأعلام ، والعساكر المنصورة من الخاص والعام . فتوكلنا على الله حق توكله وسألناه الهداية إلى طريق الحق وسبله ، وقبلنا ما فوض إلينا من ذلك وكفالاته (٣) غير شاملين عملاً بقبوله صلى الله عليه وسلم ، لعبد الرحمن ، (يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة فانك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها وإن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها) .

وحال جلوسنا على تخت الملك الشريف بدأنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإزالة المظالم والأل [خذ] للمظلوم من الظالم . وأول مراسيم سطرت في صحائفنا الشريفة ، النظر في أمر جدة المعمورة ، فان أمورها وأخبارها

(١) فيما يختص بالحوادث التي تلت وفاة خشقدم في ربيع الأول ٨٧٢ هـ ، من تولية يلباي وعزله ، ثم تمر بنا وعزله ، وأخيراً قايتباي . انظر (النجوم الزاهرة) ، ج ٧ ، ص ٧٦١ ، ٨٢٢ وما يليها ، ٨٢٩-٨٤٢ ، ٨٦١-٨٦٦ ؛ بدائع الزهور ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩-٩٠ .

(٢) في هذه العبارة إشارة واضحة إلى زعامة سلاطين المماليك للعالم الإسلامي ، ولقد حرصوا دوماً ، على التنويه بها عند ذكر ألقابهم في رسائلهم ومراسيمهم ، وفي الكتابات التاريخية المنقوشة فوق منشاتهم . ولعل أهم هذه الألقاب ، لقب « سلطان الاسلام والمسلمين » (انظر :

(C. I. A., Egypte, I, p. 273, 299 et suiv.)

(٣) في الأصل : وكفالاته .

كانت عندنا مشهورة . وكتبنا مراسيم شريفة بإبطال ما كان يتضرر منه التجار ، وأن لا يؤخذ منهم سوى العشر صنفاً ، ولا يأخذ أحد من المباشرين منهم هدية ولا رسماً . ونقشنا بذلك رخامة بباب القرضة ، إطابة لخواطر التجار وأمرنا بإجهار النداء بذلك في سائر البنادر والأمصار ، ليكون ذلك (١٩٢ ب) مسطراً في صحائفنا الشريفة على الدوام وعلى مدى الشهور والدهور والأيام . ورسمنا بإفصال المباشرين الذين كانوا معتمدين الفساد ، وأرحنا منهم البلاد والعباد ، وأقمنا نائبنا بجدة المعمورة متصفاً بأوصاف مشكورة وعفة مشهورة ، وبالغنا بتوصيته بالتجار وأن لا يتجاوز ما رسمنا به من ذلك ، وأن يستجلب خواطيرهم ، ويسلك معهم أحسن المسالك (١) . وتوجه في العام الماضي وعمل بما رسمنا له به ، وعادت أجوبة التجار بالشكر منه والرضا به ، وسألونا في استقراره على عادته ، فأجبناهم إلى ذلك ورسمنا باستمراره على حاله وقاعدته .

ثم أعقب ذلك وصول رسول مقامكم العالي إلى الأبواب الشريفة ، وتمثل بحضرتنا المنيفة ، بما على يده من كتابكم الكريم إلى الشهيد الظاهر المشار إليه ، فبالغنا في إكرامه وتعظيمه واحترامه . فخاطب مقامنا الشريف أحسن خطاب ، وتأدب في تأدية الجواب ، وأوصلنا المثال الكريم المشار إليه ، ثم فضضنا ختمه ، ووقعنا عليه وفهمناه جملة وتفصيلاً ووجدناه إلى طريق الخير هادياً ودليلاً .

فأما ما أشرتم إليه مما منح الله تعالى به ذاتكم الشريفة وشيكمم اللطيفة من حب من إقامه الله تعالى لمصالح (١٩٣) العباد ، ووفقه الله تعالى إلى سبيل الرشاد ، فهذا هو المحقق منكم والمشهور عنكم ، وحق لنا أن نخص مقامكم بالثناء والدعاء بدوام العز والتأييد والبقاء .

وأما ما أشرتم إليه من تجهيز رساكم إلى مكة المشرفة بما يسر الله تعالى تجهيزه على أيديهم من الصدقات وأنواع المبرات لمن عينتموه من العلماء

(١) في أوائل سلطنته عين قايتباي أبا النتح المنوف نائباً لمدة (انظر المقدمة) .

والفقراء وسدنة البيت الحرام وفتراء المدينة الشريفة على الحال بها أفضل الصلاة والسلام ، وما حصل عليهم من انظلمة ومن أمراء الحاج من المشقة والضرر واستيلائهم على ما كان صحتهم من التحف والهدايا والصرر ، فقد فهمناه وأعاننا الله تعالى على إزالة المظالم وانغم ، وجازينا من فعل ذلك بأبلغ [وأ] شد النقم وسلبناه ما كان فيه من النعم .

وأما ما أشرتم إليه من أمر دار الملاعبة وأنها كانت قد صارت إليكم بالمستندات الشرعية ، وأن جاني بك استوى عليها استيلاء الغاصب باليد القوية وهدمها وغير صفاتها ومعالمها ، فقد علمناه ، والذي يعرف به خدمة المقام العلى أن الدار المذكورة لو كانت باقية على أوصافها لأمرنا باسترجاعها ، لكنها هدمت وتغيرت وإعادتها على تلك الأوصاف قد تعذرت . فان اقتضى رأيه الشريف إنشاء رباط أو غيره فيعرفنا (١٩٣ ب) به لنصدر (١) أمرنا الشريف بتجهيز من يتول ذلك ويسلك فيه أحسن المسالك ، ويُنهى جميع ما تشيرون به على أجمل الصفات وأكمل الأوضاع وأحسن الهيئات .

وقد كتبنا مرسوماً شريفاً إلى أمير مكة المشرفة وقضااتها وأكابرها وحكامها بالإجمال في تلتي من يفد من قباكم من الرسل ، وأن يبالغوا في إكرامهم واحترامهم وتقاضى أشغالهم ورعاية حمايتهم ، والاشتغال على جميع مقاصدهم ومآربهم . ورسمنا لهم بعدم تمكن أحد من التعرض إليهم فيما يصار إلى أيديهم من الصدقات وأن لا يؤخذ زيادة على ما نصت به الرسالة : بما سمحت به خواطرهم من المبرات ، سطر الله ذلك في صحائفكم الشريفة الجميلة وأمتع بطول بقاء ذاتكم الجليلة .

وأما ما أشرتم إليه من أمر اتقاضى برهان الدين بن ظهيرة وما نقل عنه إلى مسامعكم من الظلم وسوء السيرة ، فندأشيككم من الإصغاء إلى ما نقل عنه من التحريف والاختلاق ، فقد أجمع العلماء على خيره ودينه ، وأنه عالم الأقطار الحجازية على الإطلاق . وقد كتبنا إليه مثالا شريفاً بأنه يتعاطى جميع

(١) في الأصل : لندر .

خدمكم على أحسن الوجوه المرضية ، وأن يبالغ في إكرام من يفد من حضرتمكم ويوصى بهم غاية الوصية ..

وأما ما أشرت إليه من (١٩٤) العشور والنظر في ذلك بما تحصل به المثوبة والأجور ، فقد انتظم أمر ذلك على أحسن الوجوه وأعمها ، وأكمل القواعد التي انتظم الحال عليها من الدول السالفة وأتمها ، وأن يعمل في أمر العشر بما أفتت به العلماء الأعلام في الأيام الأشرفية يرسبى (١) سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان ، وأسكنه فسيح الجنان . وجل قصدنا الآن ، أن تجار بلادكم ومراكبهم ، لا يخل عن ذلك البحر المديد نظمها ، فإن الظلم قد زال ، والمكارم نجاسهم بالطرف من المكارم ، ونقباهم بوجوه الإقبال ، ونعيدهم ممتئين من المغنم ، سالمين من المغارم ، لينقلب كل منهم إلى أهله مسروراً ، ويتلو عليهم لسان الإحسان إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً .

وقد ، صل ما جهزتموه من الهدية على يد الرسول وشملناها بعين القبول ، وقد عاملنا الرسول المشار إليه بمزيد الإكرام والرعاية والاحترام ، وأعدناه الآن إلى حضرتمكم العلية ومملكتم السنية هو ورفقته معاملين بالخير والإنعام . وجهزنا صحبته على سبيل الهدية ما يؤكد أسباب الرداد ويوثق عرى المحبة والاتحاد : ... نحمل مذهب ، وسيف سقطه ذهب ، [و] طبر (٢) فولاذ (١٩٤ ب) مذهب [و] دبوس (٣) أزدي مذهب ، [و] قماش سكندري (٤)

(١) انظر ما جاء في المقدمة خاصة بهذه الفتوى وبغيرها .

(٢) طبر جمع أطبار وهو الناس . والطبردار هو الذي يحمل طبر - أي فأس - السلطان عند ركوبه في المواكب وغيرها (السلوك ، طبعة الدكتور زياده ، ج ١ ، القسم الثاني ، ص ٤٢٧ ، حاشية ١ .)

(٣) الدبوس هراوة مملكة الرأس وكالإبرة من النحاس في طرفها كتلة صغيرة (السلوك ، طبعة الدكتور زياده ، ج ١ ، القسم الثالث ، ص ٨٨٦ ، حاشية ٢ .)

(٤) اشتهرت الإسكندرية في العصور الوسطى بإنتاج الأقمشة الكتانية والحريرية التي عرفت بها وأطبقت شهرتها الآفاق . وكان بجانب دار الطراز الموجودة بالقاهرة ، دار ثانية بالإسكندرية ، غالباً ما يصنع بها كسوة الكعبة والخلع السلطانية والأثواب الرقيقة التي كان سلاطين المماليك يفخرون =

تفاصيل وشهود^(١) وغيرها ، وترياق فاروق ، ودهن بلسان
وسقنقور . فأمر المقام العالى بتسليم ذلك والمواصلة بالأخبار السارة ، والمودات
البارقة ، والإتحاف بما يعين له من المهمات لزوم [الـ] مرسوم الشريف
بقضائها على أجمل العادات . والله تعالى يديم الأيد ويمنحه من الخيرات بكل
ما يريد بمنه إن شاء الله تعالى .

كتب فى سابع جمادى الأول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة .

=بتقديمها كهدايا إلى سلاطين المسلمين وأمرائهم . فضلا عن ذلك ، فقد كان التجار فى مختلف البلاد
مثل المغرب وتركيا وسوريا ، والهند ، يتهافون على شرائها . وفى الهند كان لبس ثياب الاسكندرية
مقصوراً على السلاطين وحاشيتهم ، إذ كانت غالية الثمن نادرة الوجود حتى أنها كانت تباع بوزنها
فضة ، أما الرعية فكانوا يلبسون الثياب القطنية والحريرية الأقل قيمة .
(انظر :

Wiet : *Les communications en Egypte au Moyen-Age*, dans R.S.R.E.A.S.L.P.,
T. XXIV, Le Caire, 1933, p. 251 et No. 2; Aly Bahgat: *Les manufactures d'étoffe
en Egypte au Moyen-Age*, en M.I.E., Avril 1903, p. 353; Lamm: *Cotton in Medieval
textile of the Near-East*, Paris, 1937, p. 244; Piloti, éd. Dopp., p. 35; Spies (O):
Ibn Fadlallah al-Omari's berih ubcr, Indiaen in sienem werke Masalik al-Absar,
Leipzig, 1943, p. 27).

(١) شهود جمع شد ، وهو عند العامة شال من الحرير يعتم به أو يتمنطق به (محيط المحيط) .

نصان قديمان في إعارة الكتب

بقلم فؤاد -بدر

تمهيد

عنى الأقدمون بالكتب والمصنفات عناية كبرى جعلتهم ينشئون لها الخزائن ، ويبدلون في جمعها الأموال ، ويسرون انتفاع الطلاب والعلماء بها. ولدينا أخبار كثيرة عن المكتبات العظيمة التي حفلت بها دمشق ثم القاهرة أيام الأيوبيين والمماليك . وقد حرص واقفوا هذه الخزائن على أن يضعوا لها من الشروط والأحكام ما يضمنون ذخايرها من الضياع ، وضمنوا وقفياتهم أو تحبيساتهم شروطاً دقيقة كان من أهمها حظر إخراج الكتب منها . ولم تقف عنايتهم عند هذه الشروط بل وضعوا للمتفعين بها والمترددين عليها حدوداً وآداباً يلتزمون بها في استعارة الكتب ، والإطلاع عليها ، والاستنساخ منها ، وإعادةها ، وغير ذلك من الأمور التي تعتبر نموذجاً رفيعاً لما يعرف الآن « بالخدمة المكتبية » . وقد أورد بدر الدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣ هـ باباً قيماً في كتابه « تذكرة السامع والمتكلم » خصه « بالآداب مع الكتب » ، التي هي آلة العلم ، وما يتعلق بتصحيحها وضبطها وحملها ووضعها وشراؤها وعاريها ونسخها وغير ذلك « (١) كما أنهم حددوا لخزان هذه المكتبات والقائمين عليها حدوداً يسيرون عليها للمحافظة على ما تحت أيديهم من الكتب وتجليدها وحبكها ، وترميمها ، وتقديمها للمستعيرين ، وشروط الإعارة لمن يستحقونها ، والضئنة بها على غير أهلها ، وغير ذلك (٢) .

(١) تذكرة السامع ، ص ١٦٣ - ١٩٣ (طبعة الهند ، سنة ١٣٥٣) .

(٢) انظر معيد النعم للسبكي ، ص ١١١ ، ١٣١ - ١٣٣ (طبع مصر ١٩٤٨) .

على أن هناك أمراً حظى بعناية الأقدمين أكثر من سواه هو أمر إعارة الكتب . وقد نجيل أن هذه العناية نشأت على أثر تأسيس المكتبات الكبرى ، ووضع شروط في كتب وقفها تحظر خروج الكتب منها . على أن الواقع هو غير هذا . فقد بحثوا أيضاً ، وقبل تأسيس المدارس ، في جواز إعارة الكتب الخاصة أو حظره .

وقد عثرنا على نصين قديمين مهمين في هذا الباب .

أما النص الأول فهو قديم من القرن الرابع الهجري . جمعه الحافظ ابو بكر أحمد بن محمد بن جعفر بن مهربار اليزدي . وكان اليزدي من علماء القرن الرابع (١) ، ومن تلاميذ ابن أبي الشيخ الاصبهاني المتوفى سنة ٣٦٩ هـ . وقد جمع جزءاً فيه احد عشر حديثاً تتعلق بإعارة الكتب عامة . ولا نجد في هذه الأحاديث إشارة إلى الكتب الموقوفة مما يدفعنا إلى الظن أنه قصد الكتب الخاصة . ويدور بعض هذه الأحاديث على جواز إعارة الكتب ، ويدور بعضها الآخر على منع الإعارة . فهي عرض تظهر فيه آراء المتقدمين المختلفة .

أما النص الثاني فهو متأخر من القرن التاسع الهجري . وضعه السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . وقد حاول فيه أن يجد مفراً من شروط الواقفين الذين يشترطون منع إخراج الكتب الموقوفة من مكانها ، وأن يؤول هذه الشروط ، ويستنبط منها ما يسمح باستثناء ما شرطه الواقف ، والإفتاء بجواز العارية لمن هم جديرون بحفظها وصونها .

وإذا كنا لا ندرى الأسباب التي دفعت اليزدي إلى جمع أحاديثه عن عارية الكتب ، فإننا نعرف ، على العكس ، الأسباب التي دفعت السيوطي إلى تأليف رسالته التي سماها « بذل المجهود في خزانة محمود » . ذلك أن السيوطي أراد أن يفيد من مكتبة كبرى من مكتبات القاهرة وقفها الاستادار محمود ابن علي . وكان من شرطه أن لا يخرج منها كتاب . فألف رسالته هذه وأفتى بجواز إخراج الكتب منها .

(١) راجع ترجمته في : ابن ماكولا ، الاكمال ١ : ٩٢ (مخطوطة دار الكتب . رقم ٨ مصطلح) ؛ السمعاني ، الانساب (مادة : يزدي) .

ولا بد هنا من أن نعالج بقليل من التفصيل صلة السيوطي بمكتبة محمود ، حتى يفهم على ضوءها شأن رسالته بذل المجهود .

كانت خزانة كتب المدرسة المحمودية (١) من أعظم المكتبات في البلاد الإسلامية في القرون الوسطى . أنشأها الأمير جمال الدين محمود بن علي الاستادار في سنة ٧٩٧ هـ . وقد قال عنها تقي الدين المقرئ في الخطط (٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧) في وصفه للمدرسة المحمودية المذكورة : « ولا يعرف اليوم بديار مصر ولا الشام مثلها ، وهي باقية إلى اليوم ، لا يخرج لأحد منها كتاب إلا أن يكون في المدرسة ، وهذه الخزانة كتب الإسلام من كل فن ، وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر » .

أما مؤسس هذه المدرسة وخزانتها فهو محمود بن علي بن أصفر عينه السردوني جمال الدين الاستادار ، تنقل في كثير من الوظائف إلى أن عين في زمن الظاهر برقوق في وظيفة الاستادارية سنة ٧٩٠ واستقر بعد ذلك مشيراً للدولة ، وحدث له بعد وفاة برقوق أحداث كثيرة ، ما بين قبض وسجن وإخراج ومصادرة أموال ، بعد الحرمة العظيمة والوجاهة في الدولة الظاهرية وتوفي سنة ٧٩٩ (٢) .

وقد ذكر ابن حجر العسقلاني في إنباء (٣) الغمر في حوادث سنة ٨٢٦ هـ ، وهو يترجم لأمين هذه المكتبة : أن الكتب التي بها وهي كثيرة جداً من أنفس الكتب الموجودة الآن بالقاهرة ، وهي من جمع البرهان ابن جماعة (٤) في طول

(١) يقع مكان هذه المكتبة الآن في الجامع الذي يعرف الآن بجامع الكردي وهو في آخر شارع قصبة رضوان في أول الخيمة من جهة باب زويلة (وانظر ما جاء عن هذه المكتبة والمدرسة خطط المقرئ ٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧ وخطط علي مبارك ٢ : ٣٤ و ٥ : ١٠٩ و ٦ : ١٤) .
(٢) راجع ترجمته عند ابن حجر في الدرر الكامنة ٢ : ٣٢٩ والمقرئ في الخطط ٢ : ٣٩٥ - ٣٩٧ .

(٣) مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٤٧٦ تاريخ

(٤) هو القاضي برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن سعد الله بن جماعة المتوفى سنة ٧٩٠ ، ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ١ : ٢٨ وقال عنه : « اقتنى من الكتب النفيسة بخطوط مصنفها وغيرهم ما لم يتهياً لغيره » .

عمره ، فاشتراها محمود الاستادار من تركته بعد موته ووقفها وشرط أن لا يخرج منها شيء من مدرسته (١) ، ويذكر شمس الدين السخاوى فى « الجواهر والدرر » (٢) فى ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر « عند الكلام على وظائف شيخه ابن حجر : انه كان بيده خزانة الكتب بالمدرسة المحمودية بعد أن عزل عنها خازنها الفخر عثمان المعروف بالطاغى (٣) فى سنة ٨٢٦ لكونها نقصت بتفريطه العشر ، وهو أربعائة مجلدة ، لأن كتبها كانت أربعة آلاف مجلدة ، ولنفاضة كتبها رغب شيخنا [ابن حجر] فى مباشرتها بنفسه ، وعمل لها فهرساً على الحروف فى أسماء التصانيف ونحوها ، وآخر على الفنون ، وقد انتفع بذلك ونفع الله به ، فانه كان يقيم بها فى الأسبوع غالباً يوماً ، وفى مدة الأسبوع يكتب فى قائمة ما يحتاج لمراجعته منها بسببه فى تصانيفه وغيرها ، ليتذكره فى يوم حلوله بها ، كما شاهدته وتيسر على يده عود أشياء مما كان ضاع قبله ، واستمرت بيده حتى مات .

ويقول السخاوى أيضاً فى الضوء اللامع (٥ : ١٤٣) نقلاً عن شيخه ابن حجر فى إنباء الغمر فى حوادث سنة ٨٢٦ : إن جمال الدين الاستادار عندما أنشأ هذه المكتبة عين إمامه « سراج الدين » خازناً لها ، ثم انتقل ذلك إلى « فخر الدين الطاغى » بعد أن رفع على السراج أنه ضيع كثيراً منها ، واختبرت فنقصت نحو مائة وثلاثين مجلدة ، واستمر الفخر يباشرها بقوة وصرامة وجلادة ، وعدم التفات إلى رسالة لكبير أو صغير ، حتى إن أكابر الدولة وأركان المملكة ، كان الواحد منهم يحاول على عارية كتاب واحد ، وربما بذلوا المال الجزيل ، فيصلح على الامتناع ، بحيث اشتهر ذلك ، إلى أن رافع فيه شخص أنه يرتشى فى السر ، فاختبرت الكتب وفهرست ، فنقصت العشر سواء ، لأنها كانت أربعة آلاف مجلدة ، فنقصت أربعائة ، فألزم بقيمتها ، فقومت بأربعائة دينار ، فباع فيها موجوده وداره ، وتالم

(١) انظر نص هذه الوقفية فى اللوحة المصورة مع هذا البحث .

(٢) مخطوطة باريس رقم ٢١٠٥ ومنها مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٧٦٨ تاريخ

(٣) هو فخر الدين عثمان البكرى التلاوى ثم القاهرى ويعرف بالطاغى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ .

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالمطلب

TFR, 10/10/10
 Almost 100
 No 20/10

المجلد الثامن في سيرة أغلام النبلاء

تصنيف الشيخ الإمام العالم العامل النافذ البارع

جامع اشاعت الفنون شرح الاسلام خمس الدين

عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن النقيب

الدشغلي امشع الله المستجير

امیر



١٥١

cal

الحمد لله

[illegible]

عليه السلام

أكثر الناس له ، ولم يكن عيبه سوى كثرة الحيف على فقراء الطلبة وإكرام ذوى الجاه ، وكان شديد الضبط لها (خزانة الكتب) ثم حصل له من سلط عليه بالخديعة إلى أن وقع التفريط ، فذهب أكثر نقائس الكتب .

ومن هذا الكلام أيضاً ندرك التحرز الشديد الذى كان يتزخاه خزان هذه المكتبة فى تنفيذ شرط الواقف بحظر الإعارة ومدى العقوبة التى وقعت على خازنها المذكور فى تغريمه قيمة ما ضاع منها بتفريطه . بل إن السخاوى يذكر فى ترجمة هذا الخازن (فى الضوء ٥ : ١٤٣) : « أنه عزراً أيضاً بالضرب بين يدي السلطان » .

ومن طريف ما يذكر عن هذه الخزانة أيضاً ما أورده السخاوى فى ترجمة السيوطى (فى الضوء اللامع ص ٦٦) من أنه : « أخذ من كتب المحمودية وغيرها كثيراً من التصانيف المتقدمة ، التى لا عهد لكثير من العصرين بها ، فغير فيها يسيراً وقدم وأخر ونسبها لنفسه . وهول فى مقدماتها ، بما يتوهم منه الجاهل شيئاً ، مما لا يوفى بعضه » .

ورغم ما عرف من التباغض بين السخاوى والسيوطى ، مما يلقي ظلاً من الشك على هذه المهمة القاسية ، فاننا نجد السيوطى نفسه - وهو الذى وضع رسالة خاصة عن هذه الخزانة (١) - يقول فى بعض مؤلفاته : إن هذه الخزانة هى التى أعانته على كثرة التأليف وبها كذا وكذا فى علوم متفرقة لم يذكر مؤلفوها أسماءهم بها ، وأنه لو ادعاهما لنفسه لما عارضه أحد (٢) .

فهل فعل ذلك السيوطى وصدق السخاوى ؟ أم هى قولة منه بدون فعل ؟ على كل حال لقد كان للسيوطى من هذه الخزانة فوائد كثيرة وعوناً كبيراً فى كثير من تصانيفه التى وضعها وانتفعت بها الأجيال من بعده .

ثم صار الحال فى هذه المكتبة إلى ما صار ، بعد فتح السلطان سليم العثمانى مصر سنة ٩٢٣ هـ ونقله أكثر ما فيها وفى غيرها من الكتب والمصنفات إلى دار الخلافة فى استانبول ، وما ضيعه نظارها بعد ذلك بالتفريط والبيع حتى انه لم يبق فيها فى أواخر القرن الثالث عشر غير ٥٨ مجلداً نقلت إلى دار الكتب المصرية وهما نحن نقدم النصين .

(١) هى رسالة « بذل المجهود » التى نشرها مع هذا الكلام .

(٢) ذيل خطط المقرئى لعبد الحميد نافع من علماء أواخر القرن الثالث عشر ص ٦٨

(رقم ١٩٠ بلدان بالخزانة التيمورية) .

جزء فيه عارية الكتب

مما جمعه الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر بن مهريار اليزدى
من علماء القرن الرابع الهجرى

(عن المجموعة الخطية رقم ١٣٩ مجاميع فى الخزانة التيمورية بدار الكتب
المصرية من ص ٦٤٧ - ٦٥٢) .

بسم الله الرحمن الرحيم

١ - أخبرنا الشيخ الخليل الأصيل ، شهاب الدين أبو المعالي أحمد بن اسحاق بن محمد بن
مؤيد الحمداني الأبرقوهي ، قيل له : أخبرك الشيخ أبو القاسم عبد الرحيم بن يوسف بن هبة الله
ابن الطفيل قراءة عليه وأنت تسمع ، قال : أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد
ابن أحمد بن محمد السلقى الاصبهاني ، قراءة عليه وأنا أسمع قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد
ابن موسى بن مردويه ، قراءة عليه وأنا أسمع ، فى المحرم سنة ثلاث وسبعين وأربع مئة ، حدثنا
أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر اليزدى ، أخبرنا على بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا عبد الله بن محمد
ابن الحجاج ، ثنا أبو عبد الملك المقرئ ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا ابراهيم بن زكريا الربيعي ،
عن عيسى بن حكيم ، عن محمد بن كعب .

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اختان
كتاب علم ، فهو غلول يأتى به يوم القيامة .

٢ - أخبرنا على بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج ، ثنا
أبو عبد الملك المقرئ ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا أيوب بن سويد ، ثنا يونس بن يزيد قال :
قال لى الزهرى : إياك وغلول الكتب ، قال : وما غلول الكتب ؟
قال حبسها .

٣ - أخبرنا على بن عمر بن عبد العزيز ، ثنا أبو صالح محمد بن يعقوب الوراق ، ثنا
أبو سعيد الحسن بن عبد الرحمن بن عمر ، ثنا عبد الصمد بن يزيد ، ولقبه مردويه قال :

قال الفضيل بن عياض : ليس من فعل أهل الورع ، وليس من فعال الحكماء ، أن تأخذ سماع رجل فتحبسه عليه . فمن فعل هذا ، فقد ظلم نفسه .

٤ - أخبرنا علي بن عمر ، ثنا علي بن محمد بن أبان .

ثنا موسى بن أحمد بن موسى قال : سألت محمد بن مصطفى جزءاً من فوائده لأنظر إليه ، وكان لا يدفع كتابه إلى أحد ، فشق عليه أن يردني ، ثم أنشأ يقول :

كم من كتاب شريف ضاع عارية فصرّت من بعده في الناس حيرانا

٥ - حدثنا محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ، ثنا أبو يعلى أحمد بن علي الموصلي قال : سمعت عبد الصمد بن يزيد يقول :

سمعت الفضيل يقول : ليس من فعل العلماء ، أن يأخذ سماع الرجل أو كتابه فيحبسه عليه ، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه .

٦ - ذكر أبو زيد عمر بن عبد الله بن أحمد الفرساني ،

عن محمد بن يحيى الخوار يقول : سمعت أحمد بن علي النخشي يقول : كان لي سماع مع رجل من أهل بغداد ، يقاع له سهل بن محمد الجوهري ، فامتنع علي أن يعطيني ، فقدمته إلى اسماعيل بن اسحاق القاضي ، فسألني القاضي عن السماع في كتبه ، أبخطي أم بخط صاحبه ؟ فقلت : بعضه بخطه وبعضه بخطي ، فأمر الرجل أن يعطيني حتى أنسخه ، فقال الرجل : أعز الله القاضي ، هذا رجل غريب ، أخاف أن يذهب بكتبي ، توثق لي حتى أعطيك . فقال القاضي له : إكتر رجلاً بدرهمين في كل يوم ، وأقعه معه حتى يفرغ من نسخ سماعه .

٧ - أخبرنا أبو عمر بن أبي بكر بن عبد الوهاب المقرئ ، وكان لا يغير أصوله لآخر ، سمعته منه غير مرة يقول : حدثنا أحمد بن محمد بن عمر العبدى ، ثنا ابن أبي الدنيا ، ثنا محمد ابن الحسين قال :

سمعت قبيصة يقول : كنا نعد عارية الرجل أصل كتابه هجئة .

٨ - أخبرنا أبو عمر بن أبي بكر بن عبد الوهاب المقرئ يقول : إني سمعت أبي يقول :
سمعت محمد بن يحيى بن منده يقول : من استعار منك كتاباً فردّه
إليك ، فاعلم أنه لا يحسن شيئاً ، أو كما قال .

٩ - أخبرنا أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن العباس بن الوليد بن شجاع ، ثنا محمد بن
عبد الله بن الموفق أبو بكر ، ثنا أبو العباس أحمد بن يحيى النيسابوري ، ثنا محمد بن حميد الرازي قال :
سمعت جرير بن عبد الحميد الضبي يقول :

سمعت حمزة بن حبيب الزيات يقول : لا تأمن قارئاً على صحيفة ،
ولا جمالا على جبل ، أنشدنا بعض أصحابنا :
أعر الدفتر من جاءك بالرهن الوثيق أنه ليس يضر أخذك من صديق

١٠ - ذكر محمد بن إبراهيم المقرئ إن لم أسمع ... (١) حدثنا عبد الله بن محمد بن الفرّج
بمكة سنة ثمان (٢) وثلاث مئة ثنا شبيب بن جعفر المصري ، ثنا أيوب بن سويد ، حدثني
يونس بن يزيد الأيلي قال :

قال ابن شهاب : إياك وغلول الكتب . قلت : وما غلولها ؟ قال :
حبسها عن أهلها .

١١ - أخبرنا العدل الثقة أبو بكر بن أبي علي ، أملاء ، ثنا أبو العباس بن عبد الله بن ... (١)
ثنا عبد الرحمن بن داود بن منصور الفارسي ، حدثنا عبيد بن سويد ، ثنا محمد بن وهب بن أيوب
ابن سويد ، ثنا يونس بن يزيد الأيلي .

قال : سمعت الزهري رحمه الله يقول : إياكم وغلول الحديث ، قالوا :
وما غلول الحديث ؟ قال : حبس الكتب على أهلها .

(١) مكان هذا البياض مقدار كلمة واحدة ضاعت بسبب تقطيع في الأصل وفي الهامش :
مقصود .

(٢) بياض في الأصل .

١٢ - حدثنا أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ ، ثنا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن سعدان الخطيب التستري ، ثنا أبو نصر محمد بن حمدويه بن سهل المروزي ، ثنا عبد الله بن حماد الأيل ، ثنا سليمان بن عبد الرحمن ، ثنا إبراهيم بن زكريا الربعي ، عن عيسى بن حكيم ، عن محمد ابن كعب ،

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من اختان كتاب علم فهو غلول ، يأتي به يوم القيامة .

قال أحمد : غريب لم أكتبه مرفوعاً إلا بهذا الاسناد ، وعيسى بن حكيم ، هو عيسى ابن ميمون .

آخر الجزء والحمد لله رب العالمين .

بذل المجهود في خزانة محمود

للمحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١

(عن المجموعة الخطية رقم ٣٥ مجاميع المحفوظة بدار الكتب المصرية من ورقة ٣٤ - ٣٥ وهي بخط شهاب الدين بن ناصر الدين بن أحمد بن محمد ابن يوسف العبادي الغمري الشافعي سنة ٩٨١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

وقف محمود الاستادار كتباً ، وجعل مقرها بمدرسته ، وشرط ألا تخرج من المدرسة . وقد رأيت شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البلقيني (١) ، وشيخنا شيخ الإسلام شرف الدين المناوي ، يستعيران منها ويخرجان منها الكتب إلى منزلهما ، وتمكث عندهما الأيام الكثيرة ، وهما الإمامان يقتدى بهما ، فانهما كانا من الفقه بالمحل الأعلى ، بحيث بلغا رتبة الاجتهاد في المذهب ، وكان المناوي صوفياً له أحوال وكرامات ، فلولا رأيا ذلك جائزاً ما فعلاه ، فان قيل ما وجه الجواز مع مخالفته لشرط الواقف ؟ قلت له أربعة أوجه ، وجهان ضعيفان ، ووجه حسن ، ووجه قوى صحيح .

الوجه الأول : إن هذا الشرط باطل جنح إليه بعضهم ، لكن رده السبكي وقال : إنه شرط صحيح ، لأن للواقف فيه غرضاً صحيحاً ، لأن إخراجها مظنة ضياعها .

(١) هو القاضي عالم الدين أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكتاني العقلائي . كان من فضلاء عصره فقيهاً وعلماً ونزاهة . اشتهر اسمه وبعد صيته وصنف الكثير ودرس وأفتى ، وأخذ عنه الفضلاء من كل ناحية وتوفى سنة ٨٦٨ هـ ويقول عنه السخاوي أنه « كان سمحاً بعارية الكتب » (الضوء الباع ٣ : ٣١٢) .

الوجه الثاني : أن يحمل قول الواقف لا تخرج ، على نقلها من مقرها بالمدرسة ، إلى محل يجعل مقرها فيه ، فيمتنع . وإن رأى الناظر ذلك ، لأن الإخراج لمستعير ينتفع به ثم يعيده ، وهذا التأويل وإن كان بعيداً ، إلا أنه قد يقرب به أن عبارة الواقف وشرطه أن لا يخرج ذلك ولا شيء منه من المدرسة المذكورة ، فجعل نفي الإخراج ، منصباً أولاً على مجموع الكتب ، فهذا يقرب أن المراد بالإخراج نقل الكتب بأسرها من هذا المقر إلى مقر آخر ، لا الإخراج لمستعير ، فانه لم تجر العادة في الخزائن ، بإعارة جميع ما فيها دفعة واحدة ، وبالحملة فهذا الوجه ، والذي قبله ضعيفان .

الوجه الثالث : إن بعض الأئمة ، جوز مخالفة شرط الواقف ، إذا اقتضت المصلحة ذلك ، ويعزى هذا المذهب إلى الإمام أحمد ، فان كان هو المشهور عندهم . فهو وجه حسن ، يصلح الاستناد إليه .

الوجه الرابع : وهو القوى . إن من قواعد الشرع ، أنه يجوز أن يستنبط من النص معنى يخصه : وذلك معلوم . فاذا كان هذا في نص الشارع ، ففي نص الواقف أولى ، فيقال : إن مقصود الواقف تمام النفع وتمام الحفظ . فاذا وجد من يحتاج إلى الانتفاع بها في تصنيف ، وذلك لا يمكنه على الوجه الأتم في المدرسة ، ووثق بتمام حفظه وصونه ، جاز الإخراج له . ويستثنى من المنع ، ويخص عموم لفظ الواقف بهذا المعنى المستنبط ، كما خصص عموم قوله تعالى (أولامستم النساء) واستثنى منه المحارم بالمعنى المستنبط ، وهو الشهوة . ولا دليل لاستثناء المحارم من آية أو حديث ، سوى هذا الاستنباط ، فكذلك هذا . وقد ذكر الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه : أن في بعض السنين ببغداد ، منع معلمو الأطفال من تعليمهم في المساجد ، إلا رجلاً واحداً كان موصوفاً بالخير ، فاستثنوه من المنع ، وإنهم استفتوا الماوردي صاحب الحاوي من أئمتنا ، والقديري من أئمة الحنفية وغيرهما ، فأفتوا باستثنائه ، واستدلوا بأنه صلى الله عليه وسلم أمر بسد كل خوخة في المسجد ، إلا خوخة أبي بكر ، وقاسوا استثناءهم لهذا الرجل ، على استثناء خوخة أبي بكر ، وهذا استنباط دقيق ، لا يدركه

إلا الأئمة المجتهدون ، كالماوردي والقنطوري ونحوهما ، وقد استندت إلى قولهم هذا قديماً حين استفتيت في أبنية القرافة ، فأفتيت بدهمها ، كما هو المنقول ، إلا مشاهد الصالحين ، فاستندت في هذا الاستثناء ، إلى ما صنعه الماوردي والقنطوري ، ثم إن هنا أمرين لا بد من التنبيه عليهما .

أحدهما : أنه ينبغي ألا يستعار من هذه الخزانة ، إلا ما لا يتيسر وجوده في غيرها .

والثاني : إنه لا يمكن عند المستعير : إلا بقدر ما يقضى حاجته منه في العادة .

ومدرك الأمرين ، أن ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها . وهذا كنت كتبه مؤلفاً سنة سبع وستين وثمانمائة ، وسميته : بذل المجهود في خزانة محمود .



فهرس الفهارس المصورة

بمعهد المخطوطات العربية

بقلم : ابراهيم شبرج

تمهيد :

تقدم هنا الفهارس المصورة الموجودة في معهد المخطوطات ، مُرتبة على هذه الأقسام :

فهارس مكتبات عامة .

» » خاصة .

» جامعة لأسماء الكتب .

» » لكتب بعض المصنفين .

» تفصيلية لتقريب بعض الكتب .

وراعينا في وصف الفهرس ذكر طريقته في ضبط المخطوط وتحديدده ، وذكر عدد أوراقه ، وفصلنا - أحياناً - محتوياته ، وأرقام صفحاته ، وما يحتوي عليه من المخطوطات ؛ كما وقع ذكر المصدر الذي صورت منه بعض هذه الفهارس محصوراً بخاصرتين [] ، وألغيت في بعض الحالات لوضوح ذلك .

(أ) فهارس المكتبات العامة :

١ - أسماء أشهر الكتب العربية الموجودة بخزائن مكاتب دولة أسبانيا .

أملاه بحمراء غرناطة في المحرم من سنة ١٣٠٥ هـ ، محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ .

وهو ثبت لما انتخبه من المكاتب هناك ، به بعض التفاصيل الجيدة ، وقد اختار فيه من مكتبة مدريد العامة ٧ كتب ، ومن الاسكوريال ٤٠٠ كتاب ، ومن إشبيلية ٦ كتب .

عدد أوراقه : ٣٤.

رقم الفيلم / ١ .

مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب - تونس

٢ - فهرس مجاميع المكتبة الظاهرية - بدمشق .

صنعت دائرة المكتبة : به ١٥٣ مجموع ، ويحتوي كل مجموع على ارقام خاصة ، وقد أثبت فيه اسم الكتاب أو الرسالة ، واسم المؤلف ، وعدد الصفحات ، والقطع ، ثم الملاحظات .

رقم الفيلم / ١ .

٣ - فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية ، والمكتبات الملحقة بها - بالقدس .

مكتوب بالآلة الكاتبة سنة ١٣١٨ هـ ، وهي سنة تأسيس المكتبة ، وقد رتب الكتب الأصلية على عشرين فن ، من صفحة ١ - ٨٤ . ثم كتب يوسف باشا الخالدي ، مرتبة على عشر فنون ، من ص ٨٤ - ١٠٢ . ثم كتب روي الخالدي ، من ص ١٠٢ - ١١١ ثم الكتب المهداة ، مرتبة على عشر فنون ، من ص ١١٣ - ١٢٦ .

رقم الفيلم / ٣٣ .

٤ - فهرس المكتبة الاحمدية .

من وقف المشير أحمد باشا ، باي تونس سنة ١٢٥٦ هـ ، وقد صدر الفهرس بمقدمة تتضمن الحبس (الوقف) وشروطه ، ثم درج واضعه على ذكر قيمة الكتاب بالريالات الحسينية بتونس ، ثم رقمه المسلسل ، وعدد أجزائه ، ثم اسم الكتاب ، ومؤلفه .

عدد صفحاته ٢١٨ .

رقم الفيلم / ١١ .

[جامع الزيتونة - تونس]

٥ - فهرس مكتبة امانة خزينة - استامبول .

(الملحق بمكتبة طوبقبوسراي) . مرتب على ١٦ فناً .

عدد أوراقه : ١٧٤ .

وتكون هذه القطعة المجلد الثاني من الفهرس ، وبها من رقم ١٤٦٧ - ٣١١٩ .
بالتريكة الحديثة .

رقم الفيلم / ٩٥٤ .

- ٦ - فهرس مكتبة حكيم اوغلي على باشا ، الملحقه بمكتبة ملت - استامبول .
الفهرس مطبوع سنة ١٣١١ هـ ، مبوب على ٢٥ فناً ، عليه بيانات
وتصحيحات خطية مقحمة ، ينتهي الفهرس المطبوع بصفحة ٧٢ وبرقم
المجموع ٩٤٦ ، وتتصل به ملحقات تنهى بصفحة ٨٤ ، وبرقم الكتاب ١٢٤٩ ،
وهو جملة محتوى المكتبة .

عدد المخطوطات فيها ٧٢١ كتاباً عربياً .

٨٧ « فارسياً .

١٣٩ « تركياً .

رقم الفيلم / ٩٠٤ و ٨٩٦ .

- ٧ - فهرس مكتبة خزينة - استامبول .

(الملحقه بمكتبة طويقبوسراى) . مرتب على ٧ فنون .
عدد أوراقه : ٧٢ .

وهذه القطعة من الفهرس تكون المجلد الثاني ، وبها من رقم ١٧٦٥ - ٢٣٦٧ .
بالتريكة الحديثة .

رقم الفيلم / ٩٥٤ .

- ٨ - فهرس مكتبة دار العلوم ، ديوبند - الهند .

فى جزأين ، مرتب على ٢٧ فناً ، ويشمل الكتب العربية ، والفارسية ،
والأوردية . به ٧٥٥ مخطوطاً ، ومصدر بيان تفصيلى لعدد المخطوطات فى كل فن
عدد صفحاته : ١٠٠ .

رقم الفيلم / ٣٠١٠ .

- ٩ - فهرس مكتبة رضا رامبور - الهند .

فى جزأين ، مبوب تبويماً جيداً على مواد عامة تتنوع إلى أقسام تفصيلية ،

وللكتب أرقام سلسلة ، وقد اتبع في هذا الفهرس ذكر اسم الكتاب ،
والمصنف ، وسنة التصنيف : وعدد أوراق الكتاب ، ثم الملاحظات ،
وتحتوى غالباً على بيان نوع الخط .

عدد أوراق الفهرس بنجزئيه : ٥٣٠ .

المقاس ٢٥ X ٣٣ سنتم .

الجزء الأول :

يشمل المواد التالية : القرآن ، صفحة ١ - العلوم القرآنية : ص ١٣
الحديث ، ص ٤٧ - العقائد والكلام . ص ١١١ - الفقه وأصوله . ص ١٦١
التصوف والآداب : ص ٢٤٠ -

به من المجلد رقم ١ - ٢٦٣٣ .

الجزء الثانى :

يشمل المواد التالية : العلوم الحكيمية . ص ٢٦٦ - التاريخ ، ص ٣٩٤
علوم اللسان ، ص ٤٤٣ - الكتب المقدسة : ص ٥٢٤ - دوائر المعارف ،
ص ٥٢٥ -

به من المجلد رقم ٢٦٣٤ - ٤٤٥٦ .

رقم الفيلم / ٣٠٦٧ .

١٠ - فهرس مكتبة رشيد افندى • الملحق بمكتبة ملت ، استامبول

فيه ذكر رقم الكتاب المسلسل ، واسمه . وجلده (عربى ، فارسى ،
تركى) ونوع خطه ، (كوفى ، نسخ ، تعليق) وهل الكتاب مخطوط
أو مطبوع . وعدد سطور الورقة . واسم المؤلف . وتاريخ وفاته ، وتاريخ
وقف الكتاب . مع ملاحظات باللغة التركية .

مبوب على المواد التالية : المصاحف والتراوات والتفسير : ص ١ -
الفقه ، ص ١١ - الأخلاق والتصوف . ص ٢٠ - الأدعية والأوراد ،
ص ٢٩ - المواعظ . ص ٣١ - التاريخ . ص ٣٦ - الطب ، ص ٤٠ -
الأدب ، ص ٤٢ - المجموعات الشعرية . ص ٤٩ - المعانى والصرف والنحو ،
ص ٥١ - اللغة . ص ٥٥ - المجاميع ، ص ٥٧ -

وبيان محتويات المجاميع به إيجاز مغل ، وقد عدد المهرس في هذا الباب كثيراً من الحواشي المفردة (المستتلة بنفسها) في النحو والمنطق ، وكتب الأدعية والأوراد .

صفحات المهرس ٩٠

المقاس ١٨ X ٢٢ سنم .

عدد مخطوطات المكتبة ٧٩٦ مخطوطاً عربياً .

٣٠٨ » تركياً .

٧٤ » فارسياً .

رقم الفيلم / ٩٠٤ و ٨٩٦ .

١١ - فهرس المكتبة السعيدية العامة - بتونك (الهند) .

مصدر بفهرس للمواد وأرقام صفحاتها ، ويشمل المخطوط والمطبوع .

عدد أوراقه ١٨٢ .

مقاس ٢٢ X ٢٧ سنم .

رقم الفيلم / ٣٠١٦ .

١٢ - فهرس مكتبة السلطان أحمد الثالث - استانبول .

محرر بالتركية الحديثة ، في ثلاثة أجزاء ، وتحقيقاته على شيء من الدقة .

الجزء الأول :

فيه من رقم ١ - ٢١٣١ -

يبتدىء بالتفسير ، ص ١ - ثم حواشيه ، ص ٢١ - ثم الحديث ،

ص ٢٦ - ثم الفقه ، ص ٧٠ - وأصول الفقه ، ص ١١٨ - والتصوف ،

ص ١٢٨ - والمعاني ، ص ١٥٣ - والكلام ، ص ١٦٢ - والطب ، ص ١٧٨ -

رقم الفيلم / ٩٥٢ و ٩٥٣ .

الجزء الثاني :

فيه من رقم ٢١٣٢ - ٣٥١٥ .

به بقية الطب ، ص ١ - الصرف ، ص ٤ - النحو ، ص ١٦ -

الأدبيات ، ص ٥٨ - اللغة ، ص ٧٢ - التاريخ العربي ، ص ١٣٧ - التاريخ

التركي ، ص ١٤٣ - الفرائض والحساب : ص ١٤٨ - الخ ...

عدد أوراقه ١٨٩ .

رقم الفيلم / ٩٥٣ .

الجزء الثالث :

فيه من رقم ٣٥١٦ - ٣٧٤٥ .

مصدر بفهرس للفنون وملاحقها .

عدد أوراقه ٣٩ .

رقم الفيلم / ٩٥٣ .

١٣- فهرس المكتبة السليمية - الملحق بمكتبة ملت - استامبول .

مطبوع سنة ١٣١١ هـ ، وعليه بعض التصحيحات والتعليق .

عدد صفحاته ٨٣ .

ينتهي الفهرس المطبوع بصفحة ٧٤ ، حيث رقم المجموع ٦٥٥ . ومن

صفحة ٧٦ إلى النهاية ، ملحقات تبدأ برقم ٦٥٦ ، وتنتهى برقم ٨٠٨ ، وهو جملة كتب السليمية .

عدد المخطوطات فيها ٤٣٤ كتاباً عربياً .

٧٨ « فارسياً .

١٧٢ « تركياً .

رقم الفيلم / ٩٠٤ .

١٤ - فهرس مكتبة شيخ الاسلام ، عارف حكمت - بالمدينة .

كتب سنة ١٣٦٩ هـ ، بخط نسخ جميل .

القسم الأول :

مقسم إلى ١٤ فناً ، لكل فن رقم مسلسل ، ومرتب على حروف الهجاء

حسب اسم المؤلف ، وقد درج على تحديد الكتاب من الجوانب التالية :

الاسم ، المؤلف ، نوع الخط ، المسطرة ، الأوراق ، عدد المجلدات ، الملاحظات .

عدد صفحاته ١٨٨ .

القسم الثاني :

فهرس المجاميع والرسائل المتنوعة .

به أرقام للمجاميع ، وأرقام خاصة للرسائل ، ثم اسم الرسالة ، ومؤلفها .

القسم الثالث :

فهرس بالملاحق لما اقتنته المكتبة حديثاً ، ومعظمه من المطبوعات .

رقم الفيليم / ١٦ .

١٥ - فهرس المكتبة الصادقية ، تونس .

مطبوع سنة ١٢٩٢ هـ ، وبه ملحقات كثيرة لما اقتنته المكتبة بعد طبع
الفهرس ؛ مصدر بديباجة تتضمن تاريخ تأسيس المكتبة ، وذلك بأمر المشير
الصادق باي - ملك تونس - بجمع ما في المدارس ، ثم أضيفت إليها مكتبة
الوزير خير الدين . وذيلت الديباجة بأمر ملكي في ترتيب الكتب ونظامها ،
في ستة عشر فصلاً .

الفهرس مرتب على ٢١ فن ، وقد جمع بين المخطوط والمطبوع ، وهو
موجز غير مدقق .

[جامع الزيتونة - تونس]

١٦ - فهرس مكتبة علي أمير أفنديك الملحقة بمكتبة ملت استامبول

مبوب على ٣٦ فناً ، ويحدد الكتاب من الجوانب التالية :

الرقم المسلسل ، اسم الكتاب ، عدد أجزائه ، مؤلفه ، لغة الكتاب ،
(عربي ، تركي ، فارسي) هل هو مطبوع أو مخطوط ، نوع الخط ،
الملاحظات .

يحتوي الفهرس على ٤٧١٦ مجلداً بين مخطوط ومطبوع ، ويشمل
الكتب العربية ، والتركية ، والفارسية .

عدد أوراقه ٩٤ .

المقاس ٣٠ × ٤٥ ستم .

بالتركية القديمة .

رقم الفيلم / ٦٩٥ و ٩٠٤ .

١٧- فهرس مكتبة فيض الله الهندى . الملحقه بمكتبة ملت - استامبول .

مرتب على ٢٦ فناً ، عدد مجلداته ٢١٩٣ ، وبه ملحق بالكتب المطبوعة .

عدد أوراقه ٧٠ .

المقاس ٢٠ X ٢٧ ستم .

جملة مخطوطات المكتبة ٢١٦٢ كتاباً عربياً .

٢٥ و فارسياً .

١١ و تركياً .

رقم الفيلم / ٨٩٥ و ٨٩٦ .

١٨- فهرس مكتبة القصر الخاصة للنواب محمد بهادر خان - تونك (الهند) .

مصدرٌ بفهرس دقيق للمحتويات ، وبيان المخطوط منها ، على هذا

التفصيل :

كلام الله ، ص ١ ، ١١٣ مخطوطا - القراآت ، ص ١٣ ، ٢٩ م -

التفسير ، ص ١٦ ، ١٢٣ م - كتب وظائف ، ص ٢٢ ، ٩٣ م - حديث ،

ص ٣٥ ، ١٥٦ م - فقه عربى ، ص ٣٩ ، ٢٠٣ م - فقه فارسى ، ص ٦٣ ،

٢٠١ م - أصول فقه ، ص ٨١ ، ٣٨ م - عقائد وكلام ، ص ٨٥ ، ٢٥ م -

فرائض ، ص ٩٣ ، ١٣ م - صرف ، ص ٩٥ ، ٨١ م - نحو ، ١٠٣ ، ٨٢ م

منطق ، ص ١١٣ ، ٨٠ م - فلسفة ، ص ١١٩ ، ١٥ م - دواوين وأدب ،

ص ١٢١ ، ٩ م - بلاغة ومعاني ، ص ١٢٣ ، ٣٣ م - عروض ، ص ١٢٦ ،

١٥ م - مناظرة ، ص ١٢٨ - ٧٧ م - هيئة وهندسة ، ص ١٢٩ ، ١٣ م -

حساب ومساحة ، ص ١٣١ ، ١٥ م - لغة ، ص ١٣٣ ، ٢٣ م - السِّيَر ، ص ١٤٠ ،

٧٦ م - التاريخ ، ص ١٤٧ ، ٢٦٠ م - التصوف ، ص ١٧٦ ، ٢٨٢ م -

الأخلاق ، ص ١٩٩ ، ٧٨ م - الوعظ ، ص ٢٠٦ ، ٥٣ م - الطب ،

ص ٢١١ ، ١١٠ م - دواوين فارسى ، ص ٢٢٠ ، ٢١٦ م - أدب فارسى ،

ص ٢٣٢ ، ١٦٨ م -

المقاس ٢٥ × ٢٧ ستم .

عدد صفحات الفهرس ٢٠٨ .

رقم الفيلم / ٣٠١٨ .

١٩ - فهرس مكتبة قفوش - استامبول .

(الملحق بمكتبة طويقبوسراى) ، مبوب على ٤٤ فناً ، تستمر أرقامه

من المجلد ١ - ٢٠٥٩ .

عدد أوراقه ١٥٠ .

بالتركية الحديثة .

رقم الفيلم / ٩٥٢ .

٢٠ - فهرس مكتبة المدرسة الاحمدية - بحلب .

وضع فى رجب سنة ١٢٨٧ هـ .

يذكر فيه اسم الكتاب ، ومؤلفه باختصار ، ثم نوع القطع (تام ،

نصفى ، ربع ، ثمن) ، وعدد مجلداته ، وتاريخ النسخ .

مرتب على الفنون ، وبآخره ملحق بالمخطوطات الفارسية عددها ٩٥

مخطوطاً .

وعدد المخطوطات العربية ١٣٧٢ مخطوطاً .

صفحاته ٥٥ .

المقاس ٥٢ × ١٩ ستم .

رقم الفيلم / ٧٠ .

٢١ - فهرس مكتبة مدينة - استامبول .

(الملحق بمكتبة طويقبوسراى) .

مرتب على عشرين فناً .

عدد أوراقه ٩٩ .

به تفصيلات جيدة بالتركية الحديثة ، ويعمد إلى ذكر اسم الكتاب

العربى بالعربية .

يحتوى على ٥٦٦ كتاباً .

رقم الفيلم / ٩٥٢ .

٢٢ - فهرس مكتبة ولي الدين جارا الله . الملحق بمكتبة ملت - استانبول .

يحدد الكتاب من النواحي الآتية :

الرقم العام المسلسل ، اسم الكتاب ، نوع تجليده ، لغته (فارسي ، تركي ، عربي) مخطوط أو مطبوع ، عدد سطور الصفحة ، اسم المؤلف ، وتاريخ وفاته ، (وهو غير ملتزم في الغالب إثبات تاريخ الوفاة) ، تاريخ النسخ ، ثم الملاحظات .

وقد رتب الفهرس على ٢٤ فناً هذا بيانها وأرقام صفحاتها : القرآن ، ص ١ - التفسير ، ص ٢ - حواشي التفسير ، ص ٩ - الحديث ، ص ١٦ - الأصول ، ص ٢٧ - الفقه ، ص ٣٦ - التماوى ، ص ٥٥ - التصوف ، ص ٥٩ - الفرائض ، ص ٦٧ - الكلام ، ص ٦٨ - الحكمة ، ص ٧٧ - المنطق ، ص ٨١ - الهندسة والهيئة والحساب ، ص ٨٧ - الطب ، ص ٩١ - الحفر ، ص ٩٢ - المواعظ والمجالس ، ص ٩٤ - السير والتاريخ ، ص ٩٥ - الأدب والمحاضرات ، ص ٩٩ - المعاني والبيان ، ص ١٠٦ - وضع وآداب ، ص ١١٢ - النحو ، ص ١١٤ - الصرف ، ص ١٢٠ - اللغة ، ص ١٢١ - المجاميع ، ص ١٢٤ .

وللمجموع في هذا الفهرس رقم عام ، ثم تدرج أسماء محتوياته .

عدد صفحات الفهرس ١٦٧ .

المقاس ٢٨ X ٢١ سنتم .

مخطوطات المكتبة ١٩٨٧ مخطوطاً عربياً .

٩٥ فارسياً .

٤٧ تركياً .

رقم الفيلم / ٨٩٦ و ٨٩٩ .

(ب) فهارس مكتبات خاصة :

٢٣ - فهرس مكتبة الأستاذ محمد الطاهر بن عاشور .

من صنعه ، ويشمل المخطوط والمطبوع ، وقد صدر كل فن بمقدمة للتعريف به على منهج صاحب كشف الظنون .

يذكر رقم الكتاب ، ثم اسمه ، ومصنفه - وقد يترجم له أحياناً - ويتناول المخطوطات بأوصاف على جانب كبير من الدقة ، وبه هوامش ومقدمات جيدة .

رتبه على الآتي :

(١) علوم الشريعة ، وبها ١٩ فرعاً - (٢) علوم اللغة ، وبها ٧ فروع - (٣) علوم المدنية والعمران ، وبها ٤ فروع - (٤) العلوم الفلسفية ، وبها ٣ فروع - (٥) الرياضيات ، وبها ٤ فروع - (٦) الطبيعيات ، وبها ٥ فروع (٧) ما وراء الطبيعة ، وبها فرعان - (٨) المشتركات ، وتشمل المجاميع والتأليف المشتركة - (٩) اللغات الأجنبية .

رقم الفيلم / ١٣ .

[مكتبة ابن عاشور - المرسى - تونس]

(ج) فهارس جامعة لأسماء الكتب :

٢٤ - التذكار الجامع للآثار .

وضعه السيد الحسين العباسي النهائي ، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ .
ضم فيه ما فات حاجي خليفة ، وحاول فيه الإحاطة بما صنف في الملة الإسلامية . ذكر فيه نحو ٢٤ ألف مؤلف .

مسودة بخط المؤلف ، وخطه دقيق متداخل .

في ٢٨٩ ورقة من القطع الكبير المستطيل .

رقم الفيلم / ٧٩٨ و ٧٩٩ .

[مكتبة بكى ، رقم ٨١٥]

٢٥ - الفهرست .

لأبي الفرج محمد بن اسحاق بن أبي يعقوب بن النديم .

انظر : C. Brokelmann G.A.L. I : 153 - S 1:226

نسخة كاملة ترجع لحوالى القرن الثامن ، بخط نسخ جيد .
عدد أوراقها ١٧٩ -

رقم الفيلم / ٧٨٧ .

[كوبرلى زاده - رقم ١١٣٤]

٢٦ - جزء ثان من فهرست ابن النديم .

من نسخة ترجع للقرن الثامن ، بخط حسن (خضر ؟) بن عبد الله ،
سبط يحيى الجوهري . أولها :

إذا ما ظمئت إلى ريقه جعلت المدامة منه بديلا

وتوفى جعظة بواسط .

(ويقابل هذا فى المطبوع ، صفحة ١٤٥ - Leipzig 1872)

وآخرها : تم الجزء الثانى وبتلوه الثالث ، وأوله أخبار يحيى النحوى .

(ص ٢٥٤ فى المطبوع) .

أوراقه ٤٤ - مسطرة ٣١ -

المقاس ١٨ ، ٢ X ٢٦ ، ٥ ستم .

رقم الفيلم / ٣٠١١ .

[المكتبة السعيدية العامة - تونك (اخند) - رقم ٢١ تاريخ]

٢٧ - مختصر كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون .

الأصل لمصطفى بن عبد الله كاتب جلبي ، الشهير بحاجي خليفة ،

المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ .

انظر : *Codices Orientales Bibliothecae Regeale Hafniensis*

Hafnéae 1851 — Cod Arab CL XXII - p 109.

اقتصر مختصره المجهول على ذكر اسم الكتاب ، وصاحبه ، وتاريخ

وفاته فى بعض الأحيان .

نخط محمد عيسى العشماوى المالكى ، كتبه فى محرم سنة ١١٧٦ هـ .
أوراقه ٣٧٢ .

[المكتبة الملكية بكويتهاجن]

(-) فهرس جامعة لكتب بعض المصنفين :

٢٨ - فهرس مؤلفات أحمد بن أحمد السجاعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .
جمعها تلميذه على بن سعد اليسى السطوحى ، وهى بخطه ، بآخرها
نبت بما وقفه السجاعى من الكتب على طلبة العلم .
عدد الأوراق ٧
المقاس ٢٠ × ٢٥ سنتم .
رقم الفيلم / ٤ .
[دار الكتب المصرية - ٢٩١ مكتبات] .

٢٩ - فهرس مؤلفات السيوطى (١) .

(انظر : GAL II,181 - S II, 179)

رتبه على الفنون ، يذكر فيه اسم الكتاب وعدد مجلداته .
فى ١١ ورقة - مسطرة ١٥
مقاس ١٤،٥ × ٢٤ سنتم .
رقم الفيلم / ٣٠١١ .

[المكتبة السعيدية العامة - تونك (اخذ) - رقم ١٧٠ تاريخ]

٣٠ - فهرس مؤلفات ابن عربى (٢) .

لمحي الدين بن عربى الحاتمى : المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

(١) نشره G.Flugel عن نسخة مؤرخة فى جمادى سنة ١١٦٩ هـ . انظر : كشف الظنون ،

ج ٦ ، ٦٦٥ - ٦٧٩ (طبعة ١٨٥٢ London)

(٢) نشر فى مجلة المجمع العربى بدمشق ، جزء ٣ ، مجلد ٢٩ ، عن نسخة حديثة مؤرخة

سنة ١٣٣٧ هـ منقولة عن هذه النسخة التى لم يرها الناشر .

قال : سألتى بعض الاخوان أن أقيّد له فى هذه الأوراق جميع ما صنفته وأنشأته فى طريق الحقائق . (انظر : G.A.L I, 571) .
نسخة عليها آثار أرضية ، كتبها ابراهيم بن محمد بن مظهر الشيعى ،
سنة ٦٨٩ هـ .

عدد صفحاتها ١١ .
المقاس ١٣ × ١٩ ستم .
رقم الفيلم / ٣١٦٣ .
[المكتبة الآصفية ، بحيدر آباد الدكن - الهند ١٣٠ أسامى كتب]
(هـ) فهارس تفصيلية لتقريب بعض الكتب :

٢١ - فهرس مرآة الجنان وعبرة اليقظان (١) .
لعبد الله بن أسعد اليافعى النمنى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .
واضعه مجهول ، جرد أسماء الرجال ورتبها على حروف المعجم ترتيباً
متوالياً على السنين ، وجعل بجانب الأسماء سِنِّي الوفاة لتيسير المراجعة .
نسخة ترجع للقرن التاسع للهجرة .
عدد صفحاتها ٨٣ - مسطرتها ٢١ .
المقاس ١٧ : ٥ × ٢٤ : ٨ ستم .
رقم الفيلم / ٣٠١١ .
[المكتبة السعيدية العامة - تونك (الهند)]

(١) يتناول كتاب مرآة الجنان : الفترة ما بين سنة ١ - ٧٥٠ هـ ، وقد طبع هذا الكتاب
بحيدرآباد فى أربعة أجزاء سنة ١٣٣٨ هـ .

دلیل الفہرس

[illegible]

فهرس الاعلام

[illegible]

تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني

بقلم : رشاد عبد المطلب

من التواليف المهمة لمعرفة رجال القرن العاشر ورجال القرن الحادي عشر كتاب تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني (١) ، فقد ترجم فيه لمن عاصره من أبناء زمانه منذ تاريخ ميلاده في سنة ٩٦٠ إلى سنة ١٠٤٠ ، وعلى ذلك يتم هذا الكتاب الضوء اللامع للسخاوي والكراكب السائرة للغزي والنور السافر للعيدروس ، ويفيد في دراسة تاريخ الشام والبلاد الإسلامية في أواخر القرن العاشر وأوائل القرن الحادي عشر .

وقد أوتي البوريني ثقافة واسعة وملاحظة دقيقة ساعدته على إعطاء صورة واضحة وصادقة عن الرجال الذين لقيهم وعن العصر الذي عاش فيه .
ونقدم هاهنا قائمة بأسماء الرجال الذين ترجم لهم البوريني مع سني وفياتهم كما ذكرها لتكون هذه القائمة بين يدي الباحثين للرجوع إليها (٢) .

(١) انظر ترجمته في خلاصة الأثر للمحبي ج ٢ : ٥١ ، وريحانة الألبا للخفاجي : ٢١ ؛ بروكلمن ٢ : ٢٩٠ والملاحق ٢ : ٤٠١ ؛ ومقالة الأستاذ محمد كرد علي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٣ ص ١٩٣

(٢) اعتمدنا في استخراج هذه التراجم على مخطوطتين من الكتاب ، الأولى نسخة عارف حكمت بالمدينة رقم ١٨٨ تاريخ كتيب سنة ١٠٧٨ هـ بخط فضل الله بن محب الله بن محب الدين الشامي ورمزنا إليها بحرف « ح » ، والثانية نسخة مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتا رقم ١٢٩٢ نقلت عن مسودتي المؤلف وقد رمزنا إليها بحرف « هـ » . وقد نقلنا أسماء المترجم لهم حسب ترتيبهم فيها . وهو يختلف عن ترتيبهم في نسخة « ح » وأشرنا إلى النقص والزيادة في كل منها وانظر سائر مخطوطات الكتاب في بروكلمان .

تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني

- ١ - الشيخ أحمد الطيبي شىء وستين وتسعمائة
- ٢ - أحمد بن أحمد الطيبي احدى وثمانين وتسعمائة
- ٣ - أحمد بن أحمد بن أحمد الطيبي أربع وتسعين وتسعمائة
- ٤ - أحمد الفلوجى احدى وثمانين وتسعمائة
- ٥ - أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد الغزى العامرى القرشى ثلاث وثمانين وتسعمائة
- ٦ - أحمد الشهاب القابونى خمس بعد الألف
- ٧ - أحمد بن سليمان الدمشقى الصوفى القادرى
- ٨ - أحمد بن حسين بن حسن الجبساوى الشهير بابن سعد الدين الجبساوى الخوراني ثلاث وستين وتسعمائة
- ٩ - أحمد بن يونس العيثاوى
- ١٠ - أحمد بن أبي الوفا بن مفلح الحنبلى الدمشقى
- ١١ - أحمد الشوبكى الحنبلى ست بعد الألف
- ١٢ - أحمد بن محمد كريم الدين الأكرم ثلاث وتسعين وتسعمائة
- ١٣ - أحمد بن عبد القادر بن المعمار الدمشقى الاشغورى العوفى أربع وثمانين وتسعمائة
- ١٤ - أحمد بن قاسم المصرى اثنتين وتسعين وتسعمائة
- ١٥ - أحمد بن عبد القادر الشهير بابن التينة تسع وسبعين وتسعمائة
- ١٦ - أحمد أفندى الشهير بابن حسن بك خمس وتسعين وتسعمائة
- ١٧ - أحمد أفندى الشهير بطا شكبرى زاده
- ١٨ - أحمد جلبي بن اسكندر الرومى
- ١٩ - أحمد بن سليمان الأياشى (القاضى)

- ٢٠ - أحمد العنباقي أربع عشرة بعد الألف
- ٢١ - أحمد المؤذن الضرير الحافظ في حدود التسعين والتسعمائة
- ٢٢ - أحمد الكردي العمادي الشافعي تسع بعد الألف
- ٢٣ - أحمد بن علاء الدين محمد البهرام آبادي الجوهري ثمانين وتسعمائة
- ٢٤ - أحمد بن يحيى بن محمد بن محمد البهنسي الحنفي
- ٢٥ - أحمد بن عبد الهادي الصفوري العمري الدمشقي تسع بعد الألف
- ٢٦ - أحمد بن رجب الشهير بمحيطي الرومي (١) ثم الدمشقي
- ٢٧ - أحمد الخالدي الصفدي
- ٢٨ - أحمد العجمي الصالحى ثم الدمشقي عشر بعد الألف
- ٢٩ - أحمد شهاب بن محمد المصري الحنفي
- ٣٠ - أحمد بن شاهين
- ٣١ - أحمد خان الكيلاني (سلطان بلاد كيلان) تسع بعد الألف
- ٣٢ - أحمد بن أحمد بن محمد المكفئاني ثلاث وسبعين وتسعمائة
- ٣٣ - أحمد بن أحمد بن محمد بن تقي الدين الأيدوني ثمان وتسعين وتسعمائة
- ٣٤ - أحمد بن روح الله الأنصاري ثمان بعد الألف
- ٣٥ - أحمد بن محمد المنقار
- ٣٦ - أحمد بن أسد
- ٣٧ - أحمد الحلبي الشهير بابن الملا
- ٣٨ - الأمير أحمد بن الأمير قانصوه الغزاوي الساعدي
- ٣٩ - أمير الأمراء أحمد باشا الشهير بشمسي أحمد باشا
- ٤٠ - الأمير أحمد بن رضوان بن مصطفى أمير غزة
- ٤١ - أحمد الصالح المجاور بالمدينة المنورة
- ٤٢ - أحمد بن عبد الكريم بن موسى بن عبد المنعم الصامتي المقدسي
- ٤٣ - أحمد بن محمد قاضي دمشق الشهير بشيخ زاده

(١) في ح الرودي .

- ٤٤ - أحمد باشا الوزير الملقب بالحافظ
- ٤٥ - الوزير أحمد باشا الشهير بحافظ أحمد باشا
- ٤٦ - السلطان أحمد المنصور الشريف الحسى
- ٤٧ - السلطان أحمد بن محمد بن السلطان مراد بن السلطان سليم
- ٤٨ - السلطان أبو يزيد بن السلطان سليمان بن السلطان سليم
- ٤٩ - أبو طالب الحسى بن الأمير حسن بن أبي نعى
- ٥٠ - أبو السعود بن محمد (المولى المفتى) (١) اثنتين وثمانين وتسعمائة
- ٥١ - أبو القاسم الشريف السفينافى الحسى الحسنى
- ٥٢ - أبو الفتح عبد السلام المالكى التونسى الدمشقى خمس وسبعين وتسعمائة
- ٥٣ - أبو السرور البكرى ثمان بعد الألف
- ٥٤ - أبو المواهب البكرى
- ٥٥ - أبو الجود بن عبد الرحمن البترونى الحلبي المفتى الحنفى
- ٥٦ - أبو اليمن البترونى
- ٥٧ - أبو الطيب الماطر
- ٥٨ - أبو سعيد بن صنع الله التبريزى الكلون كنانى (٢) ثمانين وتسعمائة
- ٥٩ - أبو بكر بن مسعود المغربى المالكى
- ٦٠ - أبو بكر الصهيونى ثلاث وتسعين وتسعمائة
- ٦١ - أبو بكر الذباح الحنبلى الصالحى الدمشقى
- ٦٢ - أبو بكر تقي الدين الجوهري
- ٦٣ - أبو بكر العمرى العطار الأديب الدمشقى
- ٦٤ - أبو بكر بن سالم بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف الحضرموى الشافعى
- ٦٥ - أبو بكر الكردى العمادى بعد الألف
- ٦٦ - أبو بكر المقدسى الشافعى بن أبي اللطف الحصكفى خمس وستين وتسعمائة
- ٦٧ - أبو بكر بن محمد

(١) فى ح ثلاث

(٢) ساقطة من ح

- ٦٨ - ابراهيم الدمشقي الشهير بابن الطباخ ست بعد الألف
- ٦٩ - ابراهيم بن الأحذب عشر بعد الألف
- ٧٠ - ابراهيم بن سعد الدين الجبالي القبياتي ثمان بعد الألف
- ٧١ - ابراهيم المقدسي ألف من الهجرة
- ٧٢ - الأمير ابراهيم الطالوت
- ٧٣ - ابراهيم المنجكي
- ٧٤ - الأمير ابراهيم بن الجراح محمد باشا الوزير الأعظم
- ٧٥ - ابراهيم باشا الشهير بحاجي ابراهيم باشا
- ٧٦ - ابراهيم باشا الشهير بدالي
- ٧٧ - ابراهيم باشا (الوزير الأعظم) عشر بعد الألف
- ٧٨ - ابراهيم أغاجاشنكير
- ٧٩ - ابراهيم بن محمد بن منصور بن ابراهيم بن محب الدين ناظر الجيش
- ٨٠ - ابراهيم بن أبي انعم البتروني
- ٨١ - ابراهيم الشهير بابن الملا الحلبي
- ٨٢ - ابراهيم الدمشقي العمادي الشهير بابن كسباي سبع عشرة بعد الألف
- ٨٣ - أسد الدين بن معين الدين التبريزي ثمان وتسعين وتسعمائة
- ٨٤ - أسعد أفندي بن سعد الدين أفندي بن حسن جان التبريزي
- ٨٥ - أشرف الشهير بميرزا مخدوم وبعين الدين الحسيني الحسني الشيرازي الشافعي
- ٨٦ - شاه اسماعيل بن طهماسب بن اسماعيل
- الأول بن حسيدر الأردبيلي العلوي ست وثمانين وتسعمائة
- ٨٧ - اسماعيل النابلسي الشافعي ثلاث وتسعين وتسعمائة
- ٨٨ - اسحاق بن عمر بن محمد بن أبي اللطف المقدسي
- ٨٩ - أمين الدين الصالح المصالي الدمشقي خمس بعد الألف
- ٩٠ - أسد الدين بن محمد الصفدي (١)

٩١ - ادريس بن حسن بن أبي البركات الحسنى

٩٢ - أويس الرومى شيخ الطريقة الأويسية

٩٣ - ادريس بن محرم الراعظ نزيل دمشق

حرف الباء

٩٤ - أبو البركات بدر الدين محمد بن محمد

ابن محمد الغزى العامرى

٩٥ - البدر بن حامد الصفدى

أربع وثمانين وتسعمائة

حرف التاء

٩٦ - تقي الدين بن يونس الطيبى الدمشقى

٩٧ - تاج الدين القطان الحموى السافعى

٩٨ - تاج الدين القرعونى

٩٩ - تقي الدين الزهيرى

١٠٠ - منلا توفيقى

اثنى عشرة بعد الألف

١٠١ - بابا تاج محمد الرومى البروسى الدمشقى

حرف الجيم

خمس وتسعين وتسعمائة

١٠٢ - جمال الدين جلبي الفرفورى الدمشقى

١٠٣ - نار الله مفتى القدس

١٠٤ - جلال الدين الصفورى

١٠٥ - جلال الدين جلبي بن أدهم بن عبد الصمد

التركمانى العكارى

خمس وتسعين وتسعمائة

سبع وتسعين وتسعمائة

حرف الجاء

احدى عشرة بعد الألف

١٠٦ - حسن باشا بن محمد باشا الوزير الأعظم

١٠٧ - أسد حسن المجدوب المكاشف^(١)

(١) ساقطة من هـ .

١٠٨ - الحسين الحافظ التبريزي الشهير بابن
الكر بلائي

سبع وتسعين وتسعمائة
ست وأربع وتسعين وتسعمائة

١٠٩ - الملا حسين بن قنبر الشيرازي

١١٠ - الحسين بن عبد النبي الشعال بجامع بني أمية

١١١ - حبيب جاويش بن محمود بك النخجواني

١١٢ - حسن القطنائي الرفاعي

١١٣ - حسين بن أبي القاسم المغربي العتيقي

١١٤ - حسين بن أحمد بن محمد الشهير بشهاب الدين البغاج

حرف الدال

١١٥ - درويش محمد قاضي القدس

١١٦ - درويش محمد الشهير بابن طالوا

١١٧ - درويش المستاري

١١٨ - درويش أغا ضابط القاني قولي

حرف الراء

١١٩ - رشيد بن سلامة بن نعيم

حرف الزاي

١٢٠ - السيد زين نقيب الأشراف ببعلبك (١)

١٢١ - زكريا بن خضر البقاعي العيتيني

عشرين بعد ألف

حرف السين

١٢٢ - سنان باشا المعروف بكجك سنان

١٢٣ - سعد الدين بن سعد الدين

(١) ساقطة من هـ .

حرف الشين

- ١٢٤ - شرف الدين الحسيني التبريزي (١)
١٢٥ - الأمير شديد بن الأمير أحمد الحيارى
١٢٦ - شرف الدين بن يونس الحكيم

حرف الصاد

- ١٢٧ - صلاح الدين الكوراني
١٢٨ - صالح من البيت السفاحي بحلب
١٢٩ - صالح المصري

حرف العين

- عشر بعد الألف
ست عشرة بعد الألف
تسع بعد الألف
١٣٠ - عبد الحلیم اليازجي الباغي الخارجي
١٣١ - عبد النافع الحموي الحنفي
١٣٢ - علاء الدين الطرابلسي
١٣٣ - عبد اللطيف بن أحمد الشهير بابن أبي الوفاء الحنبلي
خمس وتسعين وتسعمائة
١٣٤ - عبد الله المعري الحنفي الدمشقي
١٣٥ - القاضي عبد اللطيف بن محب الدين
ثلاث وعشرين بعد الألف
ابن تقي الدين
١٣٦ - القاضي علي بن محمد بن علي الخفاجي
١٣٧ - عبد الرحيم بن تاج بن أحمد الشهير بابن محاسن الدمشقي
تسع بعد الألف
١٣٨ - عمر الشهير بابن القاري
١٣٩ - علاء الدين علي بن ناصر الدين الطرابلسي
ثمانى عشرة بعد الألف
١٤٠ - ملا علي المنكاوري الشهير بزمي
ثمانى عشرة بعد الألف
١٤١ - علي أفندي الدفترى
١٤٢ - عبد الله بن الهاني المغربي
١٤٣ - عبد الرحمن بن مرشد المرشدي الحنفي

(١) ساقة من د

- ١٤٤ - علي بك بن الأمير أحمد بن جانبلاذ الكردي
 ١٤٥ - عبد الرحمن أفندي بن ولي الدين القرفوري
 ١٤٦ - العماد بن العماد الحنفي
 ١٤٧ - عمر العرضي
 ١٤٨ - القاضي علي بن محمد بن علي الحفاجي
 ١٤٩ - عبد الرحمن بن العماد الحنفي
 ١٥٠ - عمر جلبي بن خمال الدين بن عبد الرحمن بن قرفور
 ١٥١ - عبد الحق بن محمد الحمصي الشهير بالحجازي
 ١٥٢ - عمر باشا حاكم بلاد الحبشة (١)
 ١٥٣ - عيسى بن محمد بن سعد الدين (١) الجباوي
 ١٥٤ - عبد القادر المصري الكاتب (١)
 ١٥٥ - علي بن جاويش الحارة الدمشقي (١)
 ١٥٦ - عبد الغني الدويدار
 ١٥٧ - عبد الغني بن اسماعيل (١)

حرف الفاء

- ١٥٨ - فتح الله البيلوني
 ١٥٩ - فروخ بيك أمير الحاج الجركسي

حرف الكاف

- ١٦٠ - كمال الدين محمد بن أحمد طاشكيري زاده
 ١٦١ - كمال الدين محمد بن عجلان الحسيني الشافعي
 ١٦٢ - كريم الدين الشهير بالطبراني

حرف اللام

- ١٦٣ - لطفي جلبي بن يحيى بن شمس الدين بن المنقار الدمشقي

(١) ساقطة من هـ .

١٦٤ - لطف بن محمد بن يونس

١٦٥ - لطف الله البلخي (١)

حرف الميم

١٦٦ - محب الدين الحموي ست عشرة بعد الألف

١٦٧ - محمد بن محمد بن داود المقدسي الشافعي

الأشعري سبع بعد الألف

١٦٨ - السيد محمد الشريف ثمان بعد الألف

١٦٩ - محمد بن محمد بن قاسم الرومي سبط أحمد الجوهري

١٧٠ - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن فرفور

١٧١ - محمد بن علاء الدين بن بهاء الدين الشهير بابن الفصي

١٧٢ - محمد البغدادي اثنتي عشرة بعد الألف

١٧٣ - محمد أمين أفندي الدفردار تسع عشرة بعد الألف

١٧٤ - محمد بن عبد الحق بن علاء الدين علي

الحمصي الشهير بالحجازي عشرين بعد الألف

١٧٥ - محمد العلمي نزيل دمشق

١٧٦ - محمد العلمي المقدسي الدمشقي الحنفي ثمان عشرة بعد الألف

١٧٧ - محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي

١٧٨ - محمد بن محمد الشهير بالزغبى ثمان وسبعين وتسعمائة

١٧٩ - محمد بن أحمد بن علي بن محمد

الحرستاني الدمشقي اثنتي وتسعين وتسعمائة

١٨٠ - محمد التنوري سبع بعد الألف

١٨١ - محمد بن خليل بن قيصر الدمشقي القبيباتي خمس وسبعين وتسعمائة

١٨٢ - محمد بن محمد التنوري

١٨٣ - محمد بن فواز

١٨٤ - محمد بن جلال الدين العامل تسع وثمانين وتسعمائة

(١) ساقطة من ح .

- ١٨٥ - محمد بن القرمشني
- ١٨٦ - محمد بن الأمير منجك
- ١٨٧ - شمس الدين محمد الشهير بابن الصالحى الخلالى اثنتى عشرة بعد الألف
- ١٨٨ - محمد بن عبد الحق الطرابلسي
- ١٨٩ - محمد بن محمد الشهير بابن عبد الحميد الحنبلي ثمانى عشرة بعد الألف
- ١٩٠ - محمد بن ابراهيم الطرابلسي
- ١٩١ - منصور بن عبد الرحمن الدمشقي
- الشافعي الحريري (١)
- ١٩٢ - محرم الطرابلسي
- ١٩٣ - محمد أفندي برهان الدين الحسيني الحميدى
- ١٩٤ - محمد بن عجلان الحسيني الشافعي المبداني أربع بعد الألف
- ١٩٥ - محمد الحايي الشهير بالمهرىدى
- ١٩٦ - محمد الشهير بالحجازى الحمصى
- ١٩٧ - مصطفى العكارى
- ١٩٨ - مؤمن باشا حاكم بلاد فرمان
- ١٩٩ - موسى بن محمد جميل

حرف النون

- ٢٠٠ - نور الدين الباقاني
- ٢٠١ - ناهض بن عبد القادر بن ناهض البعلى
- ٢٠٢ - نجم الدين بن البدر الغزى
- ٢٠٣ - الشريف نور الدين على الحسيني
- ٢٠٤ - نظام الدين السندى
- ٢٠٥ - نجيب الدين الصيداوى

(١) في ح الحريري نسبة إلى الشيخ الحريري صاحب الطريقة .

حرف الواو

٢٠٦ - وفا بن أحمد بن عثمان الشهير بالحوزي^(١)

٢٠٧ - وفا بن عمر العرضي

حرف الياء

٢٠٨ - يوسف بن نجا الطرابلسي

٢٠٩ - يوسف بن أبي الفتح بن منصور الشهير بخطيب السقيفة

٢١٠ - الأمير يوسف بن سيف^(٢)

٢١١ - الأمير علي بن سيف^(٢)

٢١٢ - يحيى بن الشمس المنقار^(٢)

٢١٣ - يحيى بن تقي الدين الحلبي القرصي

٢١٤ - يحيى بن عيسى الكركي

(١) في الحوزي .

(٢) ساقطة في هـ .

نقد الكتب

الأعلاق الخطيرة

في ذكرى أمراء الشام والجزيرة (*)

عنى بنشره وتحقيقه : دومينيك سورديل

للككتور صلاح الدين المنجد

عرفت حلب مؤرخين سميا «بابن شداد» الأول القاضى بهاء الدين ابن شداد المتوفى بحلب سنة ٦٣٢هـ والثاني عز الدين ابن شداد المتوفى في القاهرة سنة ٦٨٤هـ . ألف الأول سيرة جيدة لصلاح الدين ، وألف الثاني تاريخاً للشام والجزيرة جعله في ثلاثة أقسام . الأول عن تاريخ حلب ، والثاني عن تاريخ دمشق ، والثالث عن الجزيرة .

وقد نشر القسم الأول ، المتعلق بحلب السيد سورديل عضو المعهد الفرنسي بدمشق وأمين سر مجلة «أرايكا» ويكاد يكون هذا القسم أوفى مرجع عن وصف حلب وخاصة عن خططها القديمة حتى أواخر القرن السابع الهجري . جمع ابن شداد مادته من المؤلفين الذين سبقوه وخاصة من ابن العديم ، وأضاف إلى ذلك ما عاينه في عصره . لذلك فهو مصدر لا يمكن الاستغناء عنه .

اعتمد السيد سورديل في نشره هذا القسم على خمس نسخ مخطوطة : ١- نسخة مكتبة الفاتيكان ، ٢- نسخة اياصوفيا ، ٣- نسخة طوب قبو سراي ، ٤- نسخة المتحف البريطاني ، ٥- نسخة المتحف الاسيوي ببلينغراد .

ونحن نعلم مخطوطتين أخريين لهذا القسم . الأولى مخطوطة سراي روان كشك باستنبول . والثانية مخطوطة الشيخ ناجي الكردي قيم الجامع الأموي بحلب . وفي معهد المخطوطات صورتان عن هاتين المخطوطتين . هذه النشرة نقدية جيدة ، ظهر فيها أمانة المحقق ودقته وعلمه . وكان السيد سورديل قد لبث في حلب مدة عاين فيها بنفسه خططها وآثارها . فساعد ذلك على فهم النص وإبرازه صحيحاً .

التعريف الذي قدمه المحقق بالفرنسية ، شامل لاحتوائه فيه . تحدث فيه عن ابن شداد ، وكتابه ، ومصادره ، وقيمه . ووصف النسخ المخطوطة وصفاً دقيقاً واضحاً .

وقد أردف المحقق النص بفهرس للأعلام والأمكنة ، وفهرس للمؤلفين والرواة ، وثالث للكتب المذكورة ، ورابع للآيات القرآنية ، والخامس الأحاديث .

ويحق للمعهد الفرنسي أن يفخر بهذه النشرة العلمية ، التي مدت ثغرة في تاريخ مدينة عظيمة من مدن سورية .

(٥) ٢٢٢ صفحة للنص العربي والفهارس + ٣٢ من تعريف بالكتاب بالفرنسية مطبوعات

المعهد الفرنسي بدمشق . دمشق ١٩٥٢ .

عمدة التفسير (١٠)

عن الحافظ ابن كثير

اختصار وتحقيق : أحمد محمد شاكر

بعد تفسير الحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ من أحسن التفاسير المعروفة . فقد اعتمد في تفسيره القرآن على القرآن وعلى الأحاديث الصحاح وتلك ميزة ذات شأن . وقد كان ابن كثير واسع العلم جيد الاستنباط فأتى تفسيره صحيحاً متمماً .

وقد سبق أن طبع التفسير طبعات من قبل ذكر الاستاذ الجليل أحمد شاكر أنها كانت كلها بعيدة من الصحة والدقة والضبط . فأراد أن ينشر التفسير في طبعة علمية محققة متقنة يرجع فيها إلى النسخ المخطوطة منه ما أمكن ، وإلى مصادر السنة التي ينقل عنها ابن كثير ، وإلى مراجع رجال الحديث والتراجم - وأن يخرج في التفسير مختصراً للقارئ المتوسط .

فبدأ باخراج المختصر ، وسماه عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير . معتمداً على مخطوطة في المكتبة الأزهرية أصلاً ، واتباع النهج التالي في اختصاره :

- ١ - حافظ على ما كتبه ابن كثير في تفسير القرآن بالقرآن فلم يحذف شيئاً مما قاله .
 - ٢ - حافظ على آراء ابن كثير وترجيحاته في تفسير الآيات .
 - ٣ - اختار من الأحاديث الكثيرة التي ذكرها ، أصحها وأقواها اسناداً .
 - ٤ - حذف أسانيد الأحاديث واكتفى بذكر الصحابي راوي الحديث .
 - ٥ - حذف كل حديث ضعيف أو معلول .
 - ٦ - حذف المكرر من أقوال الصحابة في التفسير وآراء التابعين .
 - ٧ - نفي عن الكتاب كل الأخبار الإسرائيلية ...
- وقد سار الأستاذ أحمد شاكر على نهجه الواضح الذي وضعه بدقة تامة . فجاء التفسير مهذباً منتقياً صحيحاً . يوافق روح العصر الذي نحن فيه . ويغري المثقفين الجدد - الذين يخافون قراءة الكتب القديمة المطولة - بفهم معاني القرآن ، وينقيهم عن المطولات ، ويدفع عنهم بايجاز الملل . وميزة ثانية لهذا التفسير المطبوع ، هي أن الأستاذ شاكر اعتمد في نشره مخطوطة قديمة صحيحة . فزادنا بذلك اطمئناناً (١) .

المختبر

- (١) صدر من عمدة التفسير حتى اليوم أربعة أجزاء :
- الأول في ٢٨٤ ص ١٩٥٦ (دار المعارف بمصر)
- الثاني في ٢٨٨ ص ١٩٥٦
- الثالث في ٢٨٨ ص ١٩٥٦
- الرابع في ٢٧٦ ص ١٩٥٧

كتاب التمهيد (*)

في الرد على الملحدة والمعتلة والخوارج والمعتزلة

تأليف : القاضي الباقلاني

عنى بتصحيحه ونشره : الأب رتشر د يوسف مكارثي

شأن الباقلاني في علم الكلام معروف . قال عنه ابن تيمية انه «أفضل المتكلمين المنتسبين الى الأشعرى ، ليس فيهم مثله ، لا قبله ولا بعده » وقد ألف كتابه « التمهيد » ورد فيه على الملحدة والخوارج والمعتزلة . وهو من عيون تواليفه . سبق أن نشره في سنة ١٩٤٧ هـ الاستاذان محمود الحفصيري ومحمد عبد الهادي أبو ريدة . واعتمدا في نشره على مخطوطة واحدة وجداهما في باريز . ولم يستطيعا يوم حققاه الحصول على مخطوطات أخرى للمعارضة . ثم أتيح للأب مكارثي أن يحصل على مخطوطتين آخريين من ايا صوفيا ، وعاطف افندي باستانبول . فلما عارضهما على المطبوع تبين له أن ما طبع ناقص نقصاً كبيراً يعادل ثلث الكتاب . فأعاد تحقيق الكتاب وأخرج نشره نقدية جديدة كاملة .

إن النهج الذي اتبعه الأب مكارثي في تحقيق التمهيد ، أبان عنه في مقدمته العربية . فقد قال « قصدي الأول من نشر الكتاب اخراج نص التمهيد ... إخراجاً أميناً فنياً ... فلذلك لم أضمن تعليقاتي الا الروايات المختلفة ، ومواقع آيات القرآن ، وبعض الاشارات الى أصحاب الاعلام وإصلاحات قليلة رأيها موافقة لمقتضى المعنى أو القواعد ... أما شرح مذاهب الباقلاني ، وانتقاء آرائه ، والتعليق على طريقته وموافقتي له على ذلك - ومخالفتي له في غيره . فلن يجد القارى المحترم من ذلك شيئاً ...

وكنا دعونا إلى مثل ذلك في قواعد تحقيق النصوص التي ظهرت عام ١٩٥٥ .

وقد أردف المحقق بالنص سبع فهارس : للآيات القرآنية ، والأحاديث ، والشعر ، والأشخاص والبلدان ، والملل والفرق والمذاهب ، والاصطلاحات والكلمات .

ورحم الكتاب الى جودة التحقيق جودة الطبع .

وهذه النشرة أحسن دليل نسوقه للأساتذة المحققين أنه لا يجوز قط نشر أى كتاب عن مخطوطة واحدة ، قبل جمع سائر نسخه والمعارضة عليها . فقد كانت نشرة الحفصيري وابي ريدة ناقصة لأنها اعتمدت على مخطوطة واحدة ولم تعارض بالنسخ الأخرى .

المهجر

(*) ٤٦ ص مقدمة عربية + ٢٨٦ نص + ٥٢ ص فهارس + ١٣ ص مقدمة انجليزية .

منشورات جامعة الحكمة في بغداد - المكتبة الشرقية . بيروت - ١٩٥٧ .

أسرار العريسة

تأليف : عبد الرحمن الانبارى

تحقيق : محمد بهجة البيطار

هذا أول نص قديم له شأن يحققه الأستاذ الجليل محمد بهجة البيطار . وكان المستشرق الألماني سيلد قد سبق إلى تحقيق الكتاب نفسه في عام ١٨٨٦ ، أى قبل ما يزيد على سبعين عاماً ، وطبعه عند بريل في ليدن .

اعتمد الأستاذ المحقق على مطبوعة سيلد وجعلها أساساً ، وعارضها بمخطوطتين وجددهما بدار الكتب الظاهرية . كتبت الأولى سنة ٥٨٢ هـ . والثانية سنة ٦١٦ هـ . وفيهما - كما وصفهما المحقق - نقصان ، وأبواب كاملة سقطت منهما .

وقد عارض المحقق المطبوعة على المخطوطتين الناقصتين . وأثبت في الحواشى ما تختلفان به عن المطبوعة . وفسر اللغة ، وشرح الشواهد ، وترجم لبعض الأعلام . ووضع الأستاذ عاصم البيطار ، ولد المحقق ، الفهارس .

وليسح لنا الأستاذ الجليل أن نبدي له هذه الملاحظات :

١ - من قواعد تحقيق النصوص أن يبحث المحقق عن مخطوطات الكتاب جميعها ، ثم يختار منها المخطوطة الجيدة التى ينبى أن تتخذ أساساً - حسب قواعد معروفة - . ليستطيع أن يقدم للعلماء نشرة علمية لا غبار عليها . وهذا لم يفعله الأستاذ البيطار . فقد اتخذ مطبوعة سيلد - التى حققت قبل سبعين عاماً - أساساً ، ورضى بالنسخ الناقصة التى سقطت أبواب كاملة منها ليعارض بها المطبوعة . ورفض أن يفيد من النسخ الجيدة الكاملة الموجودة من هذا الكتاب التى أعلمناه بها ، وأرسلنا انموجبات له عنها .

فأفعله الأستاذ المحقق ليس من العمل العلمى فى شيء .

٢ - ومن قواعد تحقيق النصوص أن على المحقق - عند وجود نسخ مخطوطة مختلفة ، ووجود اختلاف فى الكلمات - ترجيح اللفظ الصحيح الذى يناسب السياق ، ووضعه فى المتن . فليس التحقيق أن تذكر فى الهوامش أن فى (ظ) كذا وفى (ق) كذا ، بل هو تقديم نص صحيح أقرب ما يكون لما تركه المؤلف . ولذلك يجب على المحقق أن يكون على علم بأسلوب المؤلف ولقته .

وأن يجتهد في اختيار ما يثبت في المتن بتدبر وفهم . ولكن الأستاذ المحقق لم يفعل كل هذا ، بل قنع بأن أثبت اختلاف النسختين ، وترك في المتن ألفاظاً كان ينبغي رفعها ، وإثبات غيرها .
وأنا أسوق مثالا واحداً :

ورد في مقدمة المؤلف في الثناء على الله سبحانه : « ... المتوحد بالأحادية (في ق : بالذات)
القديمة المقدسة عز الحين (؟) والفناء (؟) أهل الصفات (في ظ ، ق : المتفرد بالصفات)
الأزلية المنزهة عن الزوال والفناء » .

ويلاحظ أن هاتين جملتين . في الثناء على الله تعالى . كل لفظ في الجملة الأولى يقابل لفظاً في الجملة الثانية ، فأثبت المحقق في المتن الخطأ ، وترك في الهامش الصحيح ،

(أ) فلفظ « الأحادية » كان ينبغي أن يوضع مقامه ما جاء في ق ، أي « بالذات » فيثبت « المتوحد بالذات » .

(ب) ولفظ « أهل » كان ينبغي أن يوضع مكانه ما جاء في ظ ، ق ، أي « المتفرد » فيثبت « المتفرد بالصفات » . فيكون قوله « المتوحد بالذات » في الجملة الأولى مقابلاً لقوله « المتفرد بالصفات » . ومعاذ الله أن يكتب الانباري ، وهو العالم الكبير : « المتوحد بالأحادية ... أهل الصفات » .

(ج) أثبت المحقق في نهاية الجملة الأولى « الحين والفناء » وفي نهاية الجملة الثانية « الزوال والفناء » . وشرح معنى الحين بأنه الهلاك . فيكون المعنى في الجملتين واحداً ، ويكون معاداً . وليس من أسلوب الانباري أن يعيد لفظاً واحداً في جملتين متعاقبتين ، بمعنى واحد .

إن إحدى النسخ الخطية التي توجد في معهد المخطوطات تذكر « الحيز والفناء » بتشديد الياء في حيز ، وكسر الفاء في الفناء . فهذه قراءة جديدة قدمتها إحدى المخطوطات كان بوسع الأستاذ المحقق أن يفيد منها أو يصلح نص المطبوعة بها إذا وجدها جيدة . أما ما أثبتته فهو غير صحيح قطعاً .

٣ - ومن قواعد تحقيق النصوص أن تشكل الألفاظ التي تشبه قراءتها . وقد أهمل الأستاذ المحقق ذلك أحياناً .

ورد في ص ٦ ما يلي :

« وقالوا : سيّد وهيتن وميست . والأصل فيه سيود وهيون وميوت » .

كذا بلا ضبط ولا شكل . فكيف يريد الأستاذ المحقق أن يقرأ القارئ هذه الجملة ؟ . لقد أهمل ضبطها رغم أن نسخة ظ التي كانت بين يديه مشكولة كلها . وقد ضبطت في النسختين اللتين بمعهد المخطوطات هكذا :

« والأصل فيه : سيّورد ، وهيتورن ، وميوت » .

وفي النص ألفاظ كثيرة جداً كان حقها أن تضبط وتشكل وأهملت . ولولا أن الكتاب كتاب لغة ونحو لما طلبنا من المحقق ذلك .

هذا ما يتعلق بالنص .

٤ - أما المقدمة التي كتبها الأستاذ المحقق فليست على نهج حديث . نقل فيها ما وجدته في المصادر القديمة . وكنا نود لو أن الأستاذ المحقق جلا حياة الانباري وكشف عن جوانب جديدة منها . أو أنه أبان عن شأنه العلمي وآرائه وطريقته في النحو فهذا يفيد القارئ أكثر من علمنا أن (له رحمه الله داراً من أيه يسكنها) “

وقد فات الأستاذ المحقق أن يطلع على ترجمة الانباري في الكتب الآتية :

١ - انباء الرواة على أنباء النحاة للقفطي . ج ٣ ص ١٦٩ - ١٧١ (وانظر المصادر المذكورة فيه) .

٢ - الوافي بالوفيات للصفدي (مخطوطة أحمد الثالث) .

٣ - سير أعلام النبلاء للذهبي (مخطوطة أحمد الثالث) .

٥ - سرد المحقق مؤلفات الانباري نقلا عن السيوطي . والبنية مطبوعة . فما أفادنا بشيء . ولو أنه دلنا على أماكن وجود هذه الكتب كما ذكرها بروكلمن ، وأضاف ما لم يعرفه بروكلمن لكان ذلك أكثر فائدة .

٦ - أحسن الأستاذ عاصم بوضع الفهارس (١١ فهرسا) . وكنا نود لو ذكر المصادر التي استقى منها التراجم . وأن تذكر طبقات الكتب في فهرس المراجع . لأن من هذه الكتب ما له طبعان أو أكثر .

ونرجو أن لا يضيق الأستاذ الجليل المحقق بهذه الملاحظات . ولا شك أن علمه الواسع ، وفضله الكبير سيتسعان لها . والشكر له ولجميع دمشق على جهودهما .

المختبر

المقالات السبع من كتاب دياسقوريدوس

و هو هبول الطب في الحشائش والسموم (٥)

ترجمة : اسطفن بن بسيل - وإصلاح حنين بن إسحاق
نشره الأستاذ سيزر دبلر والأستاذ إلياس تريس

تقد : الدكتور لطفى عبد البريع

لم يكد يمضى على ظهور الإسلام قرن من الزمان حتى كانت العربية قد نرعت عنها ثوب البداوة لتستوعب ما دخل في رحاب الحضارة العربية من ثقافات آرامية وسريانية وفارسية ويونانية وهندية ، فلم يستعص عليها شيء من مفاتيح هذه الثقافات وقوايلها اللغوية ، وكان عمل النقلة في هذا الباب ما نرى الكيان اللغوي للعربية بما أدخلوه فيها من تراث جعل منها أداة من أدوات الحضارة الإنسانية .

وقد أخرجت المطبعة أثراً نفسياً من آثار العصر العباسي ، ذلك هو النص العربي للمقالات السبع من كتاب دياسقوريدوس ، ترجمه عن اليونانية اسطفن بن بسيل طبيب المتوكل على الله الخليفة العباسي ، وأصلحه حنين بن إسحاق أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية ؛ وقد توفر على نشره الأستاذ سيزر دبلر بالاشتراك مع الأستاذ إلياس تريس . والأستاذ دبلر ليس حديث عهد بالمادة الطبية في كتاب دياسقوريدوس ، فقد توفر عليها منذ اثنتي عشرة سنة ، وعاقته ظروف الحرب العالمية الثانية وما تلاها من أحداث عن نشر الكتاب بحيث استغرق طبعه نحواً من خمس سنين .

أما أهمية الكتاب وتأثيره في العالم العربي فقد كان مما خصه الناشر بالذكر في المجلد الأول (١) من هذه الموسوعة التي وسمها بعنوان « المادة الطبية » لدياسقوريدوس .

والمجلد الثاني وهو الذي نعرض له بالتعريف يشتمل على الترجمة العربية وعلى دليلين أحدهما لأسماء الحشائش والعقاقير ، والآخر لأسماء الأماكن وضمتهما الأئمة سداد خير ، ثم يجمع إلى ذلك بحثاً في تفسير تعريب الألفاظ اليونانية ، ومقارنة بين مختلف الروايات اليونانية والعربية والأسبانية للمادة الطبية .

والكتاب يتضمن كما في عنوانه سبع مقالات : تكلم المؤلف في أولها في الأفاويه والأدهان والطيب والشجر ودموعها وصبوغها وثمارها ، وأق في المقالة الثانية على ذكر الحيوان والعسل

(٥) المجلد الثاني من المادة الطبية . ٤٤١ ص النص العربي + من ص ٤٤٥ - ٥٧٨
تعليقات وحواش + من ص ٥٧٩ إلى ٦٢٥ فهارس + مقدمة بالإسبانية مع المصادر ص CLXXIX
(١) انظر المجلد الأول ص ٤٨ .

والبن والشحم والحبوب والبقول وألحق بالبقول الأدوية الخريفة من النبات ، وعرض في المقالة الثالثة لأصول النبات والعصارات والبزور ، وأكل في المقالة الرابعة الكلام على ما بق من أصول النبات ، وذكر في المقالة الخامسة وهي الأخيرة أصناف الشراب والأدوية المسماة المعدنية ؛ بقيت بعد ذلك مقالتان ذكر الناشران في الجزء الأول من كتابهما أنهما زيدتا على النص الأصل لدياسقوريدوس ، ولهذا أثرا حذفهما من النشرة العربية ، ومع ذلك ظل النص في عنوان الكتاب على أن المقالات سبع .

واعتمد الناشران في إخراج النص على ثلاث مخطوطات إحداها مخطوطة رقم ٥٠٠٦ بالمكتبة الأهلية في مدريد ، والثانية مخطوطة رقمها ٢٨٤٩ بالمكتبة الأهلية في باريس ، والثالثة رقمها ٨٤٥ بمكتبة دير الاسكوريال ؛ وكانت مخطوطة بمدريد بمثابة الأصل للنشرة مع الاستعانة بالمخطوطتين الأخريين ومخطوطات أخرى تضمنت نقولا من كتاب دياسقوريدوس .

والمخطوطة الأولى وقد وصفها جلين روبلز في الفهرس الذي وضعه للمخطوطات العربية بالمكتبة الأهلية بمدريد جيدة بها سقط في كثير من المواضع في آخرها ما يل : « وكتب محمد بن عبد المالك بن طريف لنفسه بالعربية » .

أما مخطوطة باريس فتمتاز بأنها تشتمل على أسماء العقاقير بالفارسية والرومية والسريانية ولغة الشام وعلى أسمائها بالبربرية وعامية الأندلس مما أضى عليها قيمة كبرى . ثم إن النسخ كثيراً ما يذكر أسماء العقاقير التي يوردها أمثال ابن جليل والفاقي وابن وافد وابن البيطار وغيرهم بعناية فيه عليها الناشران .

وتأتى مخطوطة الاسكوريال في المرتبة الثالثة فهي جزئية ناقصة ، لكن لها قيمتها في أنها تشتمل على صور للألفاظ تعين على تحديد بعض الخصائص الصوتية لحروف الشدة .

والجهد الذي بذله الناشران في الكتاب يظهر في المقارنة بين النسخ ، وقد أفردا لاختلاف الروايات فصلاً ملحقاً بالنص ، ثم في المقابلة بين الأسماء في العربية ونظائرها في اليونانية وغيرها من اللغات مما يتطلب صبراً ودراية يشهد بهما النص .

لكن فاتهما تحقيق العبارة العربية في بعض المواضع حتى ليستغلق فهمها ولا مكان هنا لايراد الشواهد لأنها كثيرة .

نعم قد تكون في العبارة كزازة عرف بها المشتغلون بالعلوم والعقليات ولكن ذلك لا ينبغي أن يصرف الناظر في الكتاب عن تحرير النص ، فإما كان فيه من تحريف فصدده النسخ لا الأصل ذاته ، إذ قد تصفح الترجمة حنين بن إسحاق وهو الذي شهد له الأقدمون بفصاحته في نقله وفضله في العربية وعلمه بها حتى إن له تصانيف في ذلك (١) .

على أن ما في النص من ذلك لا يفض من قيمة العمل بالجليل الذي اضطلع به الأستاذ دبلر والأستاذ تريس ، فيظل الكتاب شاهداً على متبليغ الدقة في الاستقصاء ، والأمانة في البحث ، والوفاء بمقتضيات المنهج العلمي في نشر الكتب القديمة .

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ١٨٩

ملاحظات على كتاب الأعلاق الخطيرة لابن شداد

قسم تاريخ دمشق^(١)

نشر وتحقيق : الدكتور سامي الدهان

تصحيح : عبد السلام النجار

نقدم هنا بعض الأخطاء التي صادفناها أثناء قراءتنا الكتاب مع تصحيحها :

صفحة ١٥ مقدمة - هامش رقم ١ جاء تصحيح : (طوبقيو سراي باستانبول) والصواب (طوب° قُيُوبُ) بموحدة بعد القاف . وهي كلمة تركية تعريبها (باب المدفع) وبهذا القصر مكتبة زاخرة بالمخطوطات العربية النفيسة النادرة

صفحة ١٩ م هامش ٣ (عبد الله بن محمد الظاهر) صوابه (عبد الله بن عبد الظاهر) ويلاحظ أن طبعة بولاق من كشف الظنون وردت فيها الجملة (عبد الله بن محمد الظاهر) - أما طبعة استانبول الحديثة فقد جاءت فيها العبارة صحيحة أي (عبد الله بن عبد الظاهر) انظر ج ١ - ص ٩١٩ من طبعة استانبول .

صفحة ٢٢ م س ١٢ - (الذات والأتراب) الصواب (الذات) بالذال المهملة وكسر اللام فهي أنسب إلى الأتراب .

صفحة ٢٣ م س ٤ - (توفي) صوابها (توفي) بالفاء - و (في ثاني المحرم سنة ٦٦٧) لعل الصواب لاثنتين بقيتا، في شذرات الذهب أنه توفي يوم الخميس الثامن والعشرين من المحرم - عن الذهبي - وفي البداية لابن كثير أنه توفي يوم الخميس السابع والعشرين من المحرم - وصواب السنة ٦٧٦ .

صفحة ٥٠ م س ١٣ - وكذا صفحة ١٣٩ س ٨ هامش - (ومانزال) الصواب (ولانزال) فإن (ما) لا تدخل على مضارع (زال) بل هي مختصة بالماضي - وأما (لا) فتدخل على مضارع (زال) كما تدخل على ماضيه في الدعاء فقط .

صفحة ١٦ س ١٥ - (والعرب) الصواب (العرب) بفتحة أو (العرب) بضم فسكون - وأما بضم العين وفتح الراء كما جاء في الكتاب فهو خطأ .

(١) مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق عام ١٩٥٦ .

صفحة ١٨ س ٢ - وضع علامة ١ على كلمة (جولان) ورقم ٢ على (زغر) وإذا رجعنا إلى الهامش نجد أن « ١ » هو تكرار الهامش السادس من الصفحة السابقة بأسطره الخمسة - و « ٢ » عن (الشرق) المذكور في السطر الثامن دون أن يوضع على اسمه علامة - ومعنى هذا أنه شرح ما لم يشر إلى شرحه ، وأسقط ما أشار إلى أنه سيشرح ، وكرر شرحاً مر في الصفحة السابقة .

صفحة ١٨ س ١١ - (عمان بن لوط) - الصواب (عمان) بفتح وتشديد كما مر اللفظ قبل ذلك ثلاث مرات في نفس الصفحة .

صفحة ٢٠ س ١ - (صورة وصور) الصواب (صورة وصور) بسكون الواو وليس بفتحها كما طبع - إذ أن الاستشهاد هنا بصيغة سكون الواو وهي إحدى جموع « صورة » في لسان العرب أن « صورة » تجمع على « صور » بضم ففتح - وصور بكسر ففتح - و « صور » بضم فسكون وهو المراد هنا .

صفحة ٢٦ س ٣ هامش - (رستوه فيا) الصواب (رستوه) بالدال قبل السين المهملتين كما في لسان العرب وأما تكرار اللفظ بالراء كما طبع فيكون من باب تفسير الماء بعد الجهد بالماء .

صفحة ٤٤ س ٨ - (أما إذا فعلت) الصواب (إذ فعلت) بدون الألف كما وردت في ابن عساكر ٢ : ٨ .

صفحة ٦٩ س ١ - (ما تزال) صوابها (لا تزال) .

صفحة ٧٠ س ٧ - (إفراط بان) الصواب بكسرتين تحت نون بان وليس بكسرة واحدة .

صفحة ٧٠ س ٢ هامش (محطوطة) الصواب (محطوطه) بالهاء فطبع نقطتي التاء المربوطة خطأ لأن القافية هاء ساكنة مسبوقه بطاء مهملة مفتوحة .

صفحة ٧٣ س ٨ هامش (بالروية) صوابها (بالرواية) بزيادة ألف بعد الواو .

صفحة ٧٧ س ٢ هامش و ص ٣١٣ س ٦ هامش قال (أن الدميرة بين الاسكندرية ومصر) - ودميرة قرية تتبع اليوم مركز طلخا مديرية الدقهلية حالا - وبين دميرة والمنصورة عاصمة الدقهلية مسافة تسعة كيلومتر .

صفحة ١٣١ س ٤ هامش - زاوية الشيخ بولس مسجد (- من طرائف النكت المستملحة) لأن الصواب زاوية الشيخ « يونس » على اسم النبي صاحب الخوت وليس « بولس » - و « مسجد » صوابها « مستجد » بزيادة التاء المثناة من فوق بين السين والييم .

صفحة ١٣٥ س ٤ هامش - (نسخة) صوابها (نسخة) بالخاء المعجمة التي سقطت نقطتها

صفحة ١٣٦ - الرقم « ٦ » فوق النفاض صوابه (ه) .

صفحة ١٤٨ س ٤ هامش - (بالراء المنقوطة) صوابها (بالزاي بالياء آخر الحروف) ولا يوجد راء منقوطة وراء غير منقوطة .

صفحة ١٤٨ س ٥ هامش - رقمي ٢٩٣ ، ٢٩٤ صوابهما ٢٩٧ ، ٢٩٨ كما جاء في التعليقة
هامش ٢ من ص ١٤٥ .

صفحة ١٥٥ س ١٠ هامش - (بالعين المعجمة) الصواب (بالنين بنقطة فوق العين)
والمعروف أن العين مهلة والنين معجمة .

صفحة ١٧٨ س ٨ - رأيت محمد والصواب محمداً بزيادة الألف .

صفحة ١٨١ س ١٤ - (الذي قتلهم) خطأ صوابه (الذين) بصيغة الجمع .

صفحة ١٨١ س ٣ هامش - (ابن الهادي) صوابه (ابن عبد الهادي) .

صفحة ١٨٢ س ٨ - جاء أن سعد بن عبادة مات بالمدينة - فلم يصح المحقق ذلك . والصحيح
أن سعداً مات بالشام وأن أهل المدينة المنورة لم يعلموا بموته إلا لما سمعوا من البئر الشعر المنبئ بموته
دون أن يروا قائله - وقد اتفقت المصادر الآتية على أن وفاة سيدنا سعد بن عبادة سيد الخزرج
كانت في الشام ، أنظر : الطبقات الكبرى لابن سعد والاستيعاب وأسد الغابة وتهذيب الأسماء للنووي
وبداية لابن كثير والإصابة .

صفحة ١٨٥ س ٤ (الحسين) صوابه (الحسن) بفتح الحاء لأن الحسين عليه السلام ليس له
عقب إلا من سيدنا علي زين العابدين .

صفحة ٢١١ س ١١ - (الرقم ٤) فوق كلمة القاري - صوابه رقم (٢) لأن رقم (٤)
يأتي بعد ذلك بسطرين .

صفحة ٢١٤ س ٦ - (عز الدين) جاء الاسم المذكور في ص ٢٢٠ (عزيز الدين) كما جاء
في الهامش رقم ٢ ص ٢١٤ .

صفحة ٢٦٠ س ٦ - (سنة ثلاثين وخمسة) ذكر النعمي نقلاً عن ابن شداد أنها سنة ٥٨٠
ثمانين وخمسة وربما كان رقم ٨٠ هو الصواب .

صفحة ٢٨٢ س ٩ هامش - (وشجاره متراكبة) - الصواب (وأشجاره) بزيادة الألف .
صفحة ٢٩١ س ١٠ - (النفسية) صوابها (النفيسة) بتقديم الياء آخر الحروف على السين
أي عكس ما طبع .

صفحة ٢٩٦ س ٢ هامش - ما يزال صوابها لا يزال - وأيضاً ص ٢٩٧ س ٦ هامش .
صفحة ٣٠٩ س ٦ هامش - (شعب بواب) - الصواب (شعب بوان) بالنون في آخره
كما جاء في الصلب .

صفحة ٣١٥ س ١١ هامش - صواب الآية الكريمة « قبل طلوع الشمس وقبل غروبها »
وليس كما وردت .

صفحة ٣٢٥ س ١ هامش - صواب الآية عبوساً قمطريراً - وليس قطريراً كما وردت .

صفحة ٣٢٨ س ٦ هامش (واصطحب ضجتي) الصواب ضجتي (بالتاء المثناة من فوق
وايس كما طبع خطأ بالنون .

صفحة ٣٢٩ س ٤ - (ولشوع) صوابها (ولكوع) بفتح أوله في لسان العرب أن الاسم
والمصدر جميعاً بالفتح .

صفحة ٣٣٢ س ٤ - (مارقاً) الصواب (ما رقى) بالياء آخر الحروف بدل الألف .
صفحة ٣٣٩ س ٤ - (الملو) صوابها بضم الواو - هامش ٦ بلغ سبعين سنة الصواب
تسعين سنة وقد مر أن مولده كان في سنة ٤٧٩ ووفاته في سنة ٥٦٩ وذلك يوجب أن يكون عمره
٩٠ سنة .

صفحة ٣٤٦ س ١٠ - (والنسيم ولوع بالتدبير فا) - الصواب (فلا) بدل (فا) .
صفحة ٣٤٧ س ٤ هامش - (يحيى بن سعد) جاءت الكلمة (يحيى) بالجيم والصواب
(يحيى) بالخاء .

صفحة ٣٤٨ س ٤ هامش - (فصولنا) صوابه فصولنا بالياء الموحدة قبل النون وليس
بالياء آخر الحروف .

صفحة ٣٥١ س ١٣ صدر البيت : (كم لديها صاحبٌ عندي له نعم) - الصواب (صاحب)
بكسرتين أو (صاحباً) كما جاء في الهامش وليس كما طبع خطأ بضميتين - ففى المختار أن ما بعد (كم)
إذا أريد به التكثير يجر ما بعده - وإذا شاء المتكلم نصبه - أما إذا أريد الاستفهام فينصب ما بعده (كم)
على التمييز والمراد هنا التكثير ، ففيه الجر والنصب ولكن ليس فيه الرفع كما اختار المحقق .

صفحة ٣٥٧ س ٤ هامش - (بالاعجام فى الرايين -) الصواب (بالإهمال فى الرايين -)
فان إعجام الرايين يجعلها زايين - وتكون الكلمة كما ذكرت أولاً وفى الصلب .

صفحة ٣٥٩ س ١١ - (والسحب) صوابها (والسُّحب) بضم السين وليس كما طبع خطأ
بفتحها .

صفحة ٣٦٢ س ٥ - (تقسها) صوابها (تقسيمها) بكسر السين وليس كما طبع خطأ
بفتحة على الشدة .

فالمراد ماضى « قسّم » وأما بفتح السين كما طبع « تقسم » فلا يدل على المراد - ففى اللسان :
تقسّموا الشيء واقتسموه وتقاسموه - قسموه بينهم .

صفحة ٣٦٢ آخر سطر باهامش - كلمة (صحيحها فى عيون التاريخ) لا محل هنا للكلمة -
ففى اللسان زها يزهو وزهى يزهى (على ما لم يسم فاعله) ومن ذلك يتضح أن كلا من (تزهو)
و (تزهى) صحيح .

صفحة ٣٦٦ س ٨ - (تضرم) الصواب (تضرم) بفتح الراء أو (تضرم) بكسر ها -
وأما بالضم كما طبع فهو خطأ .

صفحة ٣٦٦ س ٥ هامش - (ما يلى حلب) - الصواب (مما يلى) .

وهناك نقط وهزات فى غير محلها لم أشر إليها لأنها مما يسهل التنبيه إليه .

وكنت أود للدكتور الناشر أن يزيد من عنايته ببعض الهوامش وليس معنى هذا أنه قصر .

فهذا بعض ما رأينا . والمحقق الشكر على جهده .

نشاط معهد المخطوطات

القسم الثالث من فهرس التاريخ

بدأ المعهد بوضع القسم الثالث من فهرس المخطوطات التاريخية المصورة . وقد كلف الأستاذ فؤاد سيد أمين المخطوطات بدار الكتب القيام بوضعه . ويتضمن هذا القسم ما صوره المعهد من مخطوطات تاريخية حتى عام ١٩٥٧ .

فهرس العلوم

وكذلك بدأ بإعداد الجزء الثالث من فهرس المخطوطات المصورة ، وسيتضمن ما لدى المعهد من مخطوطات تتعلق بالعلوم . ويقوم بإعداد القسم الأول منه المستشرق الألماني الدكتور بول كوفتش . وسيكون فيه مخطوطات الهيئة (الفلك) والتنجيم .

مكتبة معهد المخطوطات

كان المجلس الأعلى لمعهد المخطوطات . قد أشار بأن يكون للمعهد مكتبة خاصة تضم جميع فهارس المخطوطات العربية المطبوعة ، وصوراً عن الفهارس المخطوطة ، والمراجع الكبرى التي يحتاج إليها . وقد بدأ المعهد بتأليف هذه المكتبة . وأصبح لديه عدد كبير من الفهارس المطبوعة والمخطوطة ، كما بدأ بتكبير المراجع الكبرى كتاريخ ابن عساكر ، والوافي بالوفيات ، وسير النبلاء ليرجع إليها .

متمرون من تونس

أرسل السيد وزير المعارف بتونس السيد الأمين الشابي رسالة الى السيد مدير معهد المخطوطات لقبول السيد ابراهيم شيوخ في المعهد وإطلاعه على أصول تنظيم المخطوطات المصورة وفهرستها . وقد باشر السيد شيوخ عمله في المعهد .

مستشرقون في معهد المخطوطات

١ - زار معهد المخطوطات في يناير الماضي المستشرق الأمريكي الأستاذ فون غرونباوم مدير معهد الدراسات الشرقية بجامعة لوس انجلوس - كاليفورنيا .

٢ - وزار المعهد أيضاً في شهر فبراير المستشرق الألماني الأستاذ هلموت ريتز . وكان الأستاذ ريتز قد ساعد بعثة معهد المخطوطات الى استانبول . وقد قابل سيادة الأمين العام وأبدى امتنانه وامتنان المستشرقين من أعمال معهد المخطوطات وما أمداه من خدمات وتسهيلات ، للدراسات العربية .

وقد أقام السيد مدير المعهد حفلة شاي تكريماً له ، تفضل بحضورها السيد الأمين العام وعدد كبير من المستشرقين الموجودين في القاهرة ، وأعضاء مجمع اللغة العربية ، والمشتغلين بالمخطوطات .
وقد أبدى الجميع لسيادة الأمين العام إعجابهم بجهود الجامعة العربية في جمع المخطوطات ، وخاصة بمجلة المعهد التي أدت خدمات كبرى للباحثين وأصبحت مرجعاً للمخطوطات العربية .
٣ - وزار المعهد كذلك في شهر فبراير المستشرق الكندي الأستاذ سميث من جامعة ماك جل بمونتريال .

- ٤ - والأستاذ نقولا زيادة من جامعة بيروت الأمريكية .
- ٥ - والأستاذ فرحات زيادة من جامعة برنستون .
- ٦ - والسيد كوبياك من جامعة وارسو في بولندا .
- ٧ - والأستاذ الدكتور مجيد خديوري مدير معهد الدراسات الدولية العليا لجامعة جونز هوبكنز بواشنطن .
- ٨ - والعلامة الأستاذ عبد العزيز الميمني مدير معهد الدراسات الإسلامية بكراتشي .
- ٩ - والدكتور علي يف زشم موسى أوغلي من معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم بموسكو .
- ١٠ - والأستاذ البرت ديتريش من المعهد الألماني للآثار بستانبول .

انتخاب مدير المعهد عضواً في المعهد الألماني للآثار :

انتخب الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات عضواً في المعهد الألماني للآثار في برلين Institutum Archaeologicum Germanicum ، وقد سلم البروفسور شتوك مدير المعهد الألماني للآثار في القاهرة ترامة الانتخاب للسيد مدير المعهد .

معجم مانشر من المخطوطات العربية ()

في عام ١٩٥٧

في البلاد العربية (.)

١ - الجمهورية العربية المتحدة

أ - سورية

ابن أبي حصينة : ديوان بشرح أبي العلاء المعري (الجزء الثاني) .

تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس

١٦ ص مقدمة + ٢٤٧ ص نص + ٦٣ ص فهارس

(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق - ١٩٥٧)

٢ - ابن الأنباري : أسرار العربية

تحقيق محمد بهجة البيطار

٢٨ ص مقدمة + ٤٢٩ ص نص + ٦٧ ص فهارس

(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق - ١٩٥٧)

٣ - ابن الأنباري : رسالتان ، الاغراب في جدل الاغراب

لمع الأدلة في اصول النحو

تحقيق سعيد الأفغاني

الأولى : ٢٤ ص مقدمة + ومن ص ٢٥ إلى ٦٨ النص

الثانية : من ص ٦٩-٧٩ مقدمة + ومن ص ٨٠ إلى ١٤٣ النص + ومن نص

١٤٥ إلى ١٥٩ الفهارس العامة للرسالتين

(مطبعة الجامعة السورية ، دمشق ١٩٥٧)

٤ - الشيخ علوان ، علي بن عطية : نسمات الاسحار

نشر قطعة منه تتعلق بأعراس الشام (١)، عبد الهادي هاشم في مجلة المجمع العلمي العربي

بدمشق ، ج ٢ ، المجلد ٢٢ ، من ص ٢٢٧-٢٣٣

(٥) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرت علمية لأول مرة ، أو ما أعيد

نشره على نسخ مخطوطة جديدة ، ولا ننوه بالطبعات التجارية .

(٥٥) رتبت أسماء البلاد والكتب على حروف المعجم .

(١) كنا دللنا على هذا الكتاب في مصادر تاريخ دمشق التي أقدمنا بها كتاب الباشات والقضاة ،

وذكرنا أن فيه الكثير من مظاهر الحياة الدينية ؛ وقلنا : انظر فيه خاصة وصف الأعراس في ذلك القرن . (المنجد).

٥ - القاضي النعمان بن محمد المغربي : كتاب الاقتصاد (في فقه الشيعة)
تحقيق محمد وحيد مرزا .

٢ ص فهرس الموضوعات + ٣٨ ص مقدمة بالفرنسية + ١٦٩ ص نص
(مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق ١٩٥٧) .

ب - مصر

١ - ابن أبي الأصبع العدواني : بديع القرآن

تقديم وتحقيق حفي شرف

١١٤ ص مقدمة + ٣٥٣ ص نص + ٤٩ ص فهرس ومراجع .

(مكتبة النهضة مصر ، القاهرة - ١٩٥٧)

٢ - البليقي : المقتضب من كتاب تحفة القادم لابن الأبار

تحقيق ابراهيم الايباري - قرىء على الدكتور طه حسين

٣٢ ص مقدمة + ١٦٩ ص نص + ٣٦ ص فهرس ومراجع

(مطبوعات قسم التراث الثقافي بوزارة التربية المصرية - ١٩٥٧)

٣ - البلاذري : فتوح البلدان

القسم الثاني ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

من ص ٢٩٠ - ٤٩٨ . ينتهي بفتح سجستان وكابل

(مكتبة النهضة المصرية . القاهرة - ١٩٥٧)

٤ - تميم بن المعز لدين الله الفاطمي : ديوان شعره

تحقيق ، محمد حسن الأعظمي ، أحمد يوسف نجاتي ، محمد علي النجار ، الدكتور

محمد كامل حسين .

أشرف على إخراجه القسم الأدبي بدار الكتب المصرية

تصدير وتقديم من -ر + ٤٦٤ ص نص + ومن ص ٤٦٥ إلى ٤٧٦ فهرس

(مطبوعات دار الكتب المصرية . القاهرة - ١٩٥٧)

٥ - الجعدي : طبقات فقهاء اليمن

تحقيق فؤاد سيد

مقدمة من ١ - ع + ٢٥٠ ص نص + ومن ص ٢٦٣ إلى ٣٢٦ وفي آخره

معجم للأماكن

(القاهرة - ١٩٥٧)

٦ - ابن جنى : الخصائص (الجزء الثالث والآخر)

تحقيق محمد علي النجار

٣٤١ ص نص + ٨٢ ص فهرس الجزء والفهارس العامة والاستدراكات

(مطبوعات دار الكتب المصرية . القاهرة - ١٩٥٦ وظهر في ١٩٥٧)

٧ - ابن جنى : المنصف شرح تصريف المازنى (الجزء الثانى)

تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين

٣٤١ ص نص + ١٠٤ ص شروح وتعليقات + ٢٦ ص فهارس

(مكتبة مصطفى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

٨ - ابن حجر : رفع الاصر عن قضاة مصر

القسم الأول : تحقيق الدكتور حامد عبد المجيد - محمد المهدي أبو سنة - محمد

اسماعيل الصاوى - مراجعة ابراهيم الاييارى

مقدمة من ١ - ب + ٢٣٥ ص نص

فيه الى حرف الزاى المعجمة .

(مطبوعات قسم التراث الثقافى بوزارة التربية المصرية . القاهرة-١٩٥٧)

٩ - الحملأوى : ديوان أحمد بن محمد الحملأوى

صححه مصطفى السقا

٢٤٠ ص ،

(مكتبة مصطفى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

١٠ - الذهبى : سير أعلام النبلاء (الجزء الثانى)

تحقيق ابراهيم الاييارى

٤٥٤ ص نص + ومن ص ٤٥٥ الى ٥٤٨ فهارس

(مطبوعات معهد المخطوطات ودار المعارف . القاهرة-١٩٥٧)

١١ - الرازى ، أبو حاتم : كتاب الزينة (الجزء الاول)

تحقيق الدكتور حسين الهمدانى

٤٠ ص مقدمة + ١١٢ ص نص

(مطبعة الرسالة . القاهرة-١٩٥٧)

١٢ - الزركشى : البرهان فى علوم القرآن

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم

الأول : ١٦ ص مقدمة + ٤٩٥ ص نص مع فهرس للموضوعات

الثانى : ٥١٦ ص نص + فهرس للموضوعات ، سيتلوه الثالث

(مكتبة عيسى الحلبي . القاهرة-١٩٥٧)

١٣ - ابن زيدون : ديوان شعره ورسائله

تقديم وتحقيق على عبد العظيم

١١٦ مقدمة + ومن ص ١٢٠ الى ٧٨٥ ص نص + ومن ص ٧٨٦ الى ٨٠٩ فهارس

(مكتبة نهضة مصر . القاهرة-١٩٥٧)

١٤ - السخاوى : التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة

أشرف على تصحيحه وطبعه الشيخ حامد الفقى
الأول : ٣٤ ص مقدمة + فهرس المترجم لهم + ٥٤١ ص نص
الثانى : ٢٠ ص فهرس المترجم لهم + ٨٣ ص نص ، ينتهى بعبد الله بن
عمر بن موسى

(كلاهما طبع فى مطبعة أنسنة المحمدية . القاهرة-١٩٥٧)

١٥ - السرخسى : شرح السير الكبير للشيخانى

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد
الجزء الأول : ٢٨ ص مقدمة + ١١ لوحا + ٣٧٠ ص نص + من ص ٣٧١
إلى ٤٠٨ : ألفهارس

(مطبوعات معهد المخطوطات ومطبعة مصر . القاهرة-١٩٥٧)

١٦ - الطبرى ، محمد بن جرير : جامع البيان عن تأويل القرآن

ظهر منه خلال عام ١٩٥٧ :

الجزء التاسع : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧ الى ٥٩٤ نص + ومن
ص ٥٩٥ الى ٦٤٠ فهارس ، فيه تفسير سورة النساء من
آية ٨٨-١٧٦ وتفسير سورة المائدة من آية ١-٥ ، والآثار
من ١٠٠٤٩-١١٢٩٩

الجزء العاشر : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧-٥٨٤ نص + ومن
٥٨٩-٦٣٤ فهارس ، فيه تفسير سورة المائدة من آية ٦ إلى
٩٤ ، والآثار من ١١٣٠٠-١٢٥٤٣

الجزء الحادى عشر : من ص ٥-٦ تقديم + ومن ص ٧-٥٨٣ نص + ومن
٥٨٧-٥٩١ تنمة تخريج الأحاديث + ومن ص ٥٩٥ -
٦٤٣ فهارس فيه تفسير سورة المائدة من آية ٩٥ - ١٢٠ ،
وتفسير سورة الأنعام من ١ - ٩٩ ، والآثار من ١٢٥٤٤ -
١٣٦٧٩ من ص ٥ - ٦ تقديم + ومن ص ٧ إلى ٥٨٠ نص +
ومن ص ٥٨٤ الى ٥٩٠ تنمة تخريج الأحاديث + ومن
ص ٤٩٣ الى ٦٣٣ فهارس

الجزء الثانى عشر : فيه تفسير سورة الأنعام من آية ١٠٠ - ١٦٥ ، وتفسير سورة
الأعراف من آية ١ - ١٠٠ ، والآثار من ١٣٦٨٠ -
١٤٩٠٠

(دار المعارف . القاهرة-١٩٥٧)

١٧ - أبو الطيب اللغوي : شجر الدر في المداخلات

تحقيق محمد عبد الجواد

ص. مقدمة + ٥٤ ص نص + من ص ٥٧ إلى ٢٢٧ + فهرس عامة من ص ٢٢٩ إلى ٢٧٧
(دار المعارف . القاهرة - ١٩٥٧)

١٨ - عبيد بن الأبرص : ديوان شعره

تحقيق الدكتور حسين نصار

٢٨ ص مقدمة + ١٢٩ ص نص + ٣٦ ص فهرس
(مكتبة مصطفى الخلبى . القاهرة - ١٩٥٧)

١٩ - القاسمى : محاسن التأويل

أشرف على إخراجه محمد فؤاد عبد الباقي

صدر منه الجزء الثالث من ص ٣٤١ إلى ٧٤٤

والجزء الرابع من ص ٧٤٥ إلى ١٠٨٨ وبه ينتهى تفسير سورة آل عمران
(مكتبة عيسى الخلبى . القاهرة - ١٩٥٧)

٢٠ - ابن مالك : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

أشرف على إخراجه محمد فؤاد عبد الباقي

٢٢١ ص نص + ٣٤ ص فهرس

(دار المروية . القاهرة - ١٩٥٧)

٢٢ - المرداوى : الانصاف فى الراجع والمرجوح من الخلاف

تحقيق الشيخ محمد حامد الفقى

ظهر منه فى عام ١٩٥٧ السابع ، الثامن ، التاسع
(مطبعة السنة المحمدية . القاهرة - ١٩٥٧)

٢١ - مهلهل بن يموت : سرقات أبى نواس

تحقيق محمد مصطفى هداره

٢٨ ص مقدمة + ١٤٩ ص نص + ٣٠ ص فهرس

(مكتبة دار الفكر العربى . القاهرة - ١٩٥٧)

٢ - العراق :

١ - الاحسانى ، أحمد : سيرة الشيخ أحمد الاحسانى بقلمه

أخرجها الدكتور حسين على محفوظ

٢٤ ص

(مطبعة المعارف . بغداد - ١٩٥٧)

٢ - ابن الباقلاني : كتاب التمهيد في الرد على الملحنة والمعتلة

حقيقه الأب رتشد يوسف مكارثي

٤٦ ص مقدمة عربية + ٢٨٦ ص نص + ٥٢ ص فهرس + ١٢ ص مقدمة

انكليزية - منشورات جامعة الحكمة في بغداد

(المطبعة الكاثوليكية في بيروت - ١٩٥٧)

٣ - ابن الصابوني : تكملة اكمال الكمال

حقيقه الدكتور مصطفى جواد

٥٢ ص مقدمة + ٣٧٥ ص نص + ومن ص ٢٧٧ إلى ٤٥٥ يل ذلك المستدرك

من ص ٤٥٦ إلى ٤٧٢

(من منشورات المجمع العلمي العراقي . بغداد-١٩٥٧)

٣ - لبنان

١ - الجاحظ : كتاب مفاخرة الجوارى والغلمان

تحقيق وتعليق شارل بلا الأستاذ في جامعة باريس .

٧٤ ص + ٢٠ ص فهرس للأعلام ، القبائل ، أماكن ، الأشعار

(دار المكشوف . بيروت-١٩٥٧)

٢ - ابن عباد الرندي : الرسائل الصغرى

الرسالة الأولى : كتاب فيه جواب سؤال أورده بعض الناس

على مسألة في كتاب قوت القلوب ، في باب الخوف

منه وفيه زيادة مفيدة يحتاج اليها المرید في

مخالطة بعض الناس

الرسالة الثانية : كتاب تضمن مداواة علل وذنوب وعيوب

انصف بها رجل من ارباب القلوب

الرسالة الثالثة : كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة وما اشتملا

عليه من القبائح والفساد

الرسالة الرابعة : فصل في آداب الآخذين في علم الظاهر وما

احدثوا فيه من بدع ومناكر

الرسالة الخامسة : كتاب تضمن تطيب قلب صاحب اصابه

كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه

الرسالة السادسة : كتاب تضمن الكلام على مسائل متفرقة

مكتوبة تراجعها في طوره تكون الكلام فيها

مرتبطا بعضه ببعض وأولها مسألة المشى الى
الحج وحكمه بالنسبة الى الاشخاص والاحوال

الرسالة السابعة : كتاب تضمن ذكر مراتب الناس فى الصبر
والرضى عند نزول البلاد بهم .

الرسالة الثامنة : كتاب تضمن ذكر ما يلتزمه الثابت من أعمال
واحوال توجب له الثبات فى مقامه وفيه زيادات
مفيدة .

الرسالة التاسعة : انظر مجلة المشرق السنة ٤٩ (١٩٥٥) آذار -
نيسان ص ١٢٩ - ١٤٨

الرسالة العاشرة : كتاب تضمن الجواب عن مسألة رجل معلم
للأولاد وذكر أمور مفيدة يعتمد عليها فى تعليمهم
وكيف تندفع الوسوسة عنه فى ذلك

الرسالة الحادية عشرة : كتاب تضمن الجواب فيما يأخذه المعلم من
الأجرة على تعليم الأولاد وكيف تندفع
الوسوسة عنه فى ذلك

الرسالة الثانية عشرة : كتاب تضمن شيئا من الكلام على رواية
الحديث وترويته وما شرط ذلك وفيه زيادات
أخر مفيدة .

الرسالة الثالثة عشرة : كتاب تضمن التنبيه على كلام لسيدي
أبى الحسن الشاذلى فى صفة قارىء الحزب الكبير
له والله الموفق

الرسالة الرابعة عشرة : جواب سؤال رجل تشوش من جهة السبب
ومنع ذلك من الوصول الى غاية الأرب .

الرسالة الخامسة عشرة : وصية يحتاج اليها كل مريد طالب للمزيد
من الفنى الحميد .

الرسالة السادسة عشرة : جواب مسألة سلوك طريق الصوفية هل
يصح ذلك بالكتب الموضوعة فيه أو لا بد من
الشيخ وفيه ذكر الطريق الموصول الى الله .

نشرها الأب بولس ع . نويلا اليسوعى ظهرت فى مجلة المشرق

(الجزء الثالث المجلد الحادى والخمسون سنة ١٩٥٧)

٣ - المنير (القس حنانيا) : الدر المرصوف في تاريخ الشوف

حققه ونشره : الألب أغناطيوس مركيس قب

ظهر منه تنمة في المشرق الجزآن الرابع والخامس من المجلد الحادى والخمسين سنة ١٩٥٧
ص ٤٤٣ - ٤٨٦) فيما من سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٧ م إلى ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م

٤ - الهمداني (محمد بن عبد الملك) : تكملة تاريخ الطبرى

نشره ألبرت يوسف كنعان

ظهر منه تنمة لما نشر عام ١٩٥٦ ، في المشرق في الجزء الثالث من المجلد الحادى والخمسين
سنة ١٩٥٧ ص ١٨٥ - ٢١٦ والجزآن الرابع والخامس ص ٣٩٥ - ٤٤٢
وهذه التنمة تبدأ بأثناء حوادث سنة ست وعشرين وثلاث مئة وتنتهى بحدوث
سنة ثمان وأربعين وثلاث مئة .

أبناء المخطوطات

- بدأ قسم التراث القديم بوزارة التربية في القاهرة بتحقيق تهذيب اللغة للأزهري واستعان بمعهد المخطوطات العربية الذي قدم له نسخة مخطوطة قديمة من الكتاب كان صورها من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكة بالمدينة .
- انتهى طبع الجزء الرابع من الوافي بالوفيات للصغدي بدمشق . حققه المستشرق السويدي ديدرنغ . وهو في سلسلة المكتبة الإسلامية الذي كان يشرف عليها الأستاذ ريتز .
- يحقق المستشرق الألماني الأستاذ ديتريش كتاب الجليس والأنيس للمعافا بن زكريا .
- بدأت العناية بآثار وتآليف المعتزلة . فو استامبول : يحقق الأستاذ ريتز مع الأستاذ التنجي شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار المعتزلي .
- ويعني الأستاذ الدكتور طه حسين بإخراج كتاب المغني في علم الكلام للقاضي عبد الجبار ويشترك في تحقيقه فئة من الأساتذة .
- وحقق الدكتور صلاح الدين المنجد والأستاذ فؤاد سيد كتاب أمالي القاضي عبد الجبار المسماة نظم الفوائد .
- فرغ الدكتور صلاح الدين المنجد من تحقيق كتاب تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني .
- انتهى طبع الجزء الأول من ديوان أبي نواس رواية حمزة الأصماني ، بتحقيق المستشرق الألماني الدكتور فاغنر من ميانعة .

الفهرس

صفحة

المخطوطات العربية فى العالم

المخطوطات العربية فى مكتبات الأناضول الأستاذ أحمد آتش ٣

التعريف بالمخطوطات

| | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----------------------------|-----|
| المسالك والممالك للمهاجى | ... | ... | ... | ... | الدكتور صلاح الدين المنجد | ٤٣ |
| مسائل ابن رشد | ... | ... | ... | ... | الدكتور عبد العزيز الأهوانى | ٧٣ |
| المكتبات فى اسبانيا الإسلامية | ... | ... | ... | ... | الدكتور جمال محرز | ٧٧ |
| رسالتان متبادلتان بين سلطان مالوه والأشرف قايتباى | ... | ... | ... | ... | الدكتور أحمد دراج | ٩٧ |
| نصان فى إعارة الكتب | ... | ... | ... | ... | فؤاد سيد | ١٢٥ |
| فهرس الفهارس المصورة فى معهد المخطوطات | ... | ... | ... | ... | ابراهيم شجوح | ١٣٧ |
| تراجم الأعيان للبورينى | ... | ... | ... | ... | رشاد عبد المطلب | ١٥٣ |

نقد الكتب

| | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|---------------------------|-----|
| الأعلاق الخطيرة لابن شداد (قسم حلب) | ... | ... | ... | ... | الدكتور صلاح الدين المنجد | ١٧١ |
| عمدة التفسير لأحمد شاكى | ... | ... | ... | ... | | ١٧٢ |
| كتاب التمهيد للباقلانى | ... | ... | ... | ... | | ١٧٣ |
| أسرار العربية للأنبارى | ... | ... | ... | ... | | ١٧٤ |
| كتاب دياسقوريدس | ... | ... | ... | ... | الدكتور لطفى عبد البديع | ١٧١ |
| ملاحظات على كتاب الأعلاق الخطيرة (قسم دمشق) | ... | ... | ... | ... | عبد السلام النجار | ١٧٧ |

نشاط معهد المخطوطات

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| فهارس المخطوطات | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ١٨٢ |
| معجم ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ١٨٤ |

مطبوعات

معهد المخطوطات بجامعة الزولاء العراقية

شرح

كتاب السير الكبير

لمحمد بن الحسن الشيباني

املاء

محمد بن أحمد السرخسي

الجزء الأول

تحقيق

الدكتور صلاح الدين المنجد

نشرته مطبعة مصر

معهد المخطوطات العربية
بجامعة الدول العربية

سير أعلام النبلاء

تصنيف

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي
المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

الجزء الأول

تحقيق

الدكتور صلاح الدين المنجد

الجزء الثاني

تحقيق

إبراهيم الأبياري

نشرته

دار المعارف بمصر

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

المجموع والمخطوط الأعظم

في اللغة

تأليف

على بن اسماعيل بن سيدي

المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق

دكتور حسين نصار

المدرس بكلية الآداب بالقاهرة

مصطفى السقا

الأستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض

المجلد الأول

الطبعة الأولى

١٣٧٧ = ١٩٥٨

نشرته

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

فهرس المخطوطات المصنوعة

صدر منه

الجزء الأول : علوم الدين واللغة والادب والجغرافيا .
وضعه : فؤاد سيد .

الجزء الثانى : التاريخ .
القسم الأول : وضعه : الدكتور لطفى عبد البديع .
القسم الثانى : وضعه : فؤاد سيد .

الجزء الثالث : العلوم .
القسم الأول : الهيئة والميقات والتنجيم .
وضعه : الدكتور باول كونتش .

تحت الطبع

فهرس
مخطوطات الأميروزيانا
بمبيلانو

وضع

الدكتور صلاح الدين المنجد

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

جامعة الدول العربية

حَبْلَةٌ مَعَها المَخْطُوطُ العَرَبِيُّ

تَينُكَ لا يَستَريحُ أَتَينُكَ لا يَمنُ ودَ بابِ تَينُكَ لا يَمنُ تَينُكَ



الاستروفايمه ويدل على شكل لايمز وشراياي لموكسكله حتى ينتهي

الجزء الثاني

المجلد الرابع

ربيع الآخر ١٣٧٨

نوفمبر ١٩٥٨

جامعة الزيتونة العربية الإسلامية

مَجَلَّة مَعْرِفَةُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الجزء الثاني

المجلد الرابع

ربيع الآخر ١٣٧٨

نوفمبر ١٩٥٨

مجلة
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية
وتعنى بشؤون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

صورة الغلاف : تمثل أحد الفرسان ، من مخطوطة كتاب نهاية السؤل
والأمنية في تعلم أعمال الفروسية لنجم الدين الأحدث
مكتبة أحمد الثالث بالآستانة

المخطوطات العربية في العالم

المخطوطات العربية في العراق

للكنوز حسين علي محفوظ

لا يزال العراق عامراً بكثير من خزائن الكتب الحافلة بالمخطوطات القيمة ، والنقائس المذخورة ، ولا يبرح فئة من الأفاضل يرثون العناية بهذه الآثار الباقية ، التي تدل على عظمة الآباء والأجداد ، وتم على تقدمهم الجليل ، وحضارتهم المحيطة . وظلت جماعة من الخلف تعالج حفظ ما يعزبه من النوادر ، واكتابه ؛ سنة قدماء المتأدبين . هذا - وفي النجف والكاظمية وبغداد والموصل والبصرة ، خزائن من قمن أن تواف في صفحتها فهارس ضخمة ، واسفار كبار . وقد كنت قيدت أسماء ما أعجبت به من نقائس مخطوطات بعض تلك المكتبات . وها أنذا أقدم ما قيدته .

(١)

(خزانة الحاج عبد الباقي الطيار وابنه هاشم بغداد)

١ - كتاب في الجندى والحصبة : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (جمادى الأولى ١٣٠٣) .

٢ - حاشية [شرح الهداية الأثرية للفاضل الأوحدي القاضي كمال الدين حسين الميبدى] : محمد بن حسين المدعو بفخر الدين الحسيني . بخط نظر علي بن فولاد القزويني (ربيع الأول ١٠٦٠) .

٣ - الصحائف الأربعون . بخط حسين الخادم النجفي في ابروان (جمادى الأولى ١٠٩٢ هـ) .

- ٤ - رسالة في الصلاة : على بن عبد العالي الكركي . فرغ من تأليفها سنة ٩٧٧ (ق ١٢ - ظ) .
- ٥ - مفاتيح الشرايع : الفيض . فرغ منه سنة ١٠٤٢ هـ (يوم الخميس ٢ ذى الحجة ١١٧٨) .
- ٦ - حياة النفس في حضرة القدس في العقائد والأخبار من كلام النبي والأئمة الأبرار (١١٢٤ هـ [ظ]) .
- ٧ - الإشاعة لأشراط الساعة : محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد العلوي الحسني الموسوي (كذا) الشهرزوري البرزنجي ثم المدني . بخطه بالمدينة بمنزل بالزقان (كذا) المعروف بسونو ١١ ذى القعدة سنة ١٠٧٦ هـ .
- ٨ - المختصر في أصول الفقه : جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب (نسخة عتيقة جداً) .
- ٩ - كتاب في الفلسفة (نسخة عتيقة) .
- ١٠ - شرح اللمعة (ملكه بعضهم سنة ١١٧٦) .
- ١١ - شرح اللمعة . بخط ميرزا محمد بن محمد شريف الرازي (٢٤ صفر ١٠٧٤) .
- ١٢ - معالم الدين في الأصول : بخط محمد علي بن الحسين الذاكر النجفي (٢ ذى القعدة ١٢٣٠) .
- ١٣ - من لا يحضره الفقيه : ابن بابويه (ج ٢ نسخة مصححة مقروءة) .
- ١٤ - كتاب في الفقه (نسخة عتيقة) .
- ١٥ - إرشاد الأذهان : العلامة الحلي .
- ١٦ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول : محدث الديار اليمنية وجيه الدين أبو الضيا عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الديبع الشيباني الشافعي . فرغ مؤلفه من اختصاره ضحى الجمعة مستهل ذى القعدة سنة ٩١٦ هـ .
- نسخة مقابلة في مجلدين (١٩ المحرم ١٠١٧ هـ) .

- ١٧ - الصواعق - الحواجة عبد الله الكابلي .
- ١٨ - ديوان صفي الدين الحلي مع درر النحور في مدائح الملك المنصور (١٢١٣ شوال) .
- ١٩ - نهج البلاغة . نسخة جيدة عتيقة .
- ٢٠ - درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى مج ٢ : السيد صبغة الله بن السيد جعفر الموسوي النجفي .
- ٢١ - كتاب في الفقه . بخط جواد بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ ضياء الدين آل طريح (ق ١٣) .
- ٢٢ - المفاتيح : الفيض .
- ٢٣ - حاشية شرح الهداية في الحكمة الإلهية : الملا حسين الميبدى .
- ٢٤ - شرح الملخص في الهيئة : موسى بن محمد بن محمود ، المعروف بقاضى زاده الرومى . ألفه سنة ٨١٤ و فرغ منه سنة ٨٢٠ هـ (١٢٣٥) .
- ٢٥ - شرح الملخص في الهيئة . بخط عبد العظيم بن محمد علم بمشهد الرضا (٢٣ ربيع [الأول - ظ] ١٠٧٨) .
- ٢٦ - الشافية : ابن الحاجب . بخط محمد على في مشهد الغرى (١٢٨٤)
- ٢٧ - اعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .
- ٢٨ - قصة الغزاة .
- ٢٩ - تقريرات في الأصول ؛ مبحث السيد الحسيني والشيخ الحسن المقتاني .
- ٣٠ - المصباح في العربية (١٠٩٥) .
- ٣١ - الفوائد الضيائية في حل مشكلات الكافية .
- ٣٢ - ديوان مجنون بنى عامر (٢٠ المحرم ١٢٨٥) .
- ٣٣ - شرح في الحكمة (ق ٨) .
- ٣٤ - كتاب المناهج في الفقه .
- ٣٥ - شرح الشواهد (العيني ظ) .

- ٣٦ - كتاب في الفقه (١٢٦١) .
- ٣٧ - شرح قواعد الأحكام : على بن عبد العالي ؛ فرغ منه سنة ٩٢٨ هـ . بخط بيران بنخشى بن خدابخش (٩٦٦) .
- ٣٨ - كتاب في البلاغة (١١٥٠) .
- ٣٩ - تحفة الزائرین : المجلسي .
- ٤٠ - كتاب في الفقه (١٠٥٠) .
- ٤١ - كتاب شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور : بجلال الدين السيوطي . بخط حمزة بن الياس في مدرسة شيخ معروف .
- ٤٢ - مكارم الأخلاق . بخط علي بن عبد الله الجزائري المسلماوي (١٠٦٣) .
- ٤٣ - كمال الدين وتمام النعمة : ابن بابويه (٢٠ جمادى الآخرة ١٠٣٤)
- ٤٤ - الصحيفة السجادية .
- ٤٥ - مجمع البيان ٢ مج . كان في خزانة موسى بن محمد رضا ابن موسى بن جعفر كاشف الغطاء .
- ٤٦ - من أدعية الصحيفة (المحرم ١١٢٦ [ظ]) .
- ٤٧ - القرآن الكريم . بخط محمد حسن بن محمد علي (شهر ذي القعدة ١٢٢٩) .
- ٤٨ - مجمع البحرين : فخر الدين بن محمد علي الطريحي (ملكه بعضهم سنة ١٠٨٩) .
- ٤٩ - شرح القانون (ظ) : محمد بن محمود الآملي ؛ صاحب كتاب الأدوية المفردة . بخط عرب حسين بن مودنا ميران الكوبتاني (شهر رمضان ١٠٣٩) .
- ٥٠ - القوانين المحكمة في الأصول . بخط محمد بن الحسين الخوئي (١٢٤٠) .

- ٥١ - أربعون حديثاً . بخط محمد افندى بن محمد صالح افندى النائب كبرى (١٢٧٥ المحرم) .
- ٥٢ - الكلام فى مسائل عبد الله بن سلام - على بن سلطان محمد القارى - بخطه أيضاً (١٢٧٥) .
- ٥٣ - مقالة فى بيان حال الخضر ؛ نسبه وولايته ونبوته وحياته وبقائه ومماته وغيبته وحضوره . بخط السيد عبد العزيز بن السيد مال الله التكرينى (١٢٠٧ صفر) .
- ٥٤ - نور الشمعة فى بيان ظهر يوم الجمعة - العلامة المقدسى .
- ٥٥ - جامع المقاصد فى شرح القواعد - العلامة الحلى . بخط بيران بخش بن خدا بخش (٩٦٦) .
- ٥٦ - مدارك الأحكام فى شرح شرائع الإسلام ج ١ : محمد بن على بن الحسين بن أبى الحسن الحسينى . فرغ من تأليفه سنة ٩٨٩ هـ .
- ٥٧ - شرح فى البلاغة . بخط اسحق بن نوروز الشولستانى فى دار الفضل شيراز فى المدرسة الرفيعة (١١ ربيع الآخر ١١٠٤) .
- ٥٨ - كتاب فى أدعية ليالى شهر رمضان . بخط السيد حسن بن قاسم ابن أحمد الفحام الحسينى الأعرجى (٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٠) .
- ٥٩ - بداية الهداية فى الآداب : الغزالى . بخط السيد عبد الكريم ابن السيد محمد (يوم الخميس ٢٨ صفر سنة ١١٣١) .
- ٦٠ - الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار : محمد علاء الدين بن الشيخ على الإمام بجامع بنى أمية ؛ المقتى بدمشق الحمية ، الحنفى .
- صورة ما على هذه النسخة : .. الدين الحصى الحنفى ... الدين ابن على بن محمد بن على بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسين ... ثم الدمشقى الخطيب الحنفى الشهير بالحصى الحنفى . أخذ عن خير الدين ... وكثير . ومن مؤلفاته (شرح ملتقى الأبحر (و) شرح تنوير الأبصار (اجتمعت ... ق . وولى بها إفتاء الحنفية ، وتوفى سنة ١١٨٨ بدمشق . وقرأ على ... واشهر

ذكره وعظم في الشام قلده . ومن مؤلفاته (شرح تنوير الأبصار) ...
 (زائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار) (و) جامع البحار
 و (أز...ار في شرح تنوير الأبصار) (و) جامع البحار) . وسمى (شرح
 ملتقى الأبحر) (الدر المتقى ... شرح الملتقى) . رأيت ... بمسجد بني أمية ،
 وحج في سنة ... ثم توفي بدمشق بعد سنين قليلة - رحمه الله - سنة سبع
 أو ثمان وثمانين وألف . انتهى ما ذكره فتح الله الحموي .

(٢)

(خزانة السيد ضياء شكاره في العبارة)

- ١ - الروضة : الكليني .
- ٢ - رسالة في المناقب .
- ٣ - النهاية : الشيخ الطوسي (ملكه بعضهم سنة ١١٨٧ هـ) .
- ٤ - نهاية الأحكام .
- ٥ - نهاية الأحكام . بخط محسن بن علي الموسوي (١٢٦٩) .
- ٦ - كتاب الأشراف : الشيخ المفيد . بخط محمد الشريف الطهراني
 ابن علي بن الحسن الطهراني ، العسكري ، نزيل سامراء (١٣٢٥) .
- ٧ - أحكام النساء : الشيخ المفيد .
- ٨ - رسالة في حديث المتعة ووجوب المهر فيها من درهم إلى عشرة
 دراهم دون مهر النكاح وهذا غلط عظيم (١) .
- ٩ - كتاب في الزيج والنجوم والحفر .
- ١٠ - النخبة الوجيزة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية : محمد
 ابن مرتضى المدعو بمحسن ، الفيض الكاشاني . ألفه سنة ١٠٥٠ هـ . بخط ابنه
 محمد المدعو بعلم الهدى (سنة ١٠٧٣) من نسخة نقلها من نسخة والده بعد
 خمس سنين من تاريخ التأليف .
- ١١ - معتصم الشيعة .

(١) مع بضعة أسطر من (المسائل إلى العويس في الفقه سنة ١٢٢٩) .

- ١٢ - مفاتيح الشرايع : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن . ألفه سنة ١٠٤٢ هـ . بخط محمد بن مال الله بن محمد بن علي الموسوي البولي (١٤ المحرم ١٢١٤) وقراه على الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن حميدان . وآخره : الخطي .
- ١٣ - الرسالة الوجيزة : المجلسي . عليها اجازة أبي أحمد محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع للسيد محمد بن مال الله بن محمد بن علي الموسوي ، الخطي .
- ١٤ - منية اللبيب في شرح التهذيب : السيد عبد المطلب الأعرجي الحسيني المتوفى سنة ٧٥٤ . بخط عقيل (٣ جمادى الآخرة ١٢٣٩) .
- ١٥ - مسائل في الفقه .
- ١٦ - الذيل على الثمرات : جمع الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن محمد بن السابق الحموي الشافعي . بخط محمد صالح بن رمضان بن حمد ابن داود عرف بابن نعمة (١٤ ذى القعدة ١١١٥) .
- ١٧ - دليل الانسداد ؛ في الاستصحاب : السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي (٢٧ ربيع ١٣١٥) .
- ١٨ - حاشية ملا ميرزا جان علي الحاشية . بخط أحمد بن سيد شرف الدين الحسيني الحسيني النجفي (الخميس ٣ صفر ٩٨٩) .
- ١٩ - المحصول في علم الأصول : السيد محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي المتوفى ١٩ شهر رمضان ١٢٢٧ هـ . بخط حميد بن الشيخ اسمعيل العبايجي ساكن النجف (١٥ جمادى الآخرة ١٢٢٦) .
- ٢٠ - رسالة مختصرة في علم الرمل مأخوذة من كتاب الأستاذ أحمد ابن زنبيل المحلي .
- ٢١ - سفينة في الأدب والشعر .
- ٢٢ - كتاب في الطب والفلك .
- ٢٣ - حاشية خليفة سلطان .

- ٢٤ - أمل الآمل، وتذكرة المتبحرين : محمد بن الحسن الحر العاملي .
 ألفه سنة ١٠٩٧ هـ بخط ناصر بن عبد الله بن ناصر البربوري البهراني .
 (شوال ١٢٠٩) .
- ٢٥ - مجموعة .
- ٢٦ - شرح خلاصة الحساب : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي .
- ٢٧ - الاجتجاج : الطبرسي .
- ٢٨ - شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه (العضدي) . ألفه
 سنة ٧٣٤ هـ . بخط كامران بن محمد (١٠٨٦ هـ) .
- ٢٩ - النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر : المقداد السيوري
 (١٢٣٦) .
- ٣٠ - نهج المسترشدين في أصول الدين : العلامة الحلي (١٢٣٦) .
- ٣١ - ترجمة الفصول في الأصول (١٢٣٦) .
- ٣٢ - نجاة العباد في يوم المعاد (١٢٩٢) .
- ٣٣ - رسالة في الأصول .
- ٣٤ - ثواب الأعمال : الصدوق (نسخة عتيقة) .
- ٣٥ - تعليقات الفاضل البرجندی على شرح الجفمینی .
- ٣٦ - تفسير الصافي .
- ٣٧ - حساب الخطأین .
- ٣٨ - حاشية الحسين المدعو بخليفة سلطان على كتاب الشهيد .
- ٣٩ - المقاصد الحلية في جوابات المسائل العلوية : السيد عبد الله بن
 نور الدين بن نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري المتوفى سنة ١١٧٣ .
 ألفه سنة ١١٥٣ للشيخ علي بن محمد بن عبد الله بن محمد الخويزي . بخط
 تلميذه محمد تقی بن نظر علی التستری . ملكها بعضهم سنة ١٢١٨ .

٤٠ - بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب : الشيخ جعفر كاشف الغطاء .

٤١ - مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان ج ١ (١٢٤٨) .

٤٢ - تنزيه الأنبياء (نسخة عتيقة) .

٤٣ - حاشية ميرسيد علي الشمسية . بخط نور الدين محمد بن ملا محمود حلیم (١٠٥٢) .

٤٤ - كتاب الانتصار . بخط محمد علي المازندراني بالبصرة (ربيع الأول ١٠٣٣) من نسخة تاريخها ٢٥ رجب سنة ٦٠٩ هـ .

٤٥ - خلاصة الأذكار : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .

٤٦ - الفائدة الغزيرة : الشهيد .

٤٧ - شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس .

٤٨ - نهج البلاغة (نسخة عتيقة) .

٤٩ - تنمة أمل الآمل : السيد محمد بن علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أبي شبانة البحراني . بخط السيد هاشم آل بحر العلوم (١٣٣٨) .

٥٠ - جمع الشتات في صور الإجازات : أبو المحاسن محمد بن عبد الوهاب بن داود امام الحرمين الهمداني الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ مع اجازات السيد بحر العلوم . بخط علي بن عبد المحسن الجزائري .

٥١ - إيضاح الاشتباه في أسماء الرواه : العلامة الحلي . من كتب عماد الدين علي الشريف القاري الاسرabadی . فرغ المؤلف منه سنة ٧٠٧ . نسخة مكتوبة في غرة شعبان سنة (٩٥٢) من نسخة نقلت من نسخة الأصل بخط ولد المصنف وعليها خط المصنف مقروءة عليه مجازة لقاريها .

٥٢ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : العلامة الحلي . (عشية

السبت ، رجب ٩٥٢) من نسخة تاريخها سنة ٧٤٣ هـ . مقابلة بنسخ منها نسخة مقروءة على المصنف وفخر المحققين محمد بن الحسن بن المطهر ؛ ابنه سنة ٧٤٧ هـ ، وزين الدين بن علي بن الحاجه سنة ٩٥٣ و ٩٧٥ . قراءة أبي المظفر يحيى بن فخر المحققين عليه ، عن والده العلامة (١٩ ذى الحجة سنة ٧٤٧ هـ بالحلّة) .

٥٣ - منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة : محمد ابراهيم بن محمد حسن .
بخط محمد حسن بن عبد المجيد الحسيني من سادات قاضي عسكري الاصفهاني (١٢٥٦) .

٥٤ - شرح شرايع الإسلام : زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العامل ج ١ . ألفه في شهر رمضان (٩٥١) . بخط حسن بن جمعة بن علي ابن محمد بن اسكندر القصاب الزبيدي ١١ شهر رمضان سنة (٩٨٣ هـ) .
ملكه ابراهيم بن محمد الجزائري سنة ١٢٢٠ ثم حسن الحسيني الطالقاني .

٥٥ - كتاب التبيان في آداب حملة القرآن : النور المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
بخط أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي مولداً في (ضحوة الأربعاء ١٤ ذى القعدة ٨٤٤ هـ) .

٥٦ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف (بالفارسية) :
حسين بن عثمان القاري . بخط أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي مولداً (صفر ٨٤٨) .

٥٧ - الحصال : الصدوق (٨٢٣ - وكانت ممزقة فأكملت في ١٧ ربيع الثاني ١٣٠٢) .

٥٨ - مجموعة في الأدب والشعر .

٥٩ - مجموعة في الأدب والشعر - أيضاً .

٦٠ - مجموعة في الدعاء ونحوه (١٢٨٤) .

٦١ - شرح الملخص في الهيئة : محمود بن محمد بن عمر الجعفي

الخوارزمي ؛ ألقه للسلطان الغبيك بن شاهرخ بن امير تيمور كوركان (١٢٧٨) .

٦٢ - المقاصد العلية في شرح الألفية [للشهيد الأول] : الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن شرف العاملي بخط أحمد بن كرم الله بن علوان (١٨ شهر رمضان ٩٧٤) .

٦٣ - المسائل النغلية : الشهيد الأول ، أبو عبد الله ، محمد بن مكى النعيمي . بخط ناصر بن عبد العلي الحللي (كذا) بالحلة السيفية (٢٢ شوال ٩٧٢ = ٢٤ ايار الرومي) من نسخة مقابلة مقروءة .

٦٤ - الجعفرية : نور الدين علي بن حسين بن عبد العلي الكركي ؛ صاحب جامع المقاصد ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ملكه محمد أمين بن الشيخ أحمد ابن علي الحارثي الجزائري سنة ١١٨٨ .

٦٥ - مصباح الكفعمي في الأدعية . نسخة عتيقة كان ملكها حسين ابن محمد علي الكشوان سنة ١٢٦٨ .

٦٦ - الأصول من الكتاب الكافي : الكليني .

٦٧ - الحاشية الرزاقية على شرح التجريد (١٢٢٩) .

٦٨ - رسالة في الفلسفة .

٦٩ - كتاب في الطب .

٧٠ - ثواب الأعمال : الصدوق (١٠٧٢ هـ - ظ) .

٧١ - عقاب الأعمال : الصدوق (جمادى الآخرة ١٠٧٢) .

٧٢ - معالم الدين في الأصول : الشيخ حسن بن الشهيد الثاني . بخط مرتضى بن حسن الحسيني الأعرجي الحللي أصلاً ، الاصفهاني مسكناً . كتبه لابنه السيد هاشم (٢٢ جمادى الأولى ١١٢٩) .

٧٣ - معالم الدين في الأصول . (مشهد ١٢٢٤) .

٧٤ - هداية الأنام : الشيخ محمد حسين الكاظمي .

٧٥ - عروس الأفراح في شرح [تلخيص المفتاح لخطيب دمشق
جلال الدين القزويني المتوفى سنة ٩٣٩ هـ] : ابن حامد ؛ بهاء الدين أحمد بن
أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي
الشافعي الأشعري المتوفى سنة ٧٧٣ هـ فرغ منه ١٠ جمادى سنة ٧٥٨ هـ . بخط
عبد الله بن زين الدين البصري (١٧ صفر ١١٣٧) .

٧٦ - شرح خلاصة الحساب : محمد الجواد بن سعد بن جواد ،
الكاظمي . ألفه سنة ١٠٢٧ هـ . مكتوبة في المدرسة المعصومية في وسط بلد
كرمان (٢٤ شهر رمضان ١٢٣٩) .

٧٧ - تشریح الأفلاك : البهاء العاملي (١٩ صفر ١٢٨٧) .

٧٨ - رسالة في كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام .

٧٩ - من لا يحضره الفقيه . نسخة جيدة مذهبة (ق ١١) .

٨٠ - شرح [ارشاد الأذهان ؛ العلامة] : الفاضل الأردبيلي . ملكه
عبد الرحيم بن رمضان البهبهاني في جمادى الآخرة سنة ١١٥٣ ثم السيد محمد
ابن شرف بن العلامة السيد ابراهيم بن يحيى الصنديد الحسيني في حدود
سنة ١١٧٢ ثم مبارك بن علي بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الحارودي الاحسائي
الخطي سنة ١١٩٠ ثم ابنه عبد الله في ذي القعدة ١٢٣٤ .

٨١ - شرح (الوافية للتوفى) : السيد محسن بن حسن بن المرتضى ،
السيد الأعرجي ، المتوفى ١٩ شهر رمضان ١٢٢٧ هـ . ألفه في أواخر رجب
سنة ١١٩٦ هـ . حرره بنفسه لنفسه محمد بهاء الدين بن أحمد المدعو بمحسن
ابن علي المدعو بزين العابدين بن محمد قاسم بن يوسف بن موسى بن يحيى الدين
الحلي الأسدي المتصل نسبه بحبيب بن مظاهر شهيد كربلاء عصر الخميس
رابع العشر الثاني من ذي الحجة سنة (١١٩٦) بالنجف .

٨٢ - ذخيرة المعاد في شرح الارشاد : محمد باقر بن محمد مؤمن
السزواري ألفه سنة ١٠٥٠ هـ . بخط محمد هادي بن محمد مهدي الحسيني
(١١٩١) .

٨٣ - الاستبصار : الشيخ الطوسي . بخط أبي المعالي كمال الدين ابن جلال الدين (شعبان ١٠٤٨) . في آخره اجازة شرف الدين علي بن حجة الله الحسيني الحسيني الشولستاني النجفي ، للأمير نظام الدين شاه محمود ابن السيد الأمير محمد الحسيني الحسيني الشولستاني في شهر صفر ١٠٥٣ ، واجازة علي بن سليمان البحراني له في ربيع الأول ١٠٥٠ واجازة ناصر بن حسين الخطيب النجفي .

٨٤ - كتاب الشرايع : المحقق الحلبي مج ٢ بخط الهرقلي ، المشهور (آخر نهار الأربعاء ١٩ ذي القعدة سنة ٧٠٣) . نسخة مقروءة علي السيد حسن بن السيد ضياء الدين الأعرج الحسيني سنة ٧٥٧ هـ وعليها اجازته . وقراءة سنة ١٠٩٨ .

(٣)

(خزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف)

١ - سر السلسلة العلوية في الأنساب : الشيخ أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري النسابة (٢٢ ذي القعدة ٩٦٧) .

٢ - صحيفة الرضا في الأحاديث : رواية الشيخ الإمام العالم الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أمين الرؤساء أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي سنة ٥٢٩ .

٣ - البيان في الفقه : الشهيد الأول أبو عبد الله محمد بن مكى بن محمد بن حامد بن طه بن علي المطلب الحارثي الهمداني الخزرجي العاملي ، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . بخط أمين الدين حسين بن مولانا نظام الدين أحمد الطيب الكاشاني (١٠ شهر رمضان ١٠٢٠) .

٤ - المعبر في الفقه : المحقق الحلبي . بخط السيد طعمة بن السيد علي الجبيلي تحت القبة الغروية (١٠٨٧) .

٥ - تحفة الطلاب في شرح نزدة الحساب : أبو الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد بن أيوب الدمشقي الشافعي .

٦ - كتاب الرجال : النجاشي .

٧ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي .

٨ - كتاب خير الرجال : الشيخ ملا علي اللاهجي الاشكوري ، صاحب كتاب محبوب القلوب ألفه سنة ١٠٧٥ هـ بخط بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا علي الشريف اللاهجي نقلا من خط المؤلف .

٩ - سبيل المداية في علم الدراية : الحاج مولى علي الحلبي .

١٠ - الرجال : الشيخ الطوسي . نقلا من خط علي بن إدريس ١٦ جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ .

١١ - الفهرست : الشيخ الطوسي (دارالعلم شيراز ٩ صفر ١٠٧٢ هـ) .

١٢ - الفوائد في الرجال : السيد بحر العلوم الطباطبائي .

١٣ - معالم العلماء في التراجم والتصانيف : رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب السروي : المتوفى ٥٨٨ هـ . بخط علي بن الحاج قوام الدين بن محمد الليثي (٢٠ شهر ذى الحجة ٩٨٣) .

١٤ - تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار : السيد ضامن بن شديق بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب بن حسن الشهيد ابن علي بن شديق الشاذلي الحمزي الحسيني المدني . بخطه (ظ) .

١٥ - ايضاح الاشتباه في أسماء الرواة : العلامة الحلي (٧ ربيع الأول ١٠٧٢) .

١٦ - كتاب منتقى الجمال ١٢ فائدة : الشيخ حسن بن زين الدين العاملي

١٧ - جامع المقامات فيما يتعلق بأحوال الرجال : الشيخ فخر الدين ابن محمد علي الطريحي النجفي .

١٨ - الفوائد في الرجال : محمد باقر بن محمد أكمل الأصفهاني
البهباني .

١٩ - الرجال : النجاشي . بخط يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني
(ق ٨) .

٢٠ - نقد الرجال : الأمير السيد مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي
(٢٠ المحرم ١٠٨٨) .

٢١ - كتاب الرجال : ابن داود .
إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة : العلامة الحلي
الفهرست : الطوسي (١٠٧٢ هـ)

٢٢ - كتاب علم الوقوف والوصل (١١٦٩) .

٢٣ - منهاج الهداية في بيان خمسمائة الآية (في آيات الأحكام) :
أحمد بن عز الدين محمد بن علي بن حسن بن متوج البحراني نسخة بتصحيح
المؤلف وكان عليها إجازته (ظ) .

٢٤ - مجموع في الأدب : السيد محمد بن عبد الله الشبزي الحسيني .
ألفه برسم محمد محيي الدين بن اورنك زيب عالم كيربادشاه . بخطه في
١٣ جمادى الآخرة (١٢٣٨) .

٢٥ - منهاج الوصول في شرح منهاج الأصول : نجم الدين سليمان
ابن عبد القوي الطوفي الحنبلي المقدسي المتوفى سنة ٧١٠ هـ (ق ٩) .

٢٦ - شرح (المنهاج للبيضاوي) : جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
الاسنوي ؛ صاحب كتاب المهمات ؛ المتوفى سنة ٧٧٢ هـ (ق ٩) .

٢٧ - كاشف الرموز ومظهر الكنوز : الإمام العالم الكامل عبد العزيز
ابن محمد بن محمد بن علي التبادكاني الطوسي . بخط محمد بن الحسن بن
عبد الملك (صبيحة يوم الثلاثاء ٧ شهر رمضان ٧٠٣) .

٢٨ — العريض في الفقه : الشيخ المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان
العكبري : المتوفى سنة ٤١٣ .

٢٩ — الزهرة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة . ألف
برسم مولانا درويش جلبي ابن المرحوم مصطفى أمير الازاء السلطاني (٦ ربيع
الأول ١٠٢٢) .

٣٠ — الكامل العلائي في الطب بالعربية والفارسية : محمد الملقب
بعلاء الدين الطيب . بخط علي أكبر بن السيد خليل الله بن السيد ركن الدين
مسعود (١٩ رجب ١١٧٢ هـ) .

٣١ — مسائل ورسائل من السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الجعفری
العبدلي الحسيني : إلى الشيخ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن
المطهر المعروف بالعلامة الحلبي : المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

٣٢ — الصحاح في اللغة : الجوهري (ق ١٠) من نسخة تاريخها
سنة ٦٧٨ منقولة من أصل كتب في أواخر شهر رجب سنة ٥٣٧ .

٣٣ — لسان الخواص في مصطلح العلوم : رضى الدين محمد بن الحسن
القزويني المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . ملكه (شرف الدين محمد مكى بن محمد
ضياء الدين بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين) من ذرية الشريف
أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكى المطلبي (نسبه إلى المطلب أخى هاشم بن
عبد مناف جد النبي - ص) الحارثي الهمداني الخزرجي نسبه إلى سعد
ابن عبادة الأنصاري الخزرجي سببا (العامل الحائني الحزيني سنة ١١٧٣ هـ) .

(٤)

(مكتبة الإمام المهدي العامة في سامراء)

وقفية ميرزا محمد الشريف الطهراني العسكري سنة ١٣٧١ هـ

١ — الجزء الثاني من مجمل اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا من باب الضاد إلى باب الميم . نسخة عتيقة جداً (ق ٥) ملكها محمد

ابن يحيى سنة ٦٨٧ هـ وأبو الفتوح أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد شيخ
الدولة سنة ٦٢٨ هـ .

٢ - شرح كتاب المنطق من الشفاء : أبو عبيد الجوزكاني .

٣ - نهج البلاغة . بخط حسين بن محمد بن طريه الشهير بالعتريس
البلبيكي الفرزلي الحمصي الشامي سنة (١١٢٤) من نسخة ترجع إلى سنة ٥٤٠٠ هـ .
مقابلة مصححة على نسخة مقروءة على الشهيد الأول وجماعة من الأجلة
بضبط حسين بن جمال الدين الخاتوني .

٤ - صحيفة الرضا ؛ رواية الطبرسي .

٥ - الفصول المهمة : ابن الصباغ المالكي .

٦ - مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر : جمع الشيخ أبي عبد الله
أحمد بن محمد بن عبد الله بن عياش بن ابراهيم بن أيوب ، المتوفى سنة ٤٠١ هـ .

٧ - تنبيه وسنى العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين :
تأليف محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم (وبه يعرف هذا البيت فيقال
بيت السيد نجم) بن محمد بن محمد بن محمد (ثلاثة محمدين ، والآخر) ابن
حسن - وهو أول من توطن منهم قرية سكيت (بضم السين المهملة قرية
من بلاد الشام . قرية غاية القرب من جلق وهي دمشق) ابن نجم بن حسين
ابن محمد بن موسى بن يوسف بن محمد بن معالي بن علي الحائري - المذكور
في عمدة الطالب - ابن عبد الله بن محمد بن علي - هو ابن الديلمية - ابن
عبد الله - هو أبو طاهر - بن محمد - هو أبو الحسن المحدث - بن طاهر -
هو أبو الطيب - بن الحسين القطعي بن موسى الأصغر المعروف بأبي سبحة
ابن ابراهيم المرتضى بن موسى الكاظم . وكان الفراغ منه يوم الجمعة لخمس
مضين من شعبان سنة ١٢٢٨ هـ . نسخة منقولة من نسخة المصنف سنة (١٢٢٨) .

٨ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد
الاسترابادي . بخط عبد الله بن أحمد الطبرسي (١٠٥٤) .

- ٩ - مناقب بني هاشم : القاضي النعمان المصري .
- ١٠ - رسالة في إيمان أبي طالب قديمة الخط والتأليف .
- ١١ - شرح كتاب مراح الأرواح : حسن باشا .
- ١٢ - الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية : العلامة الحلبي .
نخط أحمد بن شرف الحسيني القمي (٩٧٨) .
- ١٣ - شرح الدراية : زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي ،
الشهيد الثاني . نخط أحمد بن شرف الحسيني القمي (٩٩٩) .
- ١٤ - رسالة في تحقيق ماهية الشيع : علي بن عبد العالي ؛ المحقق الثاني .
- ١٥ - قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج : له أيضاً (٩٧٩) .
- ١٦ - رسالة في بيان صيغ العقود : له .
- ١٧ - الرسالة السهرية : املاء ابن فهد .
- ١٨ - شرح الفصول للخواجة نصير الدين الطوسي : ابن نجدة تلميذ
الشهيد .
- ١٩ - شرح الفصول : المقداد .
- ٢٠ - شرح الألفية : الشهيد .
- ٢١ - مجموع . ملكه منصور بن عبد القادر الغيطي الشاذلي سنة ٩٨٣هـ .
وأحمد بن بشر بن عمر بن عبد الكبير المكي ؛ فيه سبع رسائل :
- كتاب فيه نسب عدنان وقحطان ؛ عن أبي العباس محمد بن يزيد -
رحمة الله عليه - رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي ، عن
أبي بكر محمد بن السراج النحوي ، عن أبي العباس . رواية الرئيس أبي
الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم ، عن الرمانى . رواه لنا عنه الشيخ أبو الحسن
المبارك ، عن عبد (كذا) بن أحمد البصري . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد
ابن الحضرمي الجواليقي - نفع الله به وجميع المسلمين .
- كتاب يذكر فيه ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ؛ عن
أبي موسى سليمان بن محمد النحوي [البغدادي ؛ المعروف بالحامض ،
المتوفى سنة ٣٠٥هـ] .

— كتاب أسماء خيل العرب وفرستها (كذا) للإمام أبي عبد (كذا)
محمد بن زياد الأعرابي .

— كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها : تأليف أبي
المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي . رواية أبي محمد علي بن عبد الله
ابن العباس بن العباس بن المغيرة الشيباني الجوهري ، عن أبي الحسن أحمد
ابن محمد بن عبد الله بن صالح بن شريح بن عميرة الأكلدي (كذا) ، عن
أبي عبد الله بن محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن علي بن
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر
ابن الحسن بن محمد الجواليقي .

— كتاب الإبل ؛ عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي رواية
عن أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي ، عن ابن أخي الأصمعي مما رواه
لنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي . عن أبي علي الحسن بن
محمد بن محمد بن موسى المقرئ ، المعروف بالشامونخي . عن أبي القاسم
عمر بن محمد [بن] يوسف . عن أبي عبد [الله] اليزيدي — عنهما آمين .
سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن خضر الجواليقي — نفع به آمين .

— كتاب الشاء ؛ للأصمعي . رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن
عبد الغفار الفارسي النحوي ، عن أبي بكر محمد بن السري السراج ، عن
أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري عن أبي اسحق الزياتي ، عن الأصمعي .
مما رواه الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، عن أبي
الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدوس بن كامل السراج . عن
أبي علي الفارسي . سماع لموهوب بن محمد بن أحمد بن الحضر بن الحسن
ابن محمد الجواليقي — نفع به آمين .

— كتاب الأمثال ؛ لأبي عكرمة عامر بن عمران الضبي — رواية
أبي القاسم إبراهيم بن السري بن يحيى التميمي — رضى الله عنه — رواية الشيخ
أبي الغنائم محمد بن علي بن الرمي ، عن أبي المثني دارم بن محمد بن زيد

النهشلى ، عن أبى حكيم محمد بن ابراهيم بن السرى - رحمهما الله ، وعن
عنهما آمين . سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر بن الحسن محمد
الحوالىقى - نفع به .

(٥)

(خزانة الشيخ محمد على اليعقوبى فى النجف)

- ١ - اللمعة المحمدية فى مدح خير البرية بديعية مع شرحها : محمد
ابن عبد الحميد بن عبد القادر الشهير بالحكيم زاده البغدادى (١٣٠١) .
- ٢ - ديوان أبى اسحق ابراهيم الغزى (١٢٦٩) .
- ٣ - ديوان سبط ابن التعاوىذى (بالمدينة ١١٢٢) .
- ٤ - اليتيمة الغروية : السيد حسين بن أحمد بن حسين بن اسمعيل
ابن زين بن محمد الحسنى ، البراقى . بخطه (١٣١٣) .
- ٥ - ١٤ كتاباً من الأصول الأربعائة . بخط محمد حسين بن الكاظم
الموسوى القزوينى (شوال ١٣٣٦) :
- مختصر أصل العلاء بن رزين .
- أصل زيد الزراد .
- أصل أبى سعيد عباد العصفري .
- أصل عاصم بن حميد الحناط .
- أصل زيد النرسى .
- أصل خلاد السندى .
- أصل جعفر بن محمد بن شريح الحضرمى .
- أصل محمد بن المثنى الحضرمى .
- أصل عبد الملك بن حكيم .
- أصل مثنى بن الوليد الحناط .
- أصل سلام بن أبى عميرة .
- أصل حسين بن عثمان بن

- أصل عبد الله بن يحيى الكاهلي .
- من نوادر علي بن اسباط .
- كتاب الزهد للحسين بن سعيد الاهوازي .

(٦)

(تركة الشيخ محمد السماوي في النجف)

- ١ — خلاصة البيان لحل مشكلات القرآن ، بخط السماوي .
- ٢ — تفسير القرات ، بخطه .
- ٣ — تفسير العياشي ، بخطه .
- ٤ — زبدة البيان لأحكام القرآن (١١١٧) .
- ٥ — تفسير التبيان : الشيخ الطوسي . بخط السماوي .
- ٦ — تفسير علي بن ابراهيم القمي ، قديم .
- ٧ — نور الثقلين : تفسير للحميري (؟) .
- ٨ — مجمع البيان : الطبرسي (١١١٧) .
- ٩ — فلاح السائل : ابن طاووس (١٠٦٢) .
- ١٠ — الزيارات : ابن شبر .
- ١١ — عدة الداعي : ابن فهد (١٠٥٧) .
- ١٢ — تفسير ابن المهيبار ، بخط السماوي .
- ١٣ — مصباح الزائر : ابن طاووس ، بخطه .
- ١٤ — المختصر في شرح البلاغة : ابن ميثم (١٠٨٥) .
- ١٥ — كنز الحقائق في التفسير : القمي .
- ١٦ — تفسير السيد الرضي ، بخط السماوي .
- ١٧ — مشكلات القرآن : ابن قتيبة ، بخط السماوي .
- ١٨ — شرح نهج البلاغة : الراوندي (٩٠٩) .
- ١٩ — مجموع بخط السماوي :
- المزار : الشهيد .

- الفضائل : الصدوق .
- ٢٠ — مختصر المصباح : الطوسي ، قديم .
- ٢١ — تأويل الآيات الظاهرة .
- ٢٢ — نهج البيان في تفسير القرآن : الشيباني (١١٠٠) .
- ٢٣ — مصباح المتهجد : الطوسي (١٠٦٦) .
- ٢٤ — نهج البلاغة : يحيى بن سعيد (٦٧٧) .
- ٢٥ — شرح الصحيفة السجادية : ابن الشهيد . بخطه (١٠١٧) .
- ٢٦ — المتشابه والمختلف : ابن شهر آشوب ، بخط السماوي .
- ٢٧ — جنة الأمان : الكفعمي ، مذهب .
- ٢٨ — تنمة الدرر والغرر : السيد المرتضى (٥٥٥) .
- ٢٩ — ربيع الأبرار في المزار : رشيد علي (١٢٧٦) .
- ٣٠ — أمان الأخطار : ابن طاووس (١٠٦٧) .
- ٣١ — كامل ابوقولويه ، بخط السماوي .
- ٣٢ — الدرر والغرر : الشريف المرتضى (١١١٦) .
- ٣٣ — مجموع ٤ كتب ؛ منها : التنزيل للسياري ، بخط السماوي .
- ٣٤ — الطرائف : ابن طاووس (٩٨٤) .
- ٣٥ — سعد السعدي : ابن طاووس ، بخط السماوي .
- ٣٦ — آيات الأحكام : الفاضل الحزاد (١٠٤٣) .
- ٣٧ — مجموع ؛ فيه : الخلق الأصمعي ، بخط السماوي .
- ٣٨ — المقنع : الصدوق ، قديم .
- ٣٩ — حاشية البهائي على البيضاوي (١٠٧٣) .
- ٤٠ — دعوات قطب الدين الراوندي ، بخط السماوي .
- ٤١ — جمال الأسبوع : ابن طاووس (٩٥٣) .
- ٤٢ — فرج المهموم : ابن طاووس ، بخط السماوي .
- ٤٣ — المزار : الشهيد الأول ، بخطه .

- ٤٤ - لسان الخواص : القزويني ، بخط السماوي .
- ٤٥ - مجموع :
- الأصنام .
- المثالب .
- ٤٦ - مجموع ، بخط السماوي :
- منازل العرب .
- قانون البلاغة : ابن حيدر .
- ٤٧ - المقنع : البيهقي ، قديم .
- ٤٨ - نهج الحق : العلامة الحلي (٧٨٤) .
- ٤٩ - الأسرار الخفية : العلامة الحلي ، بخطه .
- ٥٠ - مجموع بخط السماوي .
- تسليك النفس : العلامة الحلي .
- المعارج : له .
- ٥١ - التعليق العراقي : سديد الدين الحمصي (١٠٩١) .
- ٥٢ - كتاب سليم الحلاني ، بخط السماوي .
- ٥٣ - مجموع ١٢ رسالة لعلماء الشيعة ، بخط السماوي .
- ٥٤ - الجوهر النضيد (شرح التجريد للشيخ الطوسي ١٢٩٨) .
- ٥٥ - الصوارم الماضية : القزويني .
- ٥٦ - مجموع بخط السماوي :
- النجاة في الإمامة .
- شرح المائة كلمة : ابن ميثم .
- ٥٧ - الإفصاح : المقيد ، بخط السماوي .
- ٥٨ - الصوارم المهرقة ، بخطه .
- ٥٩ - مجموع :
- عصر النجود .

- الذخيرة : القاضي المصري (٨٣٦) .
- ٦٠ — أنوار الملكوت : العلامة الحلبي ، قديم .
- ٦١ — شرح نهج المسترشدين : العميدى (٨١٣) .
- ٦٢ — نهج العميدى على أنوار الملكوت .
- ٦٣ — نهج الحضري في تذكرة الهيئة (١٣١٠) .
- ٦٤ — شرح تجريد المنطق : النيرزي (٩١٣) .
- ٦٥ — شرح المحقق الطوسي على الإشارات (١٠٦٨) .
- ٦٦ — الحقائق والمعارف : الفيض (١٠٩٨) .
- ٦٧ — المناهج الحسينية : على السناني (١١١٢) .
- ٦٨ — مجموع بخط السماوي ؛ شرح عقائد الصدوق للمفيد .
- ٦٩ — الاستغاثه : العلوي .
- ٧٠ — القيسات : الداماد (١٠٩٥) .
- ٧١ — مجموع ١١ رسالة للمفيد ، بخط السماوي .
- ٧٢ — شرح الباب الحادي عشر : العلامة (١٢٢٨) .
- ٧٣ — مجموع ، بخط السماوي :
— إيضاح المفضل .
— شرح المذهب .
- ٧٤ — نفحات اللاهوت : الكركي (١٠٩٣) .
- ٧٥ — مجموع التعجب والمناظرات : الكراجكي .
- ٧٦ — سفينة النجاة : التنكابني (١١٠٢) .
- ٧٧ — مجموع فيه المسائل السروية : الشيخ المفيد (١٠١٠) .
- ٧٨ — الأربعون : الشهيد الأول .
- المعراج : الفخري (٩٨٠) .
- ٧٩ — الكشكول : السيد حيدر الآلي (١٠٣٦) .
- ٨٠ — نهج المسترشدين .
- المفتاح (٩٨٤) .

- ٨١ - المصائب على النواقص : الشوشتري (٩٩٥) .
- ٨٢ - الاقتصاد : الشيخ الطوسي ، بخط السماوى .
- ٨٣ - مجموع : أربعة كتب ، رسالة ، وشرحان (٨٥٥) .
- ٨٤ - منتهى الوصول شرح الفصول : البياضى (٨٦٢) .
- ٨٥ - مجموع ٥ كتب ؛ منها ؛ شرح الفصول : الاستراباى (١٣٠٩)
- ٨٦ - مجموع ٤ كتب ؛ منها ؛ رسالة الاعتقاد (٨٠٨) .
- ٨٧ - مجموع ١٠ كتب ؛ منها : ايمان أبى طالب ، بخط السماوى .
- ٨٨ - الأنوار البدرية : المهلبى ، بخط السماوى .
- ٨٩ - الامان : الجزائرى ، بخطه .
- ٩٠ - مجموع ١٠ رسائل ؛ منها أجوبة المسائل : المرتضى ، بخط السماوى .
- ٩١ - بحر الكلام : النسفى (١١٣٠) .
- ٩٢ - زواهر الحكم (١٢٠٤) .
- ٩٣ - مجموع ٤ كتب ، منها : الحديقة الحلالية : البهائى (١٠٠٣) .
- ٩٤ - مجموع ٥ كتب ، منها : قررة العيون : النراقى (١٠٩٢) .
- ٩٥ - مجموع ٣ كتب ، منها :
- الأبحاث
- القواعد : الشيخ ميثم ، بخط السماوى .
- ٩٦ - مجموع ٨ كتب ، منها : الإبانة : الصاحب بن عباد ، بخط السماوى .
- ٩٧ - مجموع ٣ كتب ، منها ؛ الكشكول : الآملى (١٠٣٦) .
- ٩٨ - تحرير القواعد : العلامة ، قديم .
- ٩٩ - مجموع ٣ كتب ، منها ؛ توحيد المفضل (١٠٩٣) .
- ١٠٠ - اللوامع الإلهية : المقدادى ، بخط السماوى .
- ١٠١ - الشباب الثاقب فى رد النواصب .

- ١٠٢ - مجموع :
 - سيرة النكاح .
 - الفخرية (١٠٢٨) .
- ١٠٣ - مجموع ؛ كتابين ؛ منها - حاشية الشيخ الهائي على القواعد (١٢٠٠) .
- ١٠٤ - مجموع كتابين - بخط السماوي .
 - الفصول .
 - النظم : الحلّ .
- ١٠٥ - مقتل الحسين : الخوارزمي - بخط السماوي .
- ١٠٦ - الإمامة والسياسة : ابن قتيبة .
- ١٠٧ - شرح بدعية صفي الدين الحلّي .
- ١٠٨ - مجموع الاجازات ، بخطوط المحيزين .
- ١٠٩ - الكواكب السماوية : السماوي - بخطه .
- ١١٠ - صور الأقاليم : ابن البلخي - بخط السماوي .
- ١١١ - مجموع ١٧ كتاباً مختلفة (١٠٩١) .
- ١١٢ - الاجتهاد والتقليد : البحراني (١٢٠٠) .
- ١١٣ - مجموع :
 - ربيع الأبرار : الزمخشري (١١١٧) .
 - ربيع الأبرار - بخط السماوي .
- ١١٤ - شرح المرتضى لذهبية الحميري (٩٠٠) .
- ١١٥ - مجموع ٥ كتب :
 - الزهرة : الشيخ محمد بن عبد الرهاب بن داود الهمداني (١٢٩٧) .
 - البشري : له (١٢٩٧) .
- ١١٦ - سلوة الغريب ، رحلة : السيد علي خان . بخط السماوي .

١١٧ - مراسلات ابن داود ؛ محمد بن عبد الوهاب امام الحرمين
الهمداني الكاظمي .

- ١١٨ - نعمة الأغاني : السيد علي خان - بخط السماوي .
١١٩ - مجموع ؛ فيه ، طيف الخيال - بخط السيد جعفر الخرسان .
١٢٠ - حاشية على الرسائل : الشيخ مرتضى الأنصاري .
١٢١ - نهاية الأصول : العلامة الحلي (١٢٤٠) .
١٢٢ - غاية التقريب : عبد النبي الجزائري (١٠٦٩) .
١٢٣ - عيون الأصول : البرهاني (١٢٤٢) .
١٢٤ - شرح التهذيب : العلامة الحلي .
١٢٥ - شرح الصدر لوافية التوني (١٣٢٠) .
١٢٦ - قوانين الأصول ، مذهب بديع (١٢٣٨) .
١٢٧ - شرح مقدمة كشف الغطاء : الشيخ حسن بن جعفر كاشف
الغطاء .

- ١٢٨ - مجموع ٨ رسائل ، منها ؛ الوافية : بحر العلوم (١٢٣٤) .
١٢٩ - نتيجة الأنظار : التستري (١٢٨٤) .
١٣٠ - البارقة الحيدرية : السيد حيدر الكاظمي (١٢٧٣) .
١٣١ - لوامع الأصول : الهروي .
١٣٢ - شرح الوافية : السيد محسن الأعرجي (١٢٧٥) .
١٣٣ - غاية السؤل ، شرح منتهى الأصول : العلامة الحلي .
بعضه بخطه (٦٧٩) .

- ١٣٤ - شرح الفوائد : الأغا البهبهاني (١٢٣٠) .
١٣٥ - الأقطاب : أبو جمهور .
١٣٦ - منية اليب شرح التهذيب : العميدى .
١٣٧ - شرح الزبدة للبهائي : الفاضل الجواد .
١٣٨ - ١٧ رسالة للأغا البهبهاني (١٢٢٥) .

- ١٣٩ - نقض الفوائد : السيد محسن الأعرجي الكاظمي (١٢٨٥) .
- ١٤٠ - مجموع :
- الأصول .
- الأصيلة .
- سفينة النجاة : الفيض (١١٢١) .
- ١٤١ - شرح الزبدة للبهاء العاملي : ملا صالح (١٢١٥) .
- ١٤٢ - رسائل الأصول : السيد محمد المحامد (١٢١٤) .
- ١٤٣ - نقد القواعد : المقداد (١٠٦٢) .
- ١٤٤ - شرح تهذيب الأصول : الفاضل منصور (١٠٠٧) .
- ١٤٥ - ودائع الوصول ، بخط السيد مهدي القزويني (١٢٨٢) .
- ١٤٦ - حاشية الشيخ جعفر علي السبزواري (١٢٣٣) .
- ١٤٧ - الوافية في الأصول : التوفى .
- ١٤٨ - الذريعة : المرتضى - بخط السماوي .
- ١٤٩ - هداية الأبرار (١٢٣٤) .
- ١٥٠ - مجموع ٣ كتب ، منها :
- الأنوار الحلية .
- الذخيرة : الجزائري (١٢٥٦) .
- ١٥١ - الفوائد الغروية : الفتوفى ، بخط السماوي .
- ١٥٢ - مجموع :
- منبع الحياة : السيد نعمة الله الجزائري .
- رسالة للشهيد الثاني (١١٠٠) .
- ١٥٣ - فوائد الأصول ، بخط السيد مهدي القزويني (١٢٨٩) .
- ١٥٤ - مجموع ، بخط السماوي .
- أرجوزة السيد مهدي القزويني .
- شرح أرجوزة الحر العاملي .

- ١٥٥ - شرح تهذيب المنطق .
- ١٥٦ - مجموع ٤ كتب ، منها :
- شرح الوافية .
- ميراثية الطومى (١٢٤٩) .
- ١٥٧ - الأربعون : البهاء العامل (١٢٧٠) .
- ١٥٨ - مجموع ١٥ رسالة ، كتبت للمجلس (١٠٨٦) .
- ١٥٩ - رسالة فى حجية الظن : السيد محمد المحامد (١٢٦٠) .
- ١٦٠ - المعارج فى الأصول : المحقق الحلى .
- ١٦١ - المحمدى فى الأنساب .
- ١٦٢ - ضيافة الاخوان فى علماء قزوين .
- ١٦٣ - حاشية الأغا البهبهانى على منهج المقال (١٢٠٠) .
- ١٦٤ - ترتيب رجال الكشى : التهيأتى .
- ١٦٥ - حاشية الشيروانى على المعالم (١٢٠٠) .
- ١٦٦ - مجموع :
- عطر العروس .
- عبر التعبير .
- ١٦٧ - مجموع :
- نزهة القلوب .
- درة الأسلاك : امام الحرمين الحميدانى الكاظمى (١٢٨١) .
- ١٦٨ - مجموع :
- اللؤلؤ المسجور .
- كشف النقاب : ابن داود الحميدانى الكاظمى (١٢٩٢) .
- ١٦٩ - أرجوزة الرجال : السيد أحمد العطار ، بخط السماوى .
- ١٧٠ - النفحة العنبرية فى أنساب آل خير البرية : أبو فضيل محمد الكاظم بن أبى الفتوح الحسينى ، صنفه سنة ٨٩١ هـ - بخط السماوى .

١٧١ - فصوص اليواقيت في التاريخ : ابن داود الهمداني الكاظمي
(١٢٧٤) .

١٧٢ - الفرق بين الفرق : النوبختي ، بخط السماوي .

١٧٣ - الباقة الحسينية : الشيخ عبد الجبار (١٢٥٤) .

١٧٤ - التهرست : الشيخ الطوسي (١٠٩٦) .

١٧٥ - عمدة الطالب في الأنساب .

١٧٦ - مجموع بخط السماوي :

- مجمع المقال .

- مشتركات الرجال : الطريحي .

١٧٧ - مجموع ؛ فيه ، هبة الشباب : ابن داود الهمداني الكاظمي
(١٢٧٠) .

١٧٨ - مجموع :

- الشئائل .

- أرجوزة في أهل بدر : الترمذي (١١٣٨) .

١٧٩ - الأمكنة : الزمخشري .

- الأنساب : القزويني .

١٨٠ - مجموع ، فيه ؛ لوح الضبط في حساب الضبط .

١٨١ - مجموع ، أمل الآمل وتذكرة المتبحرين : محمد بن الحسن

الحر العاملي . بخطه (١٠٩٧) .

١٨٢ - الرجال : محمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٨٢) .

١٨٣ - ترتيب رجال الكشي .

١٨٤ - الخلاصة : العلامة الحلي (٩٨٢) .

١٨٥ - مجموع :

- الطرائف : النقيض .

- المناظرة : بحر العلوم .

- ١٨٦ - مجموع ٤ كتب ، منها ؛ معالم العلماء : ابن شهر آشوب (١١٦٨)
- ١٨٧ - الرجال : الاسترآبادى (١٠٩٩) .
- ١٨٨ - الدرجات الرفيعة : السيد على خان الملقب الشيرازى .
- ١٨٩ - تلخيص الأقوال فى الرجال (١٠٩٤) .
- ١٩٠ - مجموع ٤ كتب ، منها ؛ الرجال لابن داود (١٠١٦) .
- ١٩١ - مجموع ٤ أراجيز فى الأئمة الاثنى عشر - عليهم السلام :
الحر العاملى ، بخط السماوى .
- ١٩٢ - نشوة السلافة وعمل الإضافة : ابن بشارة .
- ١٩٣ - لراحة الأنوار : السيد جواد زينى (١٢٣٦) .
- ١٩٤ - شجرات الرجال : العاملى (١٠٥٠) .
- ١٩٥ - مجموع ١٤ رسالة ، منها ؛ التحرير الطاوسى : الشهيد
الثانى . بخط السماوى .
- ١٩٦ - الرجال : الشيخ الطوسى (١٣٠٥) .
- ١٩٧ - فوائد الرجال : السيد بحر العلوم (١٢٧١) .
- ١٩٨ - التكملة : الشيخ عبد النبى (١٢٦٧) .
- ١٩٩ - الحقائق الوردية : خميد الدين ، بخط السماوى .
- ٢٠٠ - لؤلؤة البحرين فى الاجازة لقرنى العين : الشيخ يوسف بن
أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور الدرازى البحرانى ،
المولود فى الماحوز سنة ١١٠٧ ، المتوفى ٤ ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ ، المدفون
بكر بلاء . مؤلف (الحقائق الناضرة فى أحكام العترة الطاهرة) و (معادن
العلم) و (عقد الجواهر النورانية) و (أنيس الخاطر وجليس المسافر المعروف
بالكشكول ، (١١٨٢) .
- ٢٠١ - شرح خاتمة الرجال : الكاظمى (١٢٠٩) .
- ٢٠٢ - نسمة السحر : النمانى - بخط السماوى .
- ٢٠٣ - الموشح على الكافى : الخبيصى (١١٦٨) .
- ٢٠٤ - آمالى الزجاجى الوسطى .
- ٢٠٥ - شرح المفتاح للسكاكى : السيد الشريف (٨٠٣) .

- ٢٠٦ - شرح الكافية للعجمي تلميذ الخاربردي ، قديم .
- ٢٠٧ - الحنى الدانى فى حروف المعانى : ابن أم قاسم ، بخط السماوى .
- ٢٠٨ - شرح الشافية فى الصرف : النظام (١٠٠٨) .
- ٢٠٩ - حاشية المختصر فى البلاغة : السمرقندى .
- ٢١٠ - شرح الشافية : الخاربردي (١٠٦٦) .
- ٢١١ - شرح الدريدية : ابن خالويه - بخط السماوى .
- ٢١٢ - الفوائد الشمسية فى شرح الصمدية : جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجانى تلميذ البهاء العاملى (١٢٦٢) .
- ٢١٣ - الواقى فى حل الكافى : العمرى (١٠٠٤) .
- ٢١٤ - الموشح ، شرح الكافية : الحبيصى (قديم) .
- ٢١٥ - الكافية : ابن مالك (١٠٦٨) .
- ٢١٦ - شرح شواهد القطر : الأعرجى (١٢٧٠) .
- ٢١٧ - المسائل الشيرازية : أبو على الفارسى .
- ٢١٨ - الوافية : ركن الدين الاسترابادى (٨٤٨) .
- ٢١٩ - شرح الشافية : الرضى الاسترابادى .
- ٢٢٠ - حاشية شرح الألفية لابن الناظم : زكريا .
- ٢٢١ - حاشية الخطائى على مختصر البلاغة .
- ٢٢٢ - شرح نيل المرام : اليزدى ، بخطه (١١١٦) .
- ٢٢٣ - مجموع ٤ كتب ، منها :
- التهذيب .
- الجواهر : الطبرسى - بخط السماوى .
- ٢٢٤ - مجموع ٧ كتب : منها ، تواريخ أهل البيت : ابن الثلج (١٢٠٤) .
- ٢٢٥ - ديوان السيد حيدر الحلى . بخط الشيخ حسن مصبح (١٣٠٦) .
- ٢٢٦ - المستنصرات : ابن أبى الحديد . بخطه .
- ٢٢٧ - ديوان السيد على خان المشعشى - بخط السماوى .
- ٢٢٨ - ديوان الشيخ جعفر الخطى .

- ٢٢٩ - ديوان عبد المحسن الصوري - قديم .
- ٢٣٠ - مجموع شعر الحميري والكميت .
- ٢٣١ - ديوان عبد المحسن الصوري - بخط السماوي .
- ٢٣٢ - ديوان الشريف الرضي - بخطه .
- ٢٣٣ - ديوان آل النحوي - بخطه .
- ٢٣٤ - ديوان الشيخ عباس الأعمى .
- ٢٣٥ - ديوان الشيخ ابراهيم صادق العامل - بخط السماوي .
- ٢٣٦ - ديوان السيد صالح القزويني - بخطه .
- ٢٣٧ - ديوان الشيخ يحيى العامل - بخطه .
- ٢٣٨ - ديوان أبي اسحق الغزي - بخطه .
- ٢٣٩ - ديوان السيد حسين بن رشيد - بخطه .
- ٢٤٠ - ديوان الصاحب بن عباد - بخطه .
- ٢٤١ - ديوان السيد محمد بن معصوم .
- ٢٤٢ - ديوان السيد علي خان الستيرازي - بخط السماوي .
- ٢٤٣ - ديوان السيد سليمان الحلبي - بخطه .
- ٢٤٤ - ديوان ابن الفقيه ، وابن الحاج - قديم .
- ٢٤٥ - ديوان الشيخ محمد علي الأعمى - بخط السماوي .
- ٢٤٦ - ديوان الشيخ كاظم الأزدي .
- ٢٤٧ - ديوان المعلم : بخط السماوي .
- ٢٤٨ - ديوان الشيخ ابراهيم الخطي .
- ٢٤٩ - ديوان السيد نصر الله الحائري .
- ٢٥٠ - ديوان الحاج جواد البغدادي .
- ٢٥١ - مجموع رثاء - كربلائي .
- ٢٥٢ - شعراء الشيعة : المرزباني . بخط السماوي .
- ٢٥٣ - ديوان السيد مهدي الحلبي - بخطه .
- ٢٥٤ - ديوان الشيخ صالح التميمي - بخط السماوي .

- ٢٥٥ — مجموع مراث حسينية .
- ٢٥٦ — ديوان دعبل الخزاعي — بخط السماوي .
- ديوان ديك الجن — بخطه .
- ٢٥٧ — مجموع ٧ دواوين جمع السماوي بخطه :
- ديوان أبي بكر أحمد الصنوبري .
- ديوان الشيخ رجب البرسي .
- ديوان الشيخ مفلح الصيمري .
- ديوان ابن المقرب .
- ديوان الشيخ مغماس البحراني .
- ديوان أبي ذيب يوسف الخطي .
- ديوان الشيخ حسن بن قنطان .
- ٢٥٨ — مجموع — بخط السماوي :
- ديوان الشيخ حسين نجف .
- ديوان الشيخ فرج الله الحويزي .
- ٢٥٩ — ديوان السيد صادق الأعرجي — بخط السماوي .
- ٢٦٠ — ديوان ظافر الحداد — بخطه .
- ٢٦١ — ديوان السيد أحمد العطار — بخطه .
- ٢٦٢ — ديوان الشفهي — بخطه .
- ديوان الحلبي — بخطه .
- ٢٦٣ — ديوان ابن حمديس — بخطه .
- ٢٦٤ — ديوان الكعبي — بخطه .
- ديوان الأزري — بخطه .
- ديوان المشعشي — بخطه .
- ٢٦٥ — ديوان السيد ماجد البحراني — بخطه .
- ديوان عبد الحسين شكر — بخطه .
- ٢٦٦ — تنثات المصدور — شعر ابن أمير الحاج .
- ٢٦٧ — مجموع — شعر ابن داب .

- ٢٦٨ — ديوان الشيخ حمادى الحلى .
- ٢٦٩ — ديوان السيد مهدي بحر العلوم .
- ٢٧٠ — مجموع قصائد الشفهيئي ، وغيرها — مذهب .
- ٢٧١ — مجموع ٣ تخاميس : النحوى .
- ٢٧٢ — مجموع شعر الشريف الكاظمي .
- ٢٧٣ — مجموع ٤ دواوين ، منها : الدريكي .
- ٢٧٤ — ديوان الشيخ محمد الحر العاملي ؛ بخطه .
- ٢٧٥ — الأزرية .
- الباقيات الصالحات .
- ٢٧٦ — ديوان ملا عباس الزبوري .
- ٢٧٧ — ديوان التلمساني (١١٢١) .
- ٢٧٨ — مجموع مرث حسيية — قديم .
- ٢٧٩ — شرح القصائد العلوية : العاملي .
- ٢٨٠ — مجموع ٧ رسائل ، وزيدة الادراك : الكاشاني — بخط السماوي .
- ٢٨١ — الدلالات في أحكام النجوم : المغربي (١٠٥٤) .
- ٢٨٢ — شرح التجريد : الاصفهاني (١١٢٦) .
- ٢٨٣ — شرح (الشمسية للنيسابوري) : البرجندي (٩٢٤) .
- ٢٨٤ — شرح التشرريح : التنكابني (١٢٨٤) .
- ٢٨٥ — مضامير الامتحان : السيد مهدي القزويني . بخطه (١٢٨٧) .
- ٢٨٦ — عيون الحساب : اليزدي (١٠٦٩) .
- ٢٨٧ — شرح تذكرة الطوسي : السيد الشريف — بخط السماوي .
- ٢٨٨ — النزدة المبهجة : داود الطيب (١٢٠٧) .
- ٢٨٩ — تحرير اقليدس : الطوسي .
- ٢٩٠ — شرح الملخص : الجفميني — مع حواشي (١٠٣٦) .
- ٢٩١ — الدستور في علم اليقين : ابن فرج (١٠٥٩) .
- ٢٩٢ — الشمسية في الحساب : النيسابوري (١٠٢٤) .

- ٢٩٣ - شرح الشمسية : التفتازانى (١٢٠٠) .
- ٢٩٤ - طب الأئمة : ابن بسطام (١٠٧٤) .
- ٢٩٥ - اكرثاوذوسيوس بتحرير الطوسى (١٠٨٦) .
- ٢٩٦ - أثولوجيا فى الحكمة : ارسطو .
- ٢٩٧ - مجموع ٢٤ رسالة ؛ منها رسائل المرقضى (١١٣٤) .
- ٢٩٨ - مجموع ٣ كتب ؛ منها أجوبة مسائل الشهيد (٩٦٧) .
- ٢٩٩ - مجموع كتابين ؛ منها ارشاد المسترشدين .
- ٣٠٠ - مجموع ، فيه ارجوزة ابن الوردى - بخط السماوى .
- ٣٠١ - مجموع ، فيه الدلالات : ابومعشر الفلكى (٨٢٢) .
- ٣٠٢ - كتاب المسترشدين : الطبرى - بخط السماوى .
- ٣٠٣ - مجموع ٥ رسائل لملا صدرا ، والغزالى (١٢٦٣) .
- ٣٠٤ - مجموع ؛ فيه حى بن يقظان (٩٨٩) .
- ٣٠٥ - شرح المجسطى : البيرجندى (٩٢١) .
- ٣٠٦ - شرح التذكرة للطوسى : النيسابورى - قديم .
- ٣٠٧ - شرح الملخص : جمال الدين التركمانى (٧٩٦) .
- ٣٠٨ - تحرير المجسطى : المحقق الطوسى .
- ٣٠٩ - التحفة الشاهية : القطب - بخط السماوى .
- ٣١٠ - شرح الخلاصة فى الحساب : الفاضل الجواد .
- ٣١١ - شذور الذهب فى الكيمياء .
- ٣١٢ - المباحثات .
- المسائل الحسنى - بخط السماوى .
- ٣١٣ - شفاء المؤمنين فى الطب .
- ٣١٤ - التلويح فى الطب : الخوئى (٩٥٥) .
- ٣١٥ - مجموع ٨ كتب ؛ منها شرح الصحيفة - بخط السماوى .
- ٣١٦ - الأربعون : الخزاعى .
- الرسالة الذهبية .
- ٣١٧ - رسالة فى الربع المجيب .

- ٣١٨ - شرح الملخص : السيد الشريف - نخط السماوى .
- ٣١٩ - حاشية التهذيب : أبو الفتح (٩٨١) .
- ٣٢٠ - التذكرة الحسابية فى الرضاع : الطريحي (١٠٩٤) .
- ٣٢١ - حاشية المطالع : السيد (٨٤٩) .
- ٣٢٢ - شرح ثمرة بطلميوس .
- ٣٢٣ - شرح الشمسية : السعد - مع حواشى .
- ٣٢٤ - شرح الشريف للجغمى - قديم .
- ٣٢٥ - كتاب فى علم الحساب .
- ٣٢٦ - شرح اللمعة : ابن هاشم .
- التأسيس : السمرقندى (٩٦٨) .
- ٣٢٧ - مجموع ، فيه الاسطرلاب - نخط السماوى .
- ٣٢٨ - منتهى الادراك فى مدارك الأفلاك .
- ٣٢٩ - مجموع عقلى : ابن كمرزة (٦٥٧) .
- ٣٣٠ - تذكرة الطوسى فى الخيثة .
- ٣٣١ - مجموع ١٢ رسالة : منها النكت للمفيد ، والطوسى (١١٢١) .
- ٣٣٢ - مجموع رسائل فى المنطق والصرف والحساب - قديم .
- ٣٣٣ - شرح مفاتيح الفيض : الأقا البهبهاني (١٢٣٧) .
- ٣٣٤ - كفاية الأحكام : السبزواري .
- ٣٣٥ - شرح اللمعة : الشيخ جواد ملا كتاب (١٢٦٢) .
- ٣٣٦ - المقاييس : الشيخ أسد الله الأنصارى .
- ٣٣٧ - المسالك : الشهيد الأول (١٢٧٩) .
- ٣٣٨ - كشف اللثام : محمد بن الحسن الاصفهاني .
- ٣٣٩ - مجموع ٦ كتب ؛ منها :
- الكافي : ابن الصلاح .
- شرح جمل المرتضى (١٢٤٢) .
- ٣٤٠ - شوارع الهداية فى شرح الكفاية : الكرباسى .

- ٣٤١ - دلائل الأحكام : القزويني .
- ٣٤٢ - مقاليد الأفهام ومخازن الأحكام في شرح شرايع الإسلام :
ميرزا باقر اليزدي .
- ٣٤٣ - السرائر : ابن إدريس (١٢٥٦) .
- ٣٤٤ - منهاج الهداية : الكرباسي .
- ٣٤٥ - الشوارع : الشيخ جعفر الاسترآبادي .
- ٣٤٦ - كنز الفوائد في شرح القواعد : العميدى .
- ٣٤٧ - ايضاح الفوائد : فخر المحققين (٩٩٣) .
- ٣٤٨ - خلاصة التنقيح : ابن فهد الأحسائي (١٠١٠) .
- ٣٤٩ - المصابيح : السيد مهدي بحر العلوم - بخطه .
- ٣٥٠ - شرح الإرشاد : حفيد العلامة الحلي (٩٧٣) .
- ٣٥١ - شرح النافع : صاحب المدارك .
- ٣٥٢ - المفاتيح : ملا محسن الفيض (١٠٤٢) .
- ٣٥٣ - غاية المرام : الشيخ مفلح الصيمري (١٠٠٨) .
- ٣٥٤ - الإرشاد : العلامة الحلي .
- ٣٥٥ - الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية (١٠٢٦) .
- ٣٥٦ - شرح الجعفرية : أبو طالب الاسترآبادي (١٠٣٣) .
- ٣٥٧ - الذكرى : الشهيد الأول .
- ٣٥٨ - الاستبصار : الشيخ الطوسي .
- ٣٥٩ - التهذيب : الطوسي (١٠٧٨) .
- ٣٦٠ - المتقى : الشيخ حسن (١٠٨٤) .
- ٣٦١ - مجموع :
- التحريرات : الشيخ مرتضى .
- تقريرات ميرزا حسين .
- ٣٦٢ - من لا يحضره الفقيه : الصدوق (١٠٩١) .
- ٣٦٣ - تمهيد القواعد : الشهيد الثاني (٩٥٠) .

- ٣٦٤ - مفتاح الأحكام : النراقي .
- ٣٦٥ - الدرر المشورة في الأحكام المأثورة : الجزائري - بخط السماوي .
- ٣٦٦ - مواهب الأفهام : السيد مهدي القزويني . بخطه (١٢٨٢) .
- ٣٦٧ - المعالم : ابن القطان (١٢٨٦) .
- ٣٦٨ - القلائد السنية في شرح القواعد الشهيدية : الحرفوشي (١٠٥٥) .
- ٣٦٩ - المذهب البارع : ابن فهد الحلبي (٩٨٢) .
- ٣٧٠ - دروس الفقه : الشهيد .
- ٣٧١ - جامع الفقيه : ابن سعيد - بخط السماوي .
- ٣٧٢ - كشف الأسرار في شرح الاستبصار : الجزائري .
- ٣٧٣ - قواعد الأحكام : العلامة الحلبي .
- ٣٧٤ - الوسائل : الحر العاملي (١٢٥٤) .
- ٣٧٥ - الكافي .
- البرهان : ابن الصلاح - بخط السماوي .
- ٣٧٦ - العروة الوثقى : الشيخ يونس . بخطه (١٢١٢) .
- ٣٧٧ - شرائع الإسلام بخط الحرقي (٧٠٣) .
- ٣٧٨ - مختصر الخلاف : الطبرسي (٦٩٩) .
- ٣٧٩ - هداية الأنام : الشيخ محمد حسين الكاظمي (١٢٩٣)
- ٣٨٠ - شرح تبصرة الفقه : الشيخ جعفر حفيد البهبهاني .
- ٣٨١ - نهاية الأحكام : الطوسي - قديم .
- ٣٨٢ - شرح بديع النظام : ابن الساعاتي - قديم .
- ٣٨٣ - التنقيح : ابن سعيد (٩٧٨) .
- ٣٨٤ - غوالي اللثالي : أبو جمهور الاحسائي (١٠٦٧) .
- ٣٨٥ - مناظرات المجتهدين : الشيخ محمد يونس (١٢١٢) .
- ٣٨٦ - المختصر النافع من الشرائع : الحلبي .
- ٣٨٧ - المحمدية في الارث : البحراني (١٠٥٥) .
- ٣٨٨ - منية الراغب ، شرح بغية الطالب : الشيخ موسى (١٢٣٤) .

- ٣٨٩ - إنارة العقول .
- فلك النجاة : الشيخ محمد يونس . بخطه (١٢١٢) .
- ٣٩٠ - مجموع ١٠ رسائل للشيخ عبد الله (١١٢٨) .
- ٣٩١ - كتاب الجامع : ابن سعيد (١٢٤٦) .
- ٣٩٢ - مجموع ، فيه حاشية ملا رضا على المكاسب (١٣٢٤) .
- ٣٩٣ - مجموع :
حاشية حكيم .
حاشية ملا عبد الله الزدى (١٢٥٠) .
- ٣٩٤ - مسائل السيد ابن مهنا وأجوبتها (١٢٨٩) .
- ٣٩٥ - شرائع الإسلام . بخط الطبرسى (٧٥٥) .
- ٣٩٦ - كتاب البيان : الشهيد الأول .
- ٣٩٧ - فلك النجاة : السيد مهدي القزويني .
- ٣٩٨ - ملوك الكلام .
- عصمة الأذهان : ابن داود امام الحرمين الهمداني الكاظمي
(١٢٧٤) .
- ٣٩٩ - حاشية من لا يحضره الفقيه : ملا مراد .
- ٤٠٠ - شرح الجعفرية : شرف الدين .
- ٤٠١ - نخبة الفقه : الفيض (١٢٠٤) .
- ٤٠٢ - شرح النافع المختصر من الرياض : الطباطبائي (١٢٠٤) .
- ٤٠٣ - القلائد
- شرح الفوائد : البرهاني (١٢١٣) .
- ٤٠٤ - كشف الرموز على مختصر النافع : الآبلي - بخط السهاوي .
- ٤٠٥ - المصباح
- اللمعة : ابن فهد - قديم .
- ٤٠٦ - مجموع ١٥ كتاباً ، منها الاثنا عشرية : البهاء العاملي .
- ٤٠٧ - مجموع ٩ كتب ، منها الحمل : المرتضى (١٢٧١) .
- ٤٠٨ - أجوبة المسائل : المحقق وابن إدريس .

- ٤٠٩ - منية المؤمن : القزويني - بخط السماوي .
- ٤١٠ - مجموع أجوبة العلامة والفخر لجماعة .
- ٤١١ - اللمعة : الشهيد الأول (١٠٧٧) .
- ٤١٢ - مجموع ٣ كتب ، منها حاشية الفصول : ابن نجدة - قديم .
- ٤١٣ - مجموع :
- المهذب : ابن براج .
- الأربعون : ابن زهرة (١١١٨) .
- ٤١٤ - مجموع ٣ كتب ، منها المختصر : ابن فهد (٩٩٥) .
- ٤١٥ - مختصر مراسم سلار .
- ٤١٦ - التحفة القوامية في نظم اللمعة الدمشقية .
- ٤١٧ - أرجوزة الفقه : بحر العلوم (١٢١٢) .
- ٤١٨ - قرب الاسناد : الحميري - بخط السماوي .
- ٤١٩ - الارشاد : الشيخ المفيد .
- ٤٢٠ - عيون النصوص في النص على الأئمة الاثني عشر - عليهم السلام (٩٩١) .
- ٤٢١ - مشرق السعدين : الجزائري (١١١٣) .
- ٤٢٢ - مجموع ٤ كتب ، منها أمانى الشيخ المفيد - بخط السماوي .
- ٤٢٣ - الروضة : الكليني .
- ٤٢٤ - منهاج اليقين : العلامة - بخط السماوي .
- ٤٢٥ - شرح توحيد الصدوق : القمي (١٠٩٩) .
- ٤٢٦ - الملهوف : ابن طاووس (١٢٦٩) .
- ٤٢٧ - الدلائل : الطبري .
- الأحاديث - بخط السماوي .
- ٤٢٨ - رسائل . منها الآداب الدينية (١٠١٦) .
- ٤٢٩ - مجموع فيه :
- بشارة المصطفى .
- عقد الدرر : محمد يوسف .

- ٤٣٠ - المختصر : حسن الحلّی .
- غرر الأخبار : الديلمي - بخط السهاوى .
- ٤٣١ - مجموع ٣ كتب ، منها الخرائج : الراوندى .
- ٤٣٢ - مشكاة الأنوار : الطبرسى - بخط السهاوى .
- ٤٣٣ - مجموع ٨ كتب ؛ منها انتصرة فى حرب البصرة - بخط السهاوى .
- ٤٣٤ - أعلام الدين : الديلمي - بخط السهاوى .
- ٤٣٥ - أصول الأصحاب فى الأخبار : جماعة - بخط السهاوى .
- ٤٣٦ - الحجة على الذاهب : السيد قحار - قديم .
- ٤٣٧ - تذكرة الخواص : سبط ابن الجوزى .
- ٤٣٨ - زبدة الأخبار : الشيخ محمد السبزوارى .
- ٤٣٩ - المستدرک فى المناقب : ابن بطريق - قديم .
- ٤٤٠ - مختصر بصائر الدرجات : القمى .
- ٤٤١ - الهداية : الحسين بن حمدان الحصبى (١٣٢٠) .
- ٤٤٢ - جامع الأخبار : الشعيرى .
- ٤٤٣ - الدر المنثور : الشيخ على بن الشهيد .
- ٤٤٤ - الاشعثيات - أخبار عن الإمام موسى الكاظم .
- ٤٤٥ - التشریف بالمتن : السيد ابن طاووس .
- ٤٤٦ - التوحيد : المفضل بن عمر .
- ٤٤٧ - رسالة فى الاستخارة : ابن طاووس - بخط السهاوى .
- ٤٤٨ - شرح الأربعين : المجلسى (١٢٠٠) .
- ٤٤٩ - فرائد السمطين : الحموى - بخط السهاوى .
- ٤٥٠ - الإثنا عشرية : السيد العيناثى (١٢٦٠) .
- ٤٥١ - مجموع ٧ كتب بخط السهاوى ؛ منها :
- التخصيص .
- الأربعونات .
- الرجعة .
- ٤٥٢ - مطالب السؤول : ابن طلحة .

- مشارق الأنوار : البرسي (١٠١٨) .
- ٤٥٣ — التوحيد : الصدوق (١٠٢٨) .
- ٤٥٤ — مجموع رسائل في إثبات التوحيد : السيد أحمد نظام الدين (١٠٥٠) .
- ٤٥٥ — مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام : الخوارزمي .
- ٤٥٦ — كتاب اليقين في اختصاص أمير المؤمنين : ابن طاووس —
نخط السماوي .
- ٤٥٧ — الحجة البالغة : السيد خلف المشعشي .
- ٤٥٨ — عيون الأخبار الرضوية : الصدوق .
- ٤٥٩ — ارشاد القلوب : الأردبيلي .
- ٤٦٠ — المحاسن : البرقي .
- ٤٦١ — الاحتجاج : الطبرسي .
- ٤٦٢ — مصباح الأنوار : هاشم بن محمد — نخط السماوي .
- ٤٦٣ — العيون من أخبار الرضا : الصدوق (١٠٨١) .
- ٤٦٤ — المناقب : القاضي النعمان المغربي .
- ٤٦٥ — المناقب : ابن شهر آشوب .
- ٤٦٦ — مجموع ٦ كتب منها العيون والمحاسن للمفيد (١٠٨٧) .
- ٤٦٧ — كفاية الطالب : الكنجي .
- ٤٦٨ — دعائم الإسلام : القاضي المغربي — نخط السماوي .
- ٤٦٩ — الدر النظيم في مناقب الأئمة اللهايم .
- ٤٧٠ — النور المبين في قصص المرسلين : الجزائري .
- ٤٧١ — إحقاق الحق : التستري .

(خزانة السيد حسن الصدر في الكاظمية)

- ١ - طبقات القراء - مختصر غاية النهاية : محمد بن محمد الخزري المتوفى سنة ٨٨٣ هـ - المسودة بخطه .
- ٢ - الدر السلوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك : أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري - بخطه .
- ٣ - كتاب الرجال : الحسن بن علي بن داود ، الحلبي . بخطه (ظ) .
- ٤ - وفيات الأعيان : ابن خلكان ج ١ و ٢ و ٣ (أول حرف الحاء إلى آخر حرف الواو) - بخطه (ظ) .
- ٥ - نظام الأقوال في معرفة الرجال : نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . بخطه .
- ٦ - المسائل المظاهرية : الشيخ علي بن حسن بن مظاهر الحلبي تلميذ فخر المحققين ابن العلامة الحلبي . بخطه (ظ) .
- ٧ - المنحول في علم الأصول : الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . كتبه الشيخ أبو القاسم بن عبد الرحمن بن أيوب ، للفقير أبي بكر يحيى بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ .
- ٨ - المستصفي في أصول الفقه : الغزالي . كتبه أبو القاسم المذكور لابن الخطيب المتقدم ذكره .
- ٩ - الاقتضاب - شرح أدب الكتاب : أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ (النسخة الأصل - ظ) .
- ١٠ - العين : الخليل (نسخة جيدة تامة) (١) .

١١ - الجمهرة في اللغة (ج ٤) عليه : « قرأ علىّ هذا الجزء من أوله إلى آخره أبو سهل محمد بن علي الهروي النحوي . وكتب جنادة بن محمد ابن الحسين الأزدي اللغوي سنة ٣٩٧ هـ و « بلغ سماعاً على الشيخ أبي يعقوب ابن خرداذ بقراءة الشيخ أبي الحسين عبد الوهاب بن علي بن أحمد السيرافي . وسمع معي أبو محمد حمزة بن علي الزبيدي ، وأبو نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي السجستاني ، وأبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد النجيري ، وأبو القاسم عبد السلام بن اسمعيل الحلبي ، وولده محمد ، وأبو أحمد عبد السلام بن عبد الله ابن قمصة بن بقا الوراق ، وذلك يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ٤١٨ هـ وقد ملكه الشيخ أبو منصور الحسن بن زين الدين صاحب المعالم سنة ٩٨٣ هـ .

١٢ - الجمهرة ج ٦ . عليه : « قرأ علىّ أبو عبيد صخر بن محمد ، هذا الكتاب ، من أوله إلى آخره . وكتب محمد بن اسحق المؤدب بخطه » و « قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره ، علي أبي عبد الله محمد بن اسحق المؤدب ، قال أخبرنا أبو سعيد السيرافي : قال أخبرنا محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . وكتب صخر بن محمد ، أبو عبيد بخطه في غرة شعبان سنة ٣٧٧ هـ وسمع بقراءتي أبو منصور الحاتمي . وأبو نصر ، ومحمد الناراني والحمد لله .

١٣ - التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك : ج ١ من (منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون) : الملك المؤيد داود بن السلطان الملك المظفر محمد ابن علي بن رسول ، يعني صاحب اليمن من آل رسول (٧٠٤) .

١٤ - فقه اللغة : الثعالبي . فيها زيادات .

١٥ - مسكن القواد عند فقد الأحبة والأولاد : الشهيد الثاني المتوفى سنة ٩٥٤ هـ . نسخة مصححة على نسخة مصححة على الأصل (٩٩٢) .

١٦ - مسائل الخلاف ج ٢ . بخط ابن ادريس . وعليه انتهاء الشيخ أحمد بن محمد الموصل المعاصر للمحقق : بخط المحقق سنة (٦٦٨) .

١٧ - معالم التنزيل في التفسير : محيي السنة أبو محمد حسين بن مسعود ؛ المعروف بالفراء ، البغوي الشافعي : المتوفى سنة ٥١٦ هـ جزآن (الأول سنة ٧٠٥) .

١٨ - الوسيلة إلى نيل الفضيلة : الشيخ عماد الدين أبو جعفر محمد ابن علي بن حمزة بن محمد بن علي الطوسي المشرقي ، المشهور بابن حمزة ؛ يعرف بأبي جعفر المتأخر . بخط محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسيني (٧٨٢) . النسخة الثانية المكتبة من الأصل .

١٩ - نظام الغريب : أبو محمد عيسى بن ابراهيم الربعي ؛ المتوفى سنة ٤٠٨ هـ .

٢٠ - المحاسن : أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي ؛ المتوفى سنة ٢٧٤ هـ . بخط عبدالله بن محمد علي الطبرسي (١٠٤٤) .

٢١ - مغنى المحتاج لمعرفة معاني ألفاظ المنهاج .

٢٢ - الفصيح في اللغة : أبو العباس أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني ، الكوفي البغدادي ، المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ .

٢٣ - أسماء خيل العرب وفرسانها : الإمام أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي .

٢٤ - ألحان السواجع بين البادي والمراجع : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ (جزآن) في مجلد مكتوب سنة ٨٣١ .

٢٥ - أنساب الطالبين : اسمعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين الديباج .

٢٦ - تحقيق الجامع لعلوم التنزيل : أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (نسبة إلى المهدية) المقرئ المفسر ، المتوفى سنة ٤٤٠ هـ مختصر كتابه التفصيل . جزآن في مجلد (الأول ٧٤٦) .

٢٧ - احكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام في الفقه - الأصل ؛ عمدة الأحكام عن سيد الأنام لتقى الدين عبد الغنى بن عبد الواحد ابن علي بن سرور الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ : الشيخ عماد الدين اسمعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الحلبي الشافعي (١١٩٩) .

٢٨ - سر السلسلة العلوية : أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري (٩٨٤).
٢٩ - شرح نهج البلاغة : كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ؛
المتوفى سنة ٦٧٩ هـ .

٣٠ - الصادح والباغم والحازم والعازم : نظام الدين أبو يعلى محمد
ابن محمد بن صالح الهاشمي العباسي ، البغدادي المعروف بابن الهبارية المتوفى
سنة ٥٠٤ هـ . بخط مصطفى بن الشيخ محمد بن الحاج قنبر .

٣١ - تنبيه الخواطر ونزهة الناظر : الشيخ ورام بن أبي الفوارس
ابن حمدان المتوفى سنة ٨٠٥ هـ .

٣٢ - تنزيه الألباب في حدائق الآداب : القس يوسف داود للسرياني .

٣٣ - جامع الرواة : الحاج محمد بن علي الاردبيلي ، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ
كتبه الشاه مرتضى قلى افشار بن محمد يوسف (١١٠٠) ووقفه الشاه سليمان
الصفوى . والوقفية بخط المجلسي .

٣٤ - الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة : السيد علي خان ،
المتوفى سنة ١١١٨ هـ . بخط السيد محسن الصائغ بن السيد هاشم أبي الورد
ابن السيد جواد البغدادي ، الحسيني الكاظمي ، الأديب الراوية المعمر ، المتوفى
سنة ١٣٣٩ هـ (١٣١٢) .

٣٥ - خلاصة الأقوال في أحوال الرجال : العلامة الحلي (٧٢٠)
عليه خطه وإجازة - بخطه - لبهاء الدين محمد قرأه عليه سنة ٧٠٥ هـ .

٣٦ - الدر المتثور في المأثور وغير المأثور ج ١ : الشيخ علي بن محمد
ابن الحسن بن زين الدين العامل المتوفى سنة ١١٠٤ هـ . بخط الشيخ أحمد بن عبد العالي
المبسي (فرغ المؤلف من الكتاب في ١٠ صفر ١٠٧٣ والناسخ ٢٧ صفر ١٠٧٣)

٣٧ - فتح الباري في شرح صحيح البخاري : ابن حجر المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ . عليه « من خزانة مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين
ووقفهم للعلم والعمل بتاريخ جمادى أول سنة ١٢٢٨ » فرغ منه سنة ١١٥٨
اسماعيل بن محمد بن أحمد بن حسين .

٣٨ — عرائس البيان في حقائق القرآن : الشيخ أبو محمد روزبهان
ابن أبي نصر البقلى الشيرازى الصوفى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

٣٩ — الغيث الذى انسجم فى شرح لامية العجم : صلاح الدين بن
أبيك الصفدى . المتوفى سنة ١٦٤ هـ (مكتوب فى أيام المؤلف وعليه خط ابنه) .

٤٠ — ديوان ابن نباتة — غير مرتب على حروف المعجم . آخره :
« فله الحمد والمنة على عظيم آلائه وجميل نعمائه . وذلك مما رقم بعناية السيد
الخليل الفاضل النبيل الكامل . جمال الدين على بن عبد الله بن الحسين . حفظ
الله ذاته من الأسراء ، وحرسه من غير اللبائى والأيام .

٤١ — ديوان الصبابة : ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى التلمسانى
الحنفى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . (١٠٨٩) .

٤٢ — الروض النضر فى ترجمة أدباء العصر : الشيخ عثمان ، الملقب
بعصام الدين بن على بن مراد بن عثمان العمرى الموصلى . بخط محمد بن مصطفى
ابن على بن غلام (١١٧١) .

(٨)

(خزانة الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ محمد بن الشيخ جواد بن الشيخ
على بن الشيخ سليمان بن معتوق ، العامل ، الكاظمى ، فى الكاظمية)

١ — مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام : الشهيد الثانى (شهر
رمضان ١٠٤٣ هـ) وقفية الحاج محمد صالح كبة .

٢ — كنز العرفان فى فقه القرآن : المقداد السيورى . بخط حسين بن
على بن محمد الزفرى بالنجف (٩٧٢) من كتب أحمد الحسنى .

٣ — مجموع :

— شرح (العوامل لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى) .

— شرح التصريف .

٤ - الجواهر الغوى فى شرح (عوائى اللآى لمحمد بن على بن ابراهيم ابن أبى جمهور الاحسائى) : السيد نعمة الله الجزائرى : صاحب كتاب (شرح التهذيب ، وشرح الاستبصار ، وشرح كتاب التوحيد ، وشرح عيون الأخبار ، وشرح الصحيفة ، وكتاب الأنوار ، وكتاب المقامات) ملكه بعضهم سنة ١٢٣١ هـ .

٥ - كتاب الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار : الشيخ الطوسى (١٢ ربيع الثانى ١٠٨٨) - وقفية الحاج محمد صالح كبة .

٦ - وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة - كتاب التجارة : السيد محسن الأعرجى .

٧ - التهذيب : الشيخ الطوسى (١٠٥٣) - وقفية الحاج محمد صالح كبة .

٨ - مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام : الشهيد الثانى (٢٥ شهر رمضان ١٢٣٦) .

٩ - شرح مقدمة ابن الحاجب فى النحو : الرضى الاسترابادى . عليه تعاليق للسيد محسن الأعرجى ، بخطه .

١٠ - رسائل أبى اسحق الصابى - نسخة كاملة .

١١ - شرح ايساغوجى (١٥ ربيع الثانى ١٢٦٦) .

١٢ - مختصر المعانى : التفتازانى (١٠٦٩) .

١٣ - مجموع :

- الرسالة الرضوية إلى المأمون .

- بداية الهداية : محمد بن الحسن الحر العاملى .

١٤ - كنز العرفان : المقداد السيورى . ملكه بعضهم فى ١٤ شهر رمضان سنة ١٢٠١ هـ .

١٥ - كتاب القضاء والشهادات (١٢٦٤) .

- ١٦ - حاشية السيد نعمة الله الجزائري على الجاهلي (١٢٢٨) .
- ١٧ - الصمدية - في النحو : البهاء العاملي (١٢٢٨) .
- ١٨ - الاعراب عن قواعد الاعراب .
- ١٩ - وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة ، كتاب البيع : السيد محسن الأعرجي .
- ٢٠ - وسائل الشيعة - كتاب الصلاة .
- ٢١ - رسالة وجيزة في أحكام الطهارة (١٦ ربيع الأول ١٣١٢) .
- ٢٢ - الفناري . بخط الشيخ عباس بن الشيخ حسين بن الشيخ علي الكركي (١٢٨٦) .
- ٢٣ - شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .
- ٢٤ - مذاهب القراء السبعة : الإمام الحافظ المقرئ أبو عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان الداني .
- ٢٥ - مجموع :
- تحقيق في القياس ، تنمة حاشية كتبها علي الذخيرة : محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني .
- الإجماع .
- الأصل الطهارة .
- الأصل في المعاملات هو الصحة .
- كتاب في أصول الفقه .
- ٢٦ - تحقيقات في الرجال : محمد باقر بن محمد أكمل .
- ٢٧ - رسالة في الأصول .
- ٢٨ - شرح (الواقية في الأصول ؛ للمولى عبد الله بن حاج محمد البشروي الخراساني المعروف بالفاضل التوني) : السيد محسن الأعرجي (١٢١١)
- ٢٩ - جلاء العيون : السيد عبد الله آل شبر (٢٠ شوال ١٣٢٠) .

(خزائن الشيخ عبد الصاحب بن الشيخ علي (ربيع الأول ١٣٦٣)
ابن الشيخ عبود (ربيع الثاني ١٣٢٧) بن الشيخ درويش بن الشيخ
ابراهيم ، الأنصاري النجفي ، الكاظمي ، بالكاظمية)

١ - كتاب أبي محمد بن علي العسكري إلى علي بن الحسين بن بابويه
القمي .

٢ - كتاب مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون : يحيى بن أحمد
الخليلي . كتبه عبد القادر بن خليل سبط القطب الرباني سيدنا الشيخ أحمد
الدجاني ، في تسعة أيام (يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٠٣١) .

٣ - كتاب في الغيبة - قديم .

٤ - رسالة في الرياضة والمعرفة : زين الدين العاملي - نقلا من خط
التنكابني .

٥ - رسالة في أحوال الناس في الآخرة : الشيخ حسين التنكابني .

٦ - فوائد من كتاب حديقة الشيعة لملا أحمد الأردبيلي .

٧ - منهاج النجاة : محمد بن المرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .

٨ - ثمرة الفؤاد في أسرار العبادات : قطب الدين محمد بن شيخ
علي الشريف اللاهجي . نسخة مكتبة محمد رفيع بن الحسين الرشتي في دار
الايمان قم (شهر رمضان ١٢٢٠) .

٩ - شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني
العباس : محمد بن أمير الحاج .

١٠ - كتاب في سير العابدين وصفات المطيعين وآدابهم ورقيق
كلامهم : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الفقمير (جزآن في مجلد - ٢٠ يوماً
مضت من ربيع الأول ٦٥٣) .

١١ - كتاب في التصوف (٦٥٣) .

١٢ - مجموع بخط الملا محمد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي
(١٢٨٨) .

- كتاب الأذكياء : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الحوزي .
 - كتاب أخبار الحمقى والمغفلين .
 - كتاب نصيحة الملوك — منقول من الفارسية .
 - منتخب كتاب فضائل الإمام الشافعي : أبو عبد الله محمد ابن عمر بن الحسين الرازي .
 - مجمع الأمثال — منتخب .
 - المجالس للصدوق — منتخب .
 - التبيان للعكبري — منتخب .
 - منتخب من كتاب الدرر المحمدية في علم الطب .
 - شرح شواهد الكشاف .
 - ١٣ — مجموعة ورام بن أبي فراس (١١٠٣) وقفية محمد ابراهيم ابن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني سنة ١١٤٧ .
 - ١٤ — قصة الجزيرة الخضراء . رواية الفضل بن يحيى بن علي الطبسي ، عن نجيح الحلبي ، وجلال الدين عبد الله بن الخوام الحلبي سنة ٦٩٠ هـ : عن زين الدين علي بن فاضل المازندراني .
 - ١٥ — رسالة في أصول الدين : السيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني ، شبر . بخط محمد محسن بن حاج سحاب (٢٣ رجب ١٣١٩) .
 - ١٦ — المجالس — ١٥ مجلداً : الشيخ عبود بن الشيخ درويش بن الشيخ ابراهيم الأنصاري النجفي ، الكاظمي : المتوفى في ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ بخطه
- (١٠)

(مكتبة الإمام الكاظم العامة في الكاظمية)

- ١ — كتاب الإيضاح في علم البلاغة (مكتوب في مدينة باهية في جمادى الآخر ٨٠١) .
- ٢ — كشف الآيات — هدية قطب شاهي در استخراج آيات كلام إلهي : ألفه محمد علي الكربلائي تلميذ محمد بن خاتون العاملي برسم السلطان عبد الله قطب شاه . بخط محمد يوسف بن محمد باقر روضة خوان في دار السلاطنة قزوین (١١ جمادى الآخرة ١٢٦٦) .

(خزانة الشيخ عبد الحسن الأسدي في الكاظمية)

- ١ - كتاب أنوار مشارق الأقمار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة الأطهار - المجلد الأول من المواريث : الشيخ حسن بن أسد الله الأنصاري المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ . بخط محمد حسن بن شيخ جواد اغاى (١٢٦٨) .
- ٢ - مسالك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة : الشيخ حسن ، المذكور فرغ منه (يوم السبت لـ ٦ خلون من ربيع الأول ١٢٦٤) .
- ٣ - كتاب المفردات في حل لغات القرآن : الراغب (ق ٨) عليه خط الزاض المندى .
- ٤ - الصحاح : الجوهري - مج ٢ بخط عبد محمد بن الشيخ مساعد (٢٦ ذى الحجة سنة ١٠٩٢) مع تعاليق الشيخ محمد رضا بن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الأنصاري الكاظمي ، المولود بالكاظمية في جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ المتوفى ١٧ شهر رمضان ١٣٦٩ ، الأديب اللغوي النحوي الشاعر .
- ٥ - كتاب الهادي ومصباح النادى في تفسير القرآن - جزآن : السيد هاشم بن سلمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البحراني . فرغ من الجزء الأول ٧ ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ والجزء الثاني في ربيع الثاني ١٠٧٧ هـ . بخط أحمد بن محمد بن مبارك بن حسين الساري البحراني (ضحا الخميس ١٧ رجب ١١٠٥) قوبل وصحح ٤ جمادى الآخرة ١١٠٦ - وقفته بخط السيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني .
- ٦ - الدروس الشرعية في فقه الإمامية : الشهيد المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . بخط جعفر بن محمد تريكة الحسيني في الحضرة الغروية (آخر نهار الجمعة أول شهر رمضان ٩٢٠) .
- ٧ - التوحيد : الصدوق - نسخة عتيقة مكلمة بخط علي بن الحسين الحائري سنة ١٣٠١ .

- ٨ - كتاب في الفقه .
- ٩ - شرح الزيارة الجامعة الكبيرة : السيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني ، الشبري بخطه (٢٢ شعبان ١٢٢٤) .
- ١٠ - رسالة في حرمة خلق اللحية : الشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة - بخطه يوم الجمعة يوم النيروز ١٣١٩ .
- ١١ - مجموع تأليف الشيخ أسد الله الأنصاري التستري الكاظمي ؛ بخطه (١٢١٦) .
- منهج التحقيق في حكمي التوسعة والتضييق .
- مبلغ النظر ونتيجة الفكر .
- اللؤلؤ المسجور في معنى الطهور .
- ١٢ - مجموع :
- رسالة في الكلام وما يجب في حق الله وما يستحيل وما يجوز في حق الرسل .
- مباحث المجردات ومعرفة المفرقات . بخط محمود بن حسن الزبياري .
- رسالة في التصوف .
- تفسير (الله نور السموات والأرض) : الشيخ عبد الله ابن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي سنة ١١٠٧ بخط منلا عبد الصمد بن الشيخ علي افندي من نسخة نقلت من خطه مكتوبة سنة ١١٠٩ (ذو القعدة ١١١٠) .
- مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والأمور العامة والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير . برسم السلطان مراد خان ابن أحمد خان بن محمد خان .
- مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير . بخط منلا عبد الصمد بن الشيخ علي

افندى المفتى ثم المدرس بمدرسة الطغرائية في ذي القعدة ١١١٠ هـ في زمن
السلطان مصطفى خان بن محمد خان بن ابراهيم خان .

١٣ - رسالة في النفس والجنة والشيطان .

١٤ - اللمعة في حل السبعة - مختصر نزهة الخاطر في تلخيص زيج
ابن الشاطر .

١٥ - رسالة معمولة في تحقيق أقسام المجاز .

١٦ - رسالة معمولة في تحقيق التضمين .

١٧ - رسالة في بحث الوجود الذهني وما يتعلق بها من قبلنا من الرد
والقبول .

١٨ - رسالة في قاعدة حكم صوم النصارى في الحساب .

١٩ - النفحات الرحمانية في أسرار العلوم النورانية - نقل فيه من
كتاب السهروردي .

٢٠ - رسالة في علم الرومل مأخوذ من كتاب الأستاذ أحمد بن زنبيل
المجلى . بخط محمد البهائي في شهر ربيع الثاني (١٢٨٧) .

٢١ - كتاب الاشارة في التعبير - معتمداً على كتاب ابن أبي علي
اسحق الكرماني .

٢٢ - رسالة في علم الاسطرلاب - نقلا عن الفارسية : حيدر بن
سيد عبد الرحمن الحسيني الخزري .

٢٣ - رسالة في معرفة العمل بالربع المقطوع الشمان .

٢٤ - رسالة في الربع المجيب . بخط مصطفى بن محمد بن مصطفى .

٢٥ - رسالة في الاصطلاحات الطبية على حروف المعجم (رجب
سنة ١١٠٩) زمان السلطان مصطفى بن محمد .

٢٦ - مختصر بقراط الحكيم في أبواب الطب .

٢٧ - برء الساعة : أبو بكر أحمد بن محمد بن زكريا الرازي .

٢٨ - مناسك مختصرة منتخبة من كتب عديدة ، منها :

- المستطاع من الزاد : ابن عماد .

- داعي منار البيان للجامع اتسكين بالقرآن : ابن أمير الحاج الحلبي .

٢٩ - جدول في معرفة الغرة الشرعية والنجومية من سنة ١١١٤-٤١

(١٢)

خزانة الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن عزيز بن حسين بن علي
ابن اسماعيل بن ملا عبد الله الخالصي، الكاظمي، البزاز المعروف
بالشيخ محمد رضا شالجي موسى المتوفى سلخ شوال ١٣٧٠ هـ بالكاظمية

١ - زين الفتى في تفسير هل أتى : أحمد بن محمد العاصمي من أهل
القرن الرابع .

٢ - الاستغاثة : الشريف أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي الامامي ،
المتوفى سنة ٣٥٢ هـ .

٣ - الكشكول في فضائل آل الرسول : السيد حيدر الآملي تلميذ
فخر المحققين (٨٠٠ هـ) .

٤ - ديوان بدر الدين بن يوسف بن أولؤ الذهبى ، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ
(ق ٨) .

٥ - ديوان الشيخ عبد الرضا المتري الكاظمي المتوفى سنة ١١٢٠ هـ .

(١٣)

(مكتبة الإمام الصادق العامة في الكاظمية)

١ - مختلف الشيعة في أحكام الشريعة : العلامة الحلي . بخط وشاح
ابن محمد بن عتيبة : ج ٥ (٥ ذى القعدة ٧١٧) .

٢ - حاشية الارشاد : علي بن عبد العالى الميسى (٩٧٧) .

- ٣ - أصول الكافي (٩٩٤) .
- ٤ - فروع الكافي (٩٩٤) .
- ٥ - مسالك الأفهام : الشهيد الثاني (٩٨٧) .
- ٦ - تذكرة الفقهاء : العلامة الحلي (٩٧٢) .
- ٧ - ذكرى الشيعة : العلامة الحلي (٩٨٦) .
- ٨ - القاموس المحيط (٩٦١) .
- ٩ - شرح الأسباب والعلامات : النفيس بن العوض (١٠٨٨) .
- ١٠ - أجوبة المسائل العكبرية .
- ١١ - منظومة في الرجال : السيد أحمد العطار الحسني .
- ١٢ - المغني في شرح الموجز (في الطب لعلاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المصري المعروف بابن النفيس . المتوفى سنة ٦٨٧ هـ) : سديد الدين الكازروني (٨٩٥) .

(١٤)

(مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية)

- ١ - التقريب في أسرار التركيب والبرهان في الأجسام السبعة من علم الميزان : الجلدكي (٩ ربيع الثاني ١٢٦٦) .
- ٢ - كتاب المقامات : أبو القاسم محمد بن علي الحريري المتوفى سنة ٥٠٥ بخط أحمد بن أيوب أحمد البلغاري (ليلة الثلاثاء ١٤ صفر ٥٩٠) .
- ٣ - مختصر (كتاب محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الحنفي : (إبراهيم بن عمر السويلى الشافعي . بخطه (ذو القعدة ٨٥٠) .
- ٤ - مجموع أخبار فقهية عن الإمام الصادق عليه السلام (الأشعثيات) بخط ميرزا محمد بن رجبعلي بن الحسن الطهراني نزيل سامراء ، المحدث المحقق نقلا من نسخة مصححة بخط ميرزا حسين النوري (٢٩ رجب ١٣٥٥) .

٥ - الجعفریات ، بخط عبد الله بن محمد حسن البشرودى التبريزى
بالنجف (١٧ رجب ١٣٣٦) .

٦ - برهان منطق الشفاء بخط محمد بن أبى الفتح التنكابنى (٩ شهر
رمضان ١٠٧٠ هـ) .

٧ - تبصير المنتبه فى تحرير المشتبه : ابن حجر ، أحمد بن على بن
محمد بن محمد العسقلانى سنة ٨٥٢ هـ ؛ نقلا من خط من نقل من خطه . بخط
يوسف سبط ابن حجر (٢٤ شهر رمضان سنة ٨٨٥) .

٨ - مطلع البدور ومجمع النحور فى تراجم رجال الزيدية : صفى الدين
أحمد بن صالح بن محمد بن أبى الرجال من علماء الزيدية ج ٣ و ٤
(حرف الطاء المهملة) (السبت ٢٠ جمادى الثانية ١١٨٠) .

٩ - رسالة فى رد (رسالة النموذج العلوم للمولى جلال الدين الدوانى) :
السيد منصور جد السيد على خان (أوائل صفر ٩٦٦) .

١٠ - الرسالة الجعفرية : له (٩٦٦) .

١١ - رسالة فى شرح لا إله إلا الله - التهليلية (٩٦٦) .

١٢ - منهاج الوصول إلى علم الأصول الجامع بين المشروع والمعقول
والمتوسط بين الفروع والأصول : البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (ليلة
الجمعة ١٢ شعبان ٧٣٢) .

١٣ - المغرب فى ترتيب المغرب : المطرزى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ
(ق ٩) .

١٤ - إنسان العين - وهو عين العين فى نقض عين العين (فى جواب
قبسة العجول فى الأخبار والأصول للفاضل المحقق ميرزا أبو القاسم بن الحسن
الجيلانى) : ميرزا محمد بن أحمد الانجبارى النيسابورى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ
بخط المؤلف محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الخراسانى
البحرانى أيام مجاورته بمقابر قريش (١٢٢٧) .

١٥ - نسخة مأروضة من الكشاف للزمخشري - المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
عليها خطه .

- ١٦ - كتاب في النحو - نسخة عتيقة بالخط المعتلى (ق ٣) .
- ١٧ - نهج البلاغة - نسخة عتيقة - عليها تقرىظ الإمام أبى يوسف يعقوب بن أحمد .
- ١٨ - نهج البلاغة - نسخة قدمة الخط تاريخ قراءتها على السيد العلامة يوسف الأصهبانى سنة ٧٦٠ هـ (١) .

(١٥)

خزانة السيد على بن الحسين الهاشمى ، الخطيب فى الكاظمية

- ١ - الفتوحات الغيبية (١٢٥٧)
- ٢ - مبادئ الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول بخط أشرف الدين بن أمين الدين (رجب ١٠٧٤) .
- ٣ - الأجوبة العلية للمسائل المسقطية : أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحرانى - جمع مسائل أستاذه الشيخ على بن الشيخ عبد الله (١٣١٦) .
- ٤ - النارة : بحر العلوم . بخط أبو القاسم الكلبيكانى (١٢٦٠) .
- ٥ - قرة العيون (١١٧٧) .
- ٦ - رسالة فى المنطق (١٠٣٣) .
- ٧ - الوافى .
- ٨ - الصافى - بخط مهدي بن محمد رضا بالمشهد الرضوى (١٢٣٨) .
- ٩ - هيمان الزاد إلى دار المعاد - تفسير رجل ستنى اباضى وهبى .
- ١٠ - خواص الأحجار : شمس الدين أحمد بن يوسف اليتفاشى نسخ برسم عماد الدين يحيى بن عبد الرزاق بن ابراهيم بن عبد الله بن شبيب (٩١٦) .
- ١١ - رسالة فى الطوالع .
- ١٢ - كتاب الجفر الجامع ؛ جفر على مع جفر جعفر الصادق فى علم الحروف والجفر : محيى الدين ابن العربى .

(١) ائمة والاسلام ج ١ ص ١٥

- ١٣ - ديوان ابن نباتة المصرى .
- ١٤ - حرز الأمان من فتن الزمان .
- ١٥ - الوقف والوصل : أبو المكارم محمد بن محمد الزندوى البخارى
من رسالة محمد بن على بن محمد الحسينى فى التجويد .
- ١٦ - الوقوف - بخط محمد معصوم بن محمد زمان (٦ ذى الحجة
١١١٤) .
- ١٧ - سفينة فى الطلاسم .
- ١٨ - الرسالة العرشية فى المسائل الربوبية والمعالم القدسية : صدر الدين
محمد الشيرازى (١٢٧٨) .
- ١٩ - جامع الأخبار فى الزهد والموعظة والترغيب والترهيب . بخط
ملك على بن محمد قاسم الطالقانى (ذو القعدة ١٠٧٩) .
- ٢٠ - مقتضب الأثر فى الأئمة الاثنى عشر : أحمد بن محمد بن عياش
المتوفى سنة ٤٠١ . بخط على بن الحسين الهاشمى النجفى (١٣٤٥) .
- ٢١ - رسالة فى المنطق .
- ٢٢ - مجمع البحرين (١٢٤٤) .
- ٢٣ - ديوان أبى البحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن بن على
ابن ناصر بن عبد الامام الشهير بالخطى العبدى من بنى عبد القيس بن شن بن
أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة . بخط صلاح بن ابراهيم بن محمد
ابن سعيد النحيلي (٢٠ ربيع الثانى ١٠٨٥ هـ) صححه وقابله عبد الصمد بن
عبد القادر بن عبد الصمد الحسينى الموسوى البهرائى (١٠٨٥) .
- ٢٤ - ديوان السيد ماجد بن هاشم الحسينى البهرائى - قطعة .
- ٢٥ - رسالة الصلاة : الشيخ على بن عبد العالى الميسى . بخط على
ابن محمد بن سالم البدرى المفالحي .
- ٢٦ - ديوان السيد حسين بن السيد محمد رضا بحر العلوم الطباطبائى -
خطه (ظ) أهدها إلى بعضهم سنة ١٢٨٦ .
- ٢٧ - بحار الأنوار - ج ١ .

- ٢٨ - الأمل مع التتمة : المرتضى .
- ٢٩ - كتاب في الرجال . منقول من نسخة قابلها محمد تقي بن مجلسي المجلسي الأصفهاني سنة ١٠٣٢ هـ .
- ٣٠ - زشاد الأذهان : العلامة الحلي . بخط ميرزا محمد رشيد بن خواجه من أحفاد مولانا حسن الآمل (١٠٩٩) .
- ٣١ - الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للقفطي بخط أبي ابراهيم منصور بن ولي الله الكرمانشاهي (٢٣ ربيع الثاني ١١٠٨) .
- ٣٢ - سورة يس وأدعية بخط علي أكبر بن محمد علي الطالقاني الطهراني (٢٢ جمادى الآخرة ١٣١٧) .
- ٣٣ - شرح ديوان علي عليه السلام : اسمعيل بن النجف الحسيني . بخط بابا بن الحاج محمد كريم (١٣٠٣) .
- ٣٤ - التحصين في مناقب العارفين : ابن فهد . بخط أبو القاسم الكاشاني (١٣٠٢) .
- ٣٥ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى .
- ٣٦ - بيانات الحريري .

(١٦)

(خزانة جامعة مدينة العلم في الكاظمية)

- ١ - نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت : علي بن عبد العالي الميبي (٩١٧) .
- ٢ - نفحات اللاهوت أيضاً . بخط محمد رسول بن ملا محمد علي منجاني من قرى تويسركان (١٣٦٩) .
- ٣ - رسالة في خلق الكافر : الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي .
- ٤ - تعليقات على شرح التجريد : محمد بن حسين ، فخر الدين الحسيني
- ٥ - ثواب الأعمال وعقاب الأعمال : أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، الصدوق . بخط محمد أشرف ١٠٩٢ .

- ٦ - الرسالة المحمدية في أحكام الميراث اللأبدية : يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازى .
- ٧ - أحكام الأدوية القلبية : ابن سينا .
- ٨ - الوافى - ج ١١ : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى . بخط محمد ابراهيم بن محمد رضا (١٠٨٧) .
- ٩ - الطرائف : ابن طاووس .
- ١٠ - شرح الألفية . بخط ادخيل بن محمد الحكامى (١٢٧٣) .
- ١١ - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام : محمد بن على بن حسين بن أبى الحسن الموسوى الحسينى .
- ١٢ - الصحيفة السجادية . بخط فرامرز في بلدة بادفروش في بلاد مازندران (رجب المرجب ١١٨٨) .
- ١٣ - القانون (١٢٩٤) .
- ١٤ - معالم الدين وملاذ المجتهدين .
- ١٥ - هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين : محمد أمين بن محمد على الكاظمى .
- ١٦ - مجموع (١١٧٤) :
- اثولوجيا : ارسطوطاليس .
 - تلخيص تاريخ الحكماء .
 - الفصوص .
 - أجوبة المرتضى في الخلق .
 - رسالة في القدر .
- ١٧ - مجموع في النحو والتصريف بخط مهدي بن ميرزا سيد عبد الله الحسينى البشرويكى في بلدة تون (١٢٢٥) .
- ١٨ - نزعة الخاطر وسرور الناظر وتحفمة الحاضر ومتاع المسافر وربيع الاخوان الموضح لكلمات القرآن : فخر الدين بن محمد على النجفى الطريحي (١٠٧٣) .

- ١٩ - كتاب في التصوف والمكاشفة .
- ٢٠ - مفاتيح الشرائع : محمد بن مرتضى الملقب بمحسن الفيض الكاشاني .
- ٢١ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال : العلامة الحلي (٧٤٣) .
- ٢٢ - كتاب الحصال . بخط مرتضى المرتضوى في بلدة آمل (٩٨٢) .
- ٢٣ - أمان الأخطار : رضى الدين ابن طاووس . بخط أبو الحسن ابن ميرزا أبو القاسم بن ملا محمد الكاشاني النراقي (١٣٢٣) .
- ٢٤ - شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح أى دعاء الصباح : هادى ابن مهدي السبزواري . بخط الشيخ على بن رجبعلی بن محمد صالح الأصفهاني (١٣٠١) .
- ٢٥ - ارشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان : مؤلف كتاب منتهى المطلب . بخط على بن حسام الدين على بن أبي الحسام (٩٤٦) مع حواشى صفى الدين بن محيى الدين الكرمانى ٩٤٦ .
- ٢٦ - الفوائد المدنية في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد .
- ٢٧ - كشف الغمة في أبرار الأئمة : الشيخ رجب البرسى (ظ) .
- علم الأصول في الكلام .
- الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة : الشهيد .
- قصة أصحاب الكهف .
- أدعية .
- خبر صعود على " على كتف النبي " (١٠٦٨)
- ٢٨ - شرح النظام . بخط محمد على بن ميرزا على السبزواري (١٠٩٧) .
- ٢٩ - دستور اللغة : النظري (٥٨٨) .
- ٣٠ - الحقائق : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .
- ٣١ - الصلوية في النحو - مؤلف الرسالة الشمسية في القواعد النحوية (جمال الدين أحمد بن محمد اللاهيجاني (ظ) بخط مولى محمد قاجار بونى يوقنلو (١٠٣٠) .

٣٢ - كتاب في الأخبار .

- آداب المتعلمين (١٠٨٥) .

٣٣ - المختصر النافع : المحقق الحلبي .

٣٤ - مختصر أحاديث حياة القلوب : محمد بن محمد علي الكاشاني .

نخطه .

٣٥ - شرح الملخص في الهيئة ؛ الجفميني فرغ منه ٨٢٠ هـ . نخط

محي الدين بن بدر الدين الأباري (٩٠١) .

٣٦ - الفوائد الضيائية في حل مشكلات (الكافية لابن الحاجب) .

نخط محمد علي المكي المدني (١١٠٠) مع تعاليق السيد ابراهيم بن محمد

الأعرجي (١٣٤٧) .

٣٧ - طب أهل البيت (١٠٥٢) .

٣٨ - رسالة في تحقيق القوى المنسوبة إلى النفس النباتية . نخط محمد

الصادق بن محمد حسين النظري (١١٤٩) .

- رسالة في تحقيق أن مآخذ الأحكام الشرعية ليست لإحكامات

الكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة ... وأن الاجتهاد فيها

والأخذ باتفاق الآراء ابتداء في الدين واختراع من المخالفين :

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني سنة ١٠٥٩ هـ .

نخط محمد بن محمد بن (محمد بن مرتضى المدعو بمحسن)

نقلا من خط والده من خط المصنف .

- أصول العقائد الدينية : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن

الفيض الكاشاني - ١١٢١ هـ نقلا من خط علم الهدى

سنة ١٠٦٠ .

- رسالة في تحقيق معنى التفقه في الدين : محمد بن مرتضى

المدعو بمحسن الفيض الكاشاني . نخط محمد بن سليمان

المدعو بصالح الكاشاني (١١٢١) .

قائمة

مخطوطات دار الكتب بالمنصورة

لأستاذ عبد الرحمن عبد التواب

تقع مدينة المنصورة عاصمة مديرية الدقهلية ، على بعد ١٤٠ كيلومتراً من مدينة القاهرة . وقد اكتسبت المدينة شهرة كبيرة لوجود دار ابن لقمان بها ، التي اتخذت سجناً للويس التاسع ملك فرنسا ، بعد هزيمته المذكرة في حملته الصليبية على مصر .

انشئت دار الكتب سنة ١٩١٨ ميلادية ، وكانت النواة الأولى هدية الأستاذ محمد نجم الدين ، ثم توالى الهبات عليها من أعيان المنصورة وعلمائها . وبلغ عدد ما فيها من الكتب في آخر عام ١٩٥٦ (١٨٩٧٥) مجلداً ، بينها ٣٣٨ مخطوطة حسب احصائي الأخير لها ، بينما المتواتر أن عدد مخطوطاتها ٣٤١ مخطوطة . وقد جاءت أسماء هذه المخطوطات مندجبة مع غيرها من المطبوع بالسجل العام للمكتبة ، وهو سجل لا بأس به .

وبالمكتبة عدا السجل العام الذى يقع فى ثلاثة مجلدات ، فهرس آخر من نسختين محفوظ تحت رقمى ٥٦٥٩ ، ٥٦٦٠ وهو محاولة ضعيفة لفهرس المكتبة فى أول تأسيسها ، وقد توهم البعض أنه فهرس لمخطوطات المكتبة . ومن فحص هذه المخطوطات تبين أن أغلبها من مكتبة الأستاذ محمد نجم الدين . وهناك عدد بسيط من مكتبة أحمد طلعت . وقد رتبت الكتب بالسجل العام حسب الموضوعات ، واتخذ كل منها رقمين أحدهما مسلسل والآخر خاص بالموضوع ، وقد آثرت أن أذكر الرقم الخاص بكل مخطوطة .

ومع أن قيمة محتويات هذه المكتبة ليس بالأمر البالغ الأهمية فإن الكشف

العام لما فيها ، يخرج بها من حيز المجهول ، ويغنى عن عناء البحث والتطلع لما
يمكن أن يكون فيها .

وفيا بلى قائمة بهذه المخطوطات التي لم تفهرس بعد :-

١ - المصاحف

- ٣ - سورة النبأ ، مذهب ، بخط تركي جميل .
- ٢٠ - مصحف شريف ، بخط مغربي .
- ٢١ - مصحف شريف ، محلى بالذهب واللازورد ، كتبه يوسف بن
عبد الرحمن سنة ٩٨٨ هـ في سراي غلطة .

٢ - كتب الميقات

- ٤ - رسالة في الفلك بها جداول لاستخراج درجة الشمس ، تأليف
عبد اللطيف بن ابراهيم بن قاسم بن محمد السرموي ، الشهير بابن الكيال
- ١٣ - أحكام النجوم ، تأليف أبي الحسن كوشيار بن لبان بن باشرى
الجيلي الحسرواني ، بخط محمد بن ستار الشافعي سنة ١١٩٥ هـ .
- ١٤ - أوراق مجموعة في خط الرمل .
- ١٥ - مختصر في كيفية العمل بالكرة ، نسخ سنة ١١٧٨ هـ .
- ١٦ - در التتويج بتعريف مؤامرات الزيج ، تأليف حسن بن محمد الشهر
بقاضي حسن .
- ٣٢ - النثر المطيب في [العمل] بالربع الحبيب ، تأليف محمد بن علي بن
زريق المؤقت الحريري .
- ٣٣ - تعريف الوقت والقبلة والزوال ، وسمت القبلة ، تأليف أحمد القليوبي ،
بخط محمد بن غنيم بن محمد المنياوي ، كتبه سنة ١٢٤٨ هـ .
- ٤٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في العمل بربع المقنطرات .

٢ - الدائرة الراقعة في شرح الوقاية .

٤٥ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - زيغ لطول مصر القاهرة ، تأليف رضوان بن عبد الله .
- ٢ - جداول المحلولات الستة ، بخط تلميذ المؤلف يوسف الكلارجي ، ومقابلة المؤلف نفسه .

٤٩ - الروضة البهية في تقويم الكواكب السنية .

٣ - كتب القراءات

٦ - اللآلئ السنية في شرح المقدمة الجزرية ، للمحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني .

١٩ - القواعد المحكمة في شرح المقدمة ، نسخت سنة ١٠٠٤ هـ .

٢٤ - انشاد الشريد من ضوال القصيد ، لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني ، كتب بخط عبد الله عبد الفتاح الطحلاوي سنة ١١١٢ هـ .

٢٥ - اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر أو منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات ، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشهير بالبنا .

٢٨ - المقصد لتلخيص ما في المرشد ، لأبي زكريا يحيى الأنصارى الشافعى نسخت سنة ١١٦٧ هـ .

٣٠ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية ، لأبي زكريا يحيى الأنصارى الشافعى .

٣٢ - مجموعة كتبت بخط مغربي سنة ١٢٥٦ هـ تشتمل على :

- ١ - كتاب في القواصل والوقف والابتداء .
- ٢ - أرجوزة ، لعبد العزيز الديري في وجوه كلا في القرآن .
- ٣٣ - كتاب في القراءات باللغة التركية .

٦٢ - اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة ، لمحمد بن الحسن المقرئ ، وهو شرح على متن الشاطبية في القراءات ، نسخت سنة ١٢٣٣ هـ .

٦٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوى ذكر فيه من جمع القرآن فى المصحف أولا ومن كتبه من الصحابة وكيفية رسمه بالتفصيل ، وحذف الحروف وإثباتها ، وما اختلفت فيه مصاحف الأمصار إثباتاً وحذفاً .

٢ - كتاب النقط لنفس المؤلف .

٣ - كتاب فى الوقوف الغريبة وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفها ، لأبي محمد عبد السلام بن أبى الحسن على بن عمر الزواوى .

٤ - كتب التوحيد

٨ - شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى .

٩ - نسخة ثانية .

٣٦ - فتح المحيد بكفاية المريد على الجزائرية ، لعبد السلام بن ابراهيم المالكى اللقانى ، بخط محمد بن عثمان سنة ١١٢٦ هـ .

٣٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - القلائد فى العقائد ، لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمود ابن أبى بكر بغيغ .

٢ - إضاءة الدجنة فى اعتقاد أهل السنة ، تأليف أحمد المقرئ .

٤٣ - تحفة الاخوان بشرح عقيدة الشيخ علوان ، لأبى الوفا على بن عطية الملقب بعلوان الحموى .

٤٩ - حاشية الخيالى على شرح التفتازانى على العقائد النسفية ، لأحمد بن موسى شمس الدين الخيالى .

٥٠ - البهجة السنية على متن السنوسية ، تأليف عيسى البراوى .

٥١ - شرح الجزائرية فى علم التوحيد ، لأبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى .

- ٥٥ - شرح على قصيدة :
يقول العبد في بدء الأمل .
- لسراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى .
- ٥٦ - تجريد التوحيد ، لأحمد بن محمد بن محمد الغزالى ، كتبه أحمد بن محمد
سنة ١١٠٧ هـ .
- ٥٧ - قطعة من حاشية الخيالى على شرح التفتازانى على العقائد النسفية ،
لأحمد بن موسى شمس الدين الخيالى .
- ٥٨ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح قصيدة الشيبانى ، وضعه نجم الدين محمد بن ولى الدين
العجلونى ، كتبه بخطه نور الدين الزرقانى المالكي سنة ١١٣٠ هـ .
- ٢ - فوائد حروف المعجاء ، لعز الدين المقدسى .
- ٣ - قصة النملة مع سليمان عليه السلام .
- ٥٩ - الدرة الفريدة فى شرح العقيدة . لمحمد بن عمر بن ابراهيم الملائى التلمسانى .
- ٦٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح طوابع الأنوار للبيضاوى ، تأليف شمس الدين محمود بن
عبد الرحمن الاصفهانى .
- ٢ - نبذة فى حل عقد رموز اشارات أبى يزيد البسطامى .
- ٣ - قطع اللسان ببيان مراد الإنسان .
- ٦١ - الجواهر السنية على شرح العقيدة النقانية ، وهى حراش على الشرح
المذكور ، لأحمد الجوهري .
- ٦٢ - بهجة الحسن الوحيد على جوهرة التوحيد ، تأليف أحمد الميهي الشيبينى
الشافعى ، بخط سيد سلمانى الشافعى .
- ٦٣ - حاشية على أم البراهين ، لمحمد عمارة المقحافى ، كتبت بخط محمد
أحمد نتوه سنة ١٢٥٦ .

٦٤ - الجواهر السنية على الوسيلة العلية ، لمحمد بن خليل القاوقجي المشيشي ،
كتبت بخط أحمد النبراوي الشافعي سنة ١٢٥٥ هـ .

٦٥ - شرح القصيدة التونية ، للمولى خضر بك ، لمنلا أحمد بن موسى الحيايى .

٦٩ - حاشية على شرح المدهدى على أم البراهين ، لعبد الله بن حجازى
الشهير بالشرقاوى ، كتبت بخط محمد عوض الويشي سنة ١٢٧٢ هـ .

٧٠ - المقتدى بشرح المدهدى ، لأحمد بن محمد السحيمي الحسنى ، بخطه
سنة ١١٦٨ هـ .

٧٥ - هداية المستفيد إلى الدر القريد ، لمصطفى بن محمد العففى ، بخطه
سنة ١٢٨٥ هـ .

٨١ - شرح الخريدة البهية ، لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ،
بخط محمد أبو مسرارى ، كتبها سنة ١٢٧٣ هـ .

٥ - كتب اللاهوت

١ - مجموع مبتور الأول به صلوات الشكر ليسوع ، والقديسة بربينا ،
وللعنراء ، ولنيل الطهارة ، ولمارى أنطونيوس .

٦ - كتب المباحث الاسلامية

٧٣ - سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام ، لحسن
الشرنبلالى الحنفى ، كتبها بخطه سنة ١٠٤٩ هـ .

٨٧ - الكشف والبيان عما يتعلق بأحكام الجان ، لعبد الرحمن بن محمد
الشافعى المنبلى الحلوتى ، كتبها بخطه سنة ١١٧٣ هـ .

١٠٩ - التثبيت عند التبيت ، لجلال الدين السيوطى ، بخط عثمان سليمان
السوينى ، كتبها سنة ١١٩٧ هـ .

١٣٦ - الأجوبة على الثلاثمائة سؤال ، لأحمد بن محمد بن حسن بن على بن
محمد العباسى الحنفى ، مبتور من أوله وآخره .

٧ - كتب التصوف والأخلاق

- ٤ - دلائل الخيرات وشوارق الأنوار ، في ذكر الصلاة على النبي المختار ،
للجزولي ، كتبها سليمان بن زين العابدين افندي ، سنة ١٢٢٠ هـ .
- ٥ - الحزب الأعظم والورد الأفخم ، لعل بن سلطان محمد الهروي
القاري ، بخط رجب الكسكي ، كتبها سنة ١١٧٧ هـ .
نسخة جميلة مذهبة .
- ٨ - دلائل الخيرات .
- ١٠ - دلائل الخيرات ، نسخة مذهبة .
- ١١ - إجازة في : كتب من التصوف ، أجاز بها مصطفى جميل بن محمد
أمين النقشبندی ، تلميذه مصطفى بك محمود . سنة ١٠٣٤ هـ .
- ١٤ - الصلوات على صاحب الصلاة ، لاسماعيل بن ادريس . من أهل
دمشق ، كتبها محمد بن سعيد الثوري القيسماني سنة ١٢٣٧ هـ .
- ١٦ - دلائل الخيرات .
- ١٧ - مجموعة تشتمل على :
١ - وصية بالتركية لمحمد بيركلي ، تاريخها ١١٤٨ هـ .
٢ - دلائل الخيرات .
- ١٩ - شرح على شرعة الإسلام ، ليعقوب بن سيد علي البروسوي ،
بخط نبي بن محمد بن يوسف . كتبها سنة ٩٤٥ هـ .
- ٣٤ - حزب السيفي ، منسوخ ١٣١٤ هـ .
- ٣٥ - الصلاة المشيشية .
- ٣٦ - مجموع صلوات وأدعية بالتركية والعربية .
- ٤٦ - مجموعة تشتمل على :
١ - رسالة : أيها الولد ، لأبي حامد الغزالي ، ناقصة من آخرها .
٢ - تعليم المتعلم طريقة التعلم ، للزرنوجي ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٧ هـ .

- ١٠١ - خواص الحزب السيفي ، لأبي عبد الله محمد الأندلسي .
- ١١٠ - الإنسان الكامل في معرفة الآخر والأوائل ، لعبد الكريم إبراهيم بن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني ، بخط عبد الجواد . كتبه سنة ١٠٣٧هـ .
- ١١١ - زبدة الحصول ومرام الوصول ، لحسين الوهبي الأرزنجانى .
- ١١٥ - المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية ، للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى ، للشيخ محمد بن على بن محمد علان الصديقي البكرى الشافعى ، كتبه محمد بن فضل الله سنة ١١٠٢هـ .
- ١٢٨ - دلائل الخيرات ، للجزولى .
- ١٣٢ - نسخة أخرى .
- ١٣٤ - تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين ، تأليف محمد بن سالم الشافعى الأزهرى الأحمدي ، بخط بدوى إبراهيم الشافعى البرهانى ، كتبها سنة ١٢٢١هـ .
- ١٤٢ - ترتيب تحريرات خواجه زاده الأقسهرى البروسى على الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية ، لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى ، كتبه عمر ابن إبراهيم سنة ١١١٨هـ .
- ١٤٣ - الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية ، تأليف محمد بن بير على المعروف ببيركلى .
- ١٤٤ - شرح حزب الخلق ، لأحمد الدردير .
- ١٤٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - متن الحكم ، تأليف الإمام ابن عطاء الله السكندرى .
- ٢ - مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين ، تأليف عبد الوهاب الشعرانى ، منسوخ سنة ١١٨٥هـ .
- ١٥٣ - ضياء القلوب ، لإسحق بن حسن الزنجانى التوقاى ، كتبه مصطفى ابن الحاج يوسف افندى سنة ١١٦٢هـ .

١٦٠ - جواهر المنان في فضل ليلة النصف من شعبان ، لنجم الدين بن أحمد .
الغيطي الشافعي بخطه سنة ٩٧٤ هـ .

١٦١ - شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي .

١٦٢ - المنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات ، لسليمان الحمل ، كتب بخط
ابراهيم حمادة الشافعي بالمنصورة (منصوره الصالح) سنة ١١٩٦ هـ .

١٦٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح حزب البحر لمصطفى بن ابراهيم الأذني الماتريدي .

٢ - شرح الصلاة المشيشية لمحمد أمين بن الحاج أحمد بن طرونجي
الطرنوي .

٣ - شرح حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي .

كلاهما منسوخ بخط مصطفى المعروف بقارصى سنة ١٢٠١ هـ .

١٦٦ - المشارب الزكية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية ،
تأليف أحمد بن محمد الصاوي الدرديري المالكي بخط محمد أبو سالم
الكفراوي .

١٦٧ - تنبيه المغترين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهرين . لعبد الوهاب بن
أحمد بن علي الشعراني ، بخط محمد سراري المنصوري سنة ١٢٧٤ هـ .

١٧٥ - البدر المنير على حزب الشاذلية الكبير ، لمحمد المشيشي الحسني بن
خليل القاوقجي الطرابلسي ، كتبه مصطفى بن أحمد الطتنداوي
سنة ١٢٩٢ هـ .

١٧٧ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد ، تأليف شهاب الدين أحمد الدمهوري ،
خط محمد بن عبد العال الطلخاوي ، كتبه سنة ١٢٩٧ هـ .

١٨١ - التقريرات على دلائل الخيرات ، لمحمد بن محمد الشبراويني الشافعي ،
كتبها حسين أبو العلاء بن محمد الفحام سنة ١٢٦٨ هـ ، وقابلها
على نسخة المصنف .

٢١٩ - مجموع صلوات وأوراد .

- ٢٢٤ - كشف الغمة ونزول الرحمة . لمحمد الشاذلي الشافعي .
- ٢٣٥ - خطبة لعيد الفطر ، كتبت سنة ١٣١٩ هـ .
- ٢٣٧ - فضائل ليلة النصف من شعبان ، لسالم السنهوري .
- ٢٤٩ - مفاتيح الهدى في مناهج أهل التقى ، لمحمد بن بير علي المعروف ببيركلي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٥٧ هـ .

٨ - كتب الصرف

- ١٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح المقصود في علم الصرف ، لحسين بن حسن بن اسماعيل السرمادي .
- ٢ - الأمثلة المختلفة . (جملة من صيغ الأفعال ، ومعها ترجمة للتركية) .
- ٣ - حواشي على كتاب المقصود ، ليوسف بن عبد الملك بن بنخشيش .
- ٣٢ - شرح مراح الأرواح ، لأحمد المعروف بديكتنقوز ، كتبه الحاج مصطفى ابن أحمد بن مصطفى سنة ١٠٨٩ هـ .
- ٣٣ - شرح على كتاب البناء ، للسيد محمد الكفوي بن الحاج حميد .
- ٣٧ - الشافية ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب .
- ٣٩ - مرشد المتعلم ، لمحمد صلا بن نعمان محمود اليكشهرى ، تاريخ نسخها سنة ١٠٧٨ هـ .
- ٤٣ - حاشية على شرح التصريف للعزى ، منسوخة سنة ٩٤٢ هـ .
- ٤٥ - شرح التصريف العزى للزنجاني .
- ٤٦ - شرح مراح الأرواح ، لملا شمس الدين أحمد المعروف بديكتنقوز .
- ٤٧ - فتح الأقفال وحل الأشكال ، وهو الشرح الكبير على لامية الأفعال لابن مالك ، لمحمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحضرمي ، تاريخ النسخ سنة ١٢٣٩ هـ .

٤٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - كتاب في الصرف مبتور الأول والآخر .

٢ - مراح الأرواح لابن مسعود .

٣ - التصريف العزى للزنجاني .

٤ - أمثلة من صيغ الأفعال في جداول ، ومترجمة للتركية . والمجموعة بخط اسماعيل بن اسماعيل ، كتبها سنة ١١٧٥ هـ .

٤٩ - رسالة في الصرف .

٧٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - وسائل التعريف في مسائل التصريف ، لأبي محمد محمود العيني .

٢ - وسائل الثمة في شرح العوامل المثة ، لمحمود بن أحمد العيني .

٩ - كتب البلاغة

١٦ - شرح مجهول لقصيدة الصنفي الحلبي :

إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم

واقر السلام على عرب بذى سلم

٢٣ - مختصر شرح تلخيص المفتاح ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

٢٤ - مختصر المطول على تلخيص المفتاح للقزويني وهو الشرح الصغير تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

٢٧ - السمرقندية في علم البيان ، لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي الشهير بأبي الليث السمرقندي .

٢٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم على السمرقندية ،

لحسن بن محمد الزبياري .

٢ - حاشية مجهولة المؤلف

كلاهما بخط علي بن مصلح الدين القليوبي سنة ١٠٦٢ هـ .

٣٠ - القسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان :
لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ،
 بخط يعقوب بن بير علي سنة ١٠٠٥ هـ .

٣٢ - تحرير التحرير في علم البديع ، لأبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد .
ابن ظافر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الأصبع العدواني
المصري ، بخط محمد بن فتوح الزيات الدمياطي ، كتبها سنة ١١٣٨ هـ .
٣٣ - حاشية على شرح السعد على التلخيص ، تأليف ملا حسين بن محمد .
شاه المعروف بحسن جلبي .

٣٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - مختصر شرح رسالة السمرقندي في الاستعارات ، لأحمد .
ابن عبد الفتاح بن يوسف الملوي .

٢ - تلخيص المفتاح ، تأليف جلال الدين محمود بن عبد الرحمن
القزويني ، بخط محمد بن محمد العجمي . كتبه سنة ١٢٧٨ هـ .

٧٨ - شرح تلخيص المفتاح ، تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .
٨٣ - ميزان الأدب في لسان العرب ، لعصام الدين أدهم بن عرب شاه .
الاسفراييني ، النسخة غير كاملة .

٩٩ - شرح الاحراز في أنواع المجاز ، تأليف أحمد السجاعي ، بخط محمود .
نجم الشافعي ، كتبه سنة ١٢٨٥ هـ .

١٠٧ - شرح القسم الثالث من المفتاح ، للسيد الشريف علي بن محمد .
الخرجاني ، بخط محمد صفي الدين بن أحمد المدعو بغياث البسطامي
بمدينة برسة ، سنة ٨٥٣ هـ .

١٠٨ - شرح تلخيص المفتاح ، بخط خضر بن يوسف ، كتبه سنة ٨٧٤ هـ .

١٠ - كتب العروض

- ٣ - رسالة في العروض والقوافي .
٨ - اتحاف الخليل بعلم الخليل ، تأليف عبد الرحمن بن مصطفى العبدروسي .
٩ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ، لأبي يحيى زكريا الأنصاري ، بخط إبراهيم السملأوي ، كتبه سنة ١١٤٣ هـ .
١٠ - شرح على الخزرجية ، لعمر بن رمضان الحربي العلاني .

١١ - كتب الفلسفة

- ٣٣ - شرح الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب ، لقطب الدين محمود الرازي ، كتبه على بن نصوح بن طيب ، سنة ٨٩١ هـ .
٤٣ - حاشية على شرح الشمسية للكاتب ، تأليف عماد الدين بن يحيى ابن على الفارسي ، تاريخ النسخ سنة ٩٤٥ هـ .
٦٠ - حاشية على شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري ، تأليف أحمد الملو .
٦١ - الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ، تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن أحمد بن حمد ، تاريخ النسخ سنة ١١٠٠ هـ .
٧٣ - شرح إيساغوجي ، تأليف حسام الدين حسن الكافي .
٨٠ - مجموعة تشتمل على :
١ - رسالة في المناظرة وآداب البحث ، تأليف طاشكيري زاده .
٢ - شرح لمؤلف الرسالة عليها ،
تاريخ نسخهما في جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ .
٨٣ - الحاشية الفردية للرسالة الحسينية الفتمية ، تأليف على الفردى بن مصطفى القيصر ، بخط ولي بن محمد الزيلعي سنة ١١٥٤ هـ .
٨٤ - حاشية على الرسالة الحسينية في آداب البحث ، تأليف محمد بن حسن بن على ، بخط يوسف بن محمود بن عثمان بن محمد سنة ١١٨٣ هـ .

٨٥ — مجموعة تشمل على :

١ — إغاثة اللفهان وتسخير الإنس والجان .

٢ — سنن ذى القرنين ، ليوسف معتوق الخواجا تاج الدين البعلبكي .

٣ — تحاف الإنس في العلمية واسم الجنس ، لمحمد الأمير .

٨٦ — الدر التاجي على متن ايساغوجي ، لعمر بن صالح الفيضي التوقادي
كتبه حافظ محمد سنة ١١٦٣ هـ .

٨٧ — حاشية على الفوائد الفنارية على ايساغوجي (لقول أحمد) ، بخط
مصطفى بن مصطفى بن محمد بن علي .

٨٩ — حاشية على شرح حسن القويني على السلم ، تأليف مصطفى البولاق
بخط أحمد ابراهيم التوجيبي الفرغلي ، سنة ١٢٤٨ هـ .

٩٠ — مجموعة تشمل على :

١ — رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة ، تأليف محمد بن
السمرقندي .

٢ — تعليقات على الرسالة المتقدمة .

٣ — حاشية ملا أحمد الشهير بديكنقوز على الشرح المذكور .

٩١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية للرازي ،
تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، تاريخ النسخ
سنة ١١٤٨ هـ .

٩٣ — الدر التاجي على متن ايساغوجي ، تأليف عمر بن صالح الفيضي
التوقادي ، بخط علي بن محمد بن محمد الحدادي بمدينة قوش
بمدرسة جامع ابن حاج ابراهيم في رمضان سنة ١٢٢٥ هـ .

٩٥ — مجموعة تشمل على :

١ — ايساغوجي ، تأليف أثير الدين الأبهري .

٢ — شرح الكافي على ايساغوجي ، تأليف حسام الدين حسن الكافي

- ٣ - حاشية محي الدين التالحي على الشرح السابق .
- ٩٦ - المطلع ، شرح على إيساغوجي للأبهري .
- ٩٨ - الشرح الصغير على متن السلم ، لأحمد بن عبد الفتاح الملو ، تاريخ النسخ ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ .
- ٩٩ - شرح مختصر السنوسي في علم المنطق ، تأليف محمد بن يوسف ابن الحسين الحسني الشهير بالسنوسي .
- ١٠٠ - حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث ، تأليف محمد ابن الحاج حميد الكفوي .
- ١٠١ - رسالة في فن المناظرة ، تأليف محمد المعروف بساجقلى زاده ، تاريخ النسخ سنة ١١٨٠ هـ .
- ١٠٧ - حاشية على شرح السلم ، تأليف على بن أحمد الصعيدي انتهى من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ . بخط محمد الديب الأسنوي في ربيع الأول سنة ١٢٢٩ هـ .
- ١٠٨ - شرح السلم ، تأليف ابراهيم الباجوري بن محمد الجيزاوي .
- ١١٥ - السر الكريم في الاسم العظيم ، تاريخ النسخ في ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ .
- ١٦٥ - إيضاح ما في كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري .
- ١٧٦ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - تعليق على الفوائد الفنارية .
- ٢ - رسالة في المنطق ، تأليف حافظ بن علي المعاري .
- ١٩٢ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - رسالة في آداب البحث للعضد .
- ٢ - شرح الرسالة العضدية في آداب البحث ، تأليف مير أبي الفتح الأردبيلي ، وبهوامشه حاشية عليه للملاحق .
- ٣ - رسالة الآداب لحسين أفندي .

١٢ - كتب النحو

- ١٠ - تعليق الفواصل على إعراب العوامل ، لحسن بن أحمد الشهير بزيني زاده ، تاريخ النسخ سنة ١١٧٦ هـ .
- ١١ - مجموعة تشتمل على :
 - ١ - كتاب مجهول في النحو ، بخط يوسف بن عثمان .
 - ٢ - تعليم الصبيان والمبتدئين .
- ١٤ - الإظهار ، تأليف محمد بن بير علي الشهير ببيركلي .
- ١٥ - الإعراب عن قواعد الإعراب ، لابن هشام .
- ١٩ - حواشي على المصباح ، لحاجي بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم الطوسري ، بخط علي بن جعفر ، كتبها سنة ١٠٦١ هـ .
- ٢٠ - ملحة الاعراب ، لأبي محمد القاسم بن علي الحريري .
- ٣٠ - مختصر كافية ابن الحاجب ، به نقص من أوله ، بخط سلطان علي بن شيخ ولي ، كتبه سنة ٨٧١ هـ ، وأشار للتاريخ بحروف الجمل .
- ٣٣ - شرح شرح ديباجة المصباح ، تأليف المولى يعقوب بن السيد علي زادة البرسوي ، كتبه موسى ؟ ، سنة ٩٢٠ هـ .
- ٤٤ - كشف الأسرار على متن الاظهار للبركوي ، لمصلح الدين الاولاشي .
- ٤٥ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لابن هشام ، لأبي يحيى زكريا الأنصاري ، بخط محمد بن أحمد بن شعيب الطرابلسي ، كتبه سنة ١٠٨١ هـ .
- ٤٦ - المطالع القريب ، وهو شرح على منظومة العلامة الشبراوي في علم النحو لعمر الطحلاوي ، كتب بخط أحمد بن طالو ، سنة ١٢٦٤ هـ .
- ٥٠ - نتائج الأفكار على إظهار الأسرار للبركوي ، تأليف مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لي ، كتبه أحمد بن الشيخ محمد الرافعي ، سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٥٣ - شرح شرح ديباجة المصباح ، للمولى يعقوب بن السيد علي زاده البرسوي .

- ٥٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - حل معاهد القواعد التي ثبتت بالدلائل والشواهد ، تأليف أحمد بن محمد الشمني .
 - ٢ - إعراب عوامل الحرجاني .
- كلاهما نسخ سنة ١١١٣ هـ .
- ٦٠ - إعراب العوامل المائة للحرجاني : تأليف المولى عاشق قاسم الأرنؤي ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
 - ٦٦ - فرائد العقود العلوية في حل ألقاظ شرح الأزهرية ، لعل بن ابراهيم الحلبي الشافعي .
 - ٦٧ - تعليق الدرة الشنوية على شرح الأجرومية في علم العربية ، لأبي بكر ابن اسماعيل بن شهاب الدين الشنؤي .
 - ٦٨ - حاشية على الضوء في شرح المصباح للأسفراييني ، تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناري .
 - ٧٢ - شرح متن الخلاصة ، لمحمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي المعروف بابن المصنف .
 - ٧٣ - شرح على الأجرومية ، للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ، تاريخ النسخ سنة ١١٥٣ هـ .
 - ٧٦ - نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار ، لمصطفى بن حمزة المعروف طه لى ، بخط الشيخ مصطفى ، كتبها سنة ١٠٨٥ هـ .
- ٧٧ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - المصباح ، لناصر الدين عبد السيد بن على الشهير بالمطرزى ، مبدور الأول .
 - ٢ - الافتتاح في شرح المصباح ، لحسن باشا علاء الدين الأسود .
 - ٣ - إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح . المجموعة بخط عثمان بن سليمان ، كتبها سنة ١٠٢٨ هـ .

- ٧٨ - شرح القطر ، لعبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى ، تاريخ النسخ سنة ٩٩٨ هـ .
- ٧٩ - الفوائد الضيائية فى حل مشكلات الكافية ، تأليف عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، بخط عبد الباقي بن على فى ربيع الآخر سنة ١٠٥٤ هـ .
- ٨٠ - نسخة أخرى ، بخط قاسم بن خضر ، كتبها سنة ١٠٧٨ هـ .
- ٨١ - كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب ، لمحمد ابن الشيخ عبد الكريم ألفه للسلطان سليمان خان .
- ٨٢ - حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار ، لحسين بن أحمد الشهير بزبني زاده ، نسخة مذهب .
- ٨٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الكافية فى النحو ، لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب .
- ٢ - المصباح ، تأليف ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي ، كتبه بخطه عثمان بن حسين سنة ١٠٧٥ هـ .
- ٨٥ - حاشية على حاشية عبد الغفور اللارى على الفوائد الضيائية فى شرح الكافية للجامى ، لعبد الكريم بن شمس الدين الهندى المعروف بالسالكوتى الجزء الأول .
- ٨٦ - المكمل فى شرح المفصل ، تأليف مظهر الدين محمد ، بخط عبد القادر ابن ابراهيم بن الحاج عبد القادر الشهير بابن الأقرعى ، كتبه سنة ١١٨٢ هـ .
- ٨٧ - شرح الأجرومية ، لبرهان الدين ابراهيم البحيرى المالكي .
- ٨٨ - شرح الأجرومية ، للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، بخط أحمد القاضى ، سنة ١١٨٠ هـ .
- ٨٩ - موصل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب ، للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ، تاريخ النسخ سنة ١١٣٠ هـ .
- ٩٠ - شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، تأليف عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام الأنصارى ، تاريخ النسخ سنة ١٠٦٦ هـ .

١٠١- متن الخلاصة ، لمحمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي ،
تاريخ النسخ سنة ١٢٢٢ هـ .

١٠٤- موصل الطلاب إلى شرح قواعد الإعراب ، لخالد بن عبد الله الأزهرى ،
بخط أحمد بن حافظ القادري سنة ١١٣٦ هـ .

١٠٧- فتح القدوس بشرح رياضة النفوس ، للحفنى ، وضعه محمد بن أحمد
ابن على الحمل ، بخط محمد بن على أبو سالم سنة ١٢٨٥ هـ .

١٢١- الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر ، لأبى عبد الله محمد بن أبى الفتح
البعلى الحنبلى ، بخط محمد بن محمد بن ميناء البعلبكي الشافعى سنة
٧٣١ هـ بدمشق وقد قوبلت على نسخة المصنف بخطه .

١٢٢- أسرار العربية ، لأبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى ،
كتب فى آخرها : انه وقع الفراغ منه بكرة الاثنين ثلاثة عشر جمادى
الآخر سنة ٥٩٥ هـ وذلك على يد العبد الفقير أحمد بن أبى بكر بن
أبى إسحاق بن الحسن الاربلى . ويلاحظ أنه يوجد كشط مكان الخمسمائة
وكتب العدد بخط وجر مغايرين . والواقع أن النسخة ترجع للقرن
السابع الهجرى . والورقة الأولى منها مجددة .

١٢٧- داعى الفلاح لمنجيات الاقتراح ، تأليف محمد على بن علان الصديقى
تاريخ النسخ سنة ١٣٢١ هـ .

١٤٠- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، تأليف أثير الدين أبو حيان
محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي ، تاريخ النسخ سنة ١٠٧٧ هـ .

١٤١- شرح لب اللباب فى علم الإعراب للاستغرايينى ، وضعه عبد الله بن
محمد الحسينى المعروف بنقره كار ، بخط أحمد بن ابراهيم سنة ٨٠٦ هـ .

١٥٦- مجموعة تشتمل على :

١ - العوامل المائة للبركوى .

٢ - إعراب ديباجة المصباح .

٣ - الأجرومية .

٤ - الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام .

٥ - الألفية لابن مالك .

١٥٧- كتاب فى النحو ، مبتور الأول ، بخط مصطفى الشهير بىك زاده
سنة ٩٦٧ هـ .

١٣ - كتب اللغة

٩٣ - التماموس المحيط والتابوس الوسيط ، لأبى طاهر محمد بن يعقوب
الفيروزابادى الشيرازى ، بخط محفوظ بن محمد بن ابراهيم بن حافظ
الدين السرورى ، كتبه سنة ١١٥٢ هـ .

٩٦ - حاشية على شرح السمرقندى على الرسالة العضدية ، تأليف محمد
عرفة بن محمد الدسوقى المالكى ، بخط مغربى .

٩٨ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تاريخ النسخ كما هو وارد بالفهرس
سنة ٣٧٥ هـ ، والكتاب لا يوجد بين محتويات المكتبة ، إذ قدم هدية
للملك السابق فاروق فى ٢٧-٢-١٩٥١ م بأمر من البلدية هناك .

١٤ - كتب التفسير

١ - جزء به تفسير سور آل عمران والمائدة والأنعام ، كتبه الحاج العباد زاده .

١٤ - تفسير جزء عم ، لعبد الله بن أبى القاسم اليبضاوى ، كتبه محمد بن
موسى الطوسوى فى قصة اتنا سنة ٩٩٦ هـ .

١٥ - حاشية على تفسير جزء عم لليضاوى ، لعصام الدين ابراهيم بن محمد
ابن عرب شاه الإسفراينى .

١٦ - تفسير سورة النبأ للقارصى على اليبضاوى ، لداود بن محمد القارصى
الحنفى .

١٧ - كتاب التبيان فى إعراب القرآن ، لمحّب الدين أبو البقاء عبد الله بن
عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى ، نسخت فى صفر سنة ١٠٥٠ هـ .

٢٠ - السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ، لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب ، في خمس مجلدات ، كتبها سليمان بن محمد بن سليمان الأحمدى الشاذلى من سنة ١١٩١ - ١١٩٤ هـ .

٢١ - تفسير الجلالين ، لجلال الدين المحلى وجمال الدين السيوطى .

٢٤ - تفسير سورة يس .

٣٨ - تفسير غريب القرآن ، لأبى بكر محمد بن عزيز السجستانى ، كتبه طبيب بن لؤلؤ الكماخى فى رمضان سنة ٥٧٢ هـ .

١٥ - كتب المعارف العامة

١٠ - موضوعات العلوم ، مجهول المؤلف ، نسخة كتبت سنة ١٠٠٠ هـ .

١٥ - رسالة البسملة والحمد لله ، تأليف محمد القرينى المحلى بن على ، نسخت سنة ١٢١٨ هـ .

١٦ - رسالة البسملة ، تأليف محمد الصبان ، بخط أحمد السلمى اللداوى ، كتبت سنة ١٢٣٨ هـ .

١٧ - رسالة فى البسملة ، لأبى سعيد محمد بن مصطفى الحادى .

١٨ - رسالة البسملة والحمد لله ، لناصر الدين المعروف بابن الطحان الشافعى .

١٩ - شرح على مقدمة زكريا الأنصارى فى الكلام عن البسملة والحمد لله ، للسنباطى انتهى من تأليفها سنة ١٠٤٦ هـ .

٢٠ - بلغة الهداية ، لحل نظم التقاية ، تأليف أحمد بن سليمان الخالدى النقشبندى ، بخط محمد الكحال الحنفى ، كتبه سنة ١٢٧٢ هـ .

١٦ - كتب الفقه والأصول

٣ - مناسك الحج . باللغة التركية .

٥ - كتاب فى القضاء والأحكام ، مجهول المؤلف ، بخط عمر بن حسن ابن عمر الكنانى ، كتبه سنة ٨٥٧ هـ .

- ٢٠ - المختار للفتوى لمجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود أبي الفضل الموصلي الحنفي ، منسوخ سنة ٨٦٧ هـ .
- ٢٩ - شرح السراجية . لسراج الدين السجاوندي ، للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، بخط شمس الدين بن علي فقيه الشهير بابن صنطلي كتبه سنة ٩٠٨ هـ
- ٣٦ - مختصر القدوري في فروع الحنفية ، للإمام أبي الحسين بن أحمد ابن محمد القدوري البغدادى الحنفي .
- ٥٥ - تنوير الأبصار وجامع البحار ، لشمس الدين محمد بن عبد الله ابن شهاب الدين أحمد بن تمر تاش الحنفي .
- ٥٦ - السراجية في الفرائض والمواييث ، لسراج الدين أبي طاهر محمد ابن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي .
- ٦٠ - اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية ، لمحمد بن علي بن محمد الأديني البحري الشافعي .
- ٦٨ - التقريب وغاية الاختصار ، علي فتح الحبيب والقول المختار ، جمعه أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي .
- ٧٦ - مختصر غنية التملى بشرح كتاب منية المصلي ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي .
- ٧٧ - منية المصلي وغنية المبتدى ، لسديد الدين الكاشغري .
- ٧٨ - الأصول والفروع والآداب وسائر أوجه الأحكام ، تأليف عمر الدفري .
- ٨٠ - حاشية علي شرح جمع الجوامع ، لأحمد بن علي النجارى ، بخط علي بن أبي النصر الهوريني ، كتبه سنة ١١٣٢ هـ .
- ٨٣ - الأشباه والنظائر الفقهية علي مذهب الحنفية ، لزين الدين بن ابراهيم ابن محمد بن نجم المصري الحنفي ، نسخة مذهب .
- ٨٥ - حل المشكلات في علم الفرائض ، لشجاع بن نور الدين الانقروى معلم السراى السلطانية بأدرنة ، نسخ سنة ١١٧٨ هـ .

- ٨٦ - شرح على السراجية ، لابن كمال باشا ، منسوخ سنة ٩٧١ هـ .
- ٨٧ - مجموعة تشتتل على :
- ١ - كتاب فى الفتاوى ، مبتور الأول .
- ٢ - رسالة فى حكم دوران الصوفية فى مجالس الذكر .
- ٨٩ - رسالة فى العبادات على مذهب الحنفية .
- ٩١ - شرح الستين مسألة لابن الزاهد ، تأليف أحمد بن أحمد الرملى ، بخط يوسف البهى ، نسخها سنة ١٠٨٦ هـ .
- ٩٢ - الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية ، لعبد الله الشنشورى الشافعى ، كتبت سنة ١١٤٢ هـ .
- ٩٣ - ملقى الأبحر ، تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي .
- ٩٤ - نسخة أخرى ، تاريخ نسخها سنة ١٠٨٨ هـ .
- ٩٥ - شرح السراجية ، للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني ، كتبها رجب بن على سنة ٩٧٠ هـ .
- ٩٨ - حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية ، لعبد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة ، نسخة مذهب .
- ٩٩ - ملقى الأبحر ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .
- ١٠٠ - حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهداية ، لعبد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة .
- ١٠١ - فتح القوى المتين بشرح متن جامعة الدين ، تأليف محمد البدوى الأزهرى الزوبرى ، بخط يوسف عمر كنعان البسارى النابلسى ، كتبها سنة ١٢٣٠ هـ .
- ١٠٢ - كتاب الفتاوى ، لأبى زكريا يحيى بن شرف الدين النووى .
- ١٠٣ - شرح كنز الدقائق والمعضلات بمسائل الفتاوى والواقعات ، لمعين الدين الهروى المعروف بملا مسكين . فى مجلدين .

١٠٨ - الإفصاح في عقد النكاح ، لحسين بن محمد الشافعي ، منسوخ
سنة ١٢٢١ هـ .

١٠٩ - الفتاوى الزينية ، لزين الدين بن ابراهيم بن نجم المصري ، رتبها
محمد بن عبيد الله الخطيب ، بخط موسى بن يحيى الفتياي ، كتبها
سنة ١١٠٣ هـ .

١١٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح فرائض القاضى أبى حامد أحمد بن محمود بن على بن
أبى طالب ، تأليف عبد الحلیم السكرى ، نسخت سنة ٩٩٧ هـ .
٢ - رسالة في الفرائض ، كتبها بيرام قره شروى سنة ١٠٠٠ هـ .

١١٣ - حاشية على شرح المحلى على الورقات ، لعلى الصعیدی العدوى المالکی .

١١٤ - مقدمة العبادات في بيان الصلاة ، لأبى الليث نصر بن محمد بن
أحمد بن ابراهيم السمرقندی ، كتبها محمد بن حسين سنة ١١٥٠ هـ .

١١٥ - تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف ، لعبد الرؤوف بن
على المناوى الشافعي ، منسوخة سنة ١٣٣٠ هـ .

١١٦ - الفتاوى الحيرية ، لخیر الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين
الدين الأيوبي العليمى الفاروقى الحنفى ، جمعها ابراهيم بن سليمان
ابن محمد بن عبد العزيز الرملى تلميذ المؤلف ورتبها بمنزله برملة
فلسطين سنة ١٢٨٠ هـ . فى مجلدين .

١١٧ - عمدة الرابع في معرفة الطريق الواضح ، لشمس الدين محمد بن أحمد
ابن حمزة الرملى الشافعي .

١١٩ - مختصر غنية المتملی بشرح منية المصلی ، لابراهيم بن محمد بن ابراهيم
الحلبی .

١٢٠ - نسخة أخرى ، كتبها حسن بن محمد سنة ١١٧٢ هـ .

١٢١ - نسخة أخرى .

١٢٣ - منية المصلي وغنية المبتدى ، لسديد الدين الكاشغري ، نسخت سنة ١٠٨٤ هـ .

١٢٤ - مناسك الحج على منهج أبي حنيفة ، لعلي الورداني المكي الحنفي كتبه بخطه سنة ١١٥٥ هـ .

١٢٥ - مراقي الفلاح بامداد الفتاح في شرح نور الإيضاح ، ونجاة الأرواح تأليف حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي ، منسوخ سنة ١٢٦٥ هـ .

١٢٨ - الفوائد الزهرة في شرح الليرة المتصرة ، لأحمد السجاعي الحنفي الشافعي نسخ سنة ١٣٠٦ هـ .

١٣٥ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ، لعبد الله الشنشوري الشافعي ، بخط أحمد الهوتي الشافعي .

١٣٦ - مختصر القلوري ، لأبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي ، بخط محمود بن درويش ، كتبه سنة ١١٤٣ هـ .

١٤٥ - نسخة أخرى ، بخط مصطفى وهبي ، نسخت سنة ١٢٤١ هـ .

١٥٢ - حاشية البجيرمي على شرح الخطيب على متن أبي شجاع ، لسليمان ابن محمد بن عمر المعروف بالبجيرمي الشافعي مجلدان ، تاريخ نسخهما ١٢١١ هـ .

١٥٣ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ، لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ، بخط محمد السفاطي الغرباوي ، كتبها سنة ١٢٥٩ هـ .

١٥٥ - الليرة المضية في شرح الفارضية ، لعبد الله بن محمد الشنشوري .

١٥٧ - مختصر المنار للنسفي ، لطاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب .

١٨٣ - نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل ، لمحمد بن إبراهيم أبي خضير الدمياطي .

٢٠٧ - الحمديّة ، لمحمد بن عبد السلام الملقب بلاله .

٢١٤ - إرشاد الغاوى إلى مسالك الحاوى ، لأبى القداء اسماعيل بن أبى بكر المقرئ الشاورى ، بخط محمد الاسكندراني ، كتبه سنة ٩٥٣ هـ .

٢١٧ - حاشية على خطبة العيني على شرحه لكثز الدقائق ، لسليمان بن مصطفى المنصوري الحنفى .

٢٢٢ - شرح على منظومة لقطة العجلان وبلة الظمان للزركشى ، نظمها وشرحها يوسف الأنصارى المالكى ، تاريخ نسخها سنة ١١١٢ هـ .

٢٣٣ - وقاية الرواية فى مسائل الهداية ، لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله الحنفى ، بخط ابراهيم بن حسن .

٢٣٨ - درر الأحكام فى شرح غرر الأحكام ، لمحمد بن فرامرز بن على المعروف بملا خسرو ، بخط محمد بن سنان المنسوب إلى الايليصان .

٢٤٨ - الإصلاح والإيضاح ، لابن كمال باشا ، كتبه مصطفى بن على سنة ٩٨١ هـ . مبتور الأول .

٢٤٩ - مجموعة تشتمل على :

١ - الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان ، لعبد الغنى النابلسى .

٢ - جواب الرمل على ثمانية عشر مسألة .

٣ - جواب الرمل على ثمانية وستين مسألة .

٤ - رسالة فى الأفعال التى تفعل فى الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة ، لشيخ الإسلام زين الدين بن نجيم .

٥ - حكم الجمعة على رأى الإمام الشافعى .

٦ - رسالة تتعلق بأحكام المتولدين بين مغلط وآدمى ، لابراهيم البرماوى .

والمجموعة - عدا الرسالة الأولى - بخط محمد شامك ، كتبها سنة ١٢٥٩ هـ .

١٧ - كتب الحديث والمصطلح

١٣ - جزء فيه الأربعون العوال من المصافحات والموافقات والابدال مخرجة من أصول سماعات الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن المحير ، تخريج رفيقه علي بن بلبان الناصري ، رواية الشيخين أبي علي محمد وأبي القاسم صافي ابني الشيخ نيهان بن عمر بن علوان عنه ، رواية أبي الحسن علي بن ابراهيم بن علي بن صقر الكلبي الحلبي عنهما ، رواية الشيخين أبي الفضل أحمد بن حجر الحافظ ومحمد بن سعد بن خطيب الناصرية باجازة الأول وسماع الثاني عنه ، رواية أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي الشافعي عنهما ، رواية كاتبه حسن بن علي بن يوسف الاربلي ثم الحلبي عنه .
وبورقة ١٦ ظ السماع والأسانيد التي قرأ بها الكتاب كاتبه حسن بن علي بن يوسف الاربلي .

١٤ - جزء مبتور الآخر كتب عليه بخط حديث انه أحاديث منتخبة من الصحاح .

١٩ - الأربعون حديثاً ، تأليف محمد بن أبي بكر ، بخط الخطيب عبد الحميد افندي سنة ١١٧٢ هـ .

٢٠ - قطعة من الجامع الصحيح ، للإمام البخاري من أوله إلى باب ما يلبس المحرم من الثياب والأردية والأزر .

٢١ - كتاب فلق الاصباح والنور الساري على افتتاح أول البخاري ، تأليف عبد الوهاب الشعراني .

٢٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي .
نسخة مذهبة جميلة .

٢٥ - نسخة أخرى من الشفا .

- ٢٦ - نسخة ثالثة جيدة مأطرة بالذهب .
- ٢٧ - نسخة رابعة بها بعض بياضات لكتابة العناوين ، بخط أحمد البياني
بالمصورة كتبت سنة ١٢٦٩ هـ .
- ٣٠ - الجامع الصحيح ، للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل
البخارى . فى ست مجلدات ، تاريخ نسخها سنة ١٢٧٠ هـ .
- ٣١ - الأربعون حديثاً ، لمحيى الدين أبى زكريا بن شرف النووى .
- ٤٠ - حاشية على مختصر البخارى لابن أبى حمزة ، لمحمد بن على الشافعى
الشنوائى ، بخط أحمد ريان الشافعى النبراوى سنة ١٢٧٢ هـ .
- ٦٢ - جمع النهاية ، تأليف أبى عبد الله بن أبى حمزة ، بخط محمد بن أحمد
الذهبي الشبراملى سنة ١٢٠١ هـ .
- ١١٠ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح خطبة الإمام مسلم بن الحجاج ، للقسطلانى ، مغربية
الخط ، كتبت سنة ١١٤٠ هـ .
- ٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج ، لجلال الدين السيوطى
كتب سنة ١١٤١ هـ .
- والكتابان بخط أحمد بن محمد السرايرى .
- ١٢٥ - كتاب الأحاديث الصحاح والحسان ، لأبى محمد الحسين بن مسعود
الفراء البغوى ، تاريخ النسخ سنة ١٠٦٣ هـ .
- ١٣٢ - الشئائل ، تأليف الحافظ أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى .
- ١٣٣ - جمع الوسائل فى شرح الشئائل ، لعلى بن سلطان محمد القارى ،
تاريخ النسخ سنة ١١٢٢ هـ .
- ١٣٩ - شرح السيرة المنظومة ، لمحب الدين محمد بن الشحنة ، والشرح
لحفيدة .

١٨ - كتب الطب

١٢٩ - كتاب الرحمة في الطب والحكمة : بخط محمد عبد الوهاب بن بير محمد سنة ٩٨٨ هـ .

١٩ - كتب التاريخ والآثار

٨ - كتاب في التراجم وأغلبه باللغة الفارسية .

١٦١ - مجموعة تشتمل على :

١ - مولد ابن حجر : بخط علي منصور عبد الوهاب الأجهوري ، كتب سنة ١١٩٤ هـ .

٢ - حواشي الشيخ عبادة الصعيدى على مولد العلامة ابن حجر ، جمعه محمد بن عبادة سنة ١١٨٥ هـ .
والنسخة بخطه .

٢٠٢ - كذاش متداخل بالتركية فيه شعر لجلال الدين الرومى ، وبه رسالة نور العين في مقتل الحسين ، كتبها أحد الأتراك للسلطان محمد ابن مراد العثماني .

٢٦٢ - تقريرات على قصة الاسراء والمعراج التي اختصرها المدابغى من قصة الغيطى ، لأبى البصر عبد الرحمن البحرأوى المقرئ ، بخط حسين الجالى سنة ١٢٠٥ هـ .

٢٦٣ - كتاب المعراج ، تأليف شيخ الإسلام الشامى ، بخط رجب العمرانى .
٤١٣ - حواشي على قصة المعراج ، تأليف الشيخ محمد الأمير الأزهرى ، كتبت سنة ١٢٨٥ هـ .

٤٩٧ - شرح مولد المدابغى ، للشيخ على المنشليكى المالكي ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ .

٢٠ - كتب اللغات الشرقية

٥ - حذبه مجلكايات وأشعار ، باللغة الفارسية .

٢١ - كتب الأدب

٤٧ - المنهجة : أولها :

قم نحو حماه وابتهج وعلى ذاك المحيا فعبج

٦٩٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - قصيدة البوصيرى التى ، طالعها :

إلى متى أنت باللذات مشغول

٢ - القصيدة المضرية له .

٣ - المنفرجة ، لأبى حامد الغزالي : الشدة أودت بالمهج .

٧١٥ - ديوان ابن الفارض ، بخط حسين القرافى المدرك بالقرافة الصغرى
سنة ١١٦٥ هـ .

٧٣٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - تخميس البردة .

٢ - تخاميس على قصيدة المنفرجة لأبى الفضل يوسف بن النحوى
التوزوى والتخاميس للعدوى ، وسلامة بركات القادري ،
والعبدروسي . وأبى بكر الصائغ ، وعلى المصرى الأزهرى .
كتب بخط السيد خطاب فى صفر سنة ١١٧٠ هـ .

٧٣٤ - مفرج الكرب ، لعلاء الدين أبى الحسن بن يوسف البصرى الشافعى
شرح فيها منفرجة ابن النحوى التوزرى .
بخط معتوق بن على فى ذى القعدة سنة ١١١٨ هـ .

٧٣٥ - الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة ، تأليف أبى يحيى الأنصارى
الشافعى .

٧٣٨ - المنح المكية فى شرح الهمزية ، تأليف أحمد بن حجر المكى الهيثمى ،
بخط عبد المعطى بن سالم السلاوى .

٧٧٧ - المقامات ، لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري ، تاريخ النسخ سنة ١١٤٥ هـ .

٨٠٢ - ديوان ابن الخلوف : أحمد بن أبي القاسم الخلوف التونسي ، تاريخ
النسخ رجب سنة ١٢٨٥ هـ .

٨٢٨ - همزية البوصيري .

٨٤٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية : للإمام البوصيري .

٩٩٢ - خلع العذار في وصف العذار ، دون على ورقة الأصل ، أن الكتاب
لعبد الوهاب الحنفي المحلي ، ونسبه مفهرس الدار إلى صلاح الدين
خليل بن ابيك الصنفدي . والكتاب غير مؤرخ .

١٠٤١ - شفاء الطالبين : لعلي الكردي ، وهو شرح على بردة البوصيري .

١١٧٢ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، لصلاح الدين أحمد بن محمد
الرقابي الدمشقي ، وهو تسبيح على قصيدة البردة . ويتلوه بعض
الشعر لعلي وفا .

١٤٠٩ - بغية القاصد لتتيم عقد قلائد الفرائد ، لعمر بن عثمان لواء الجورمي
المصري ، نسخت سنة ١٢٧٩ هـ .

٢٢ - المجاميع

١ - مجموعة تشتمل على :

١ - الشافية ، لابن الحاجب .

٢ - المراح ، لأحمد بن مسعود .

٣ - كتاب في التصريف .

٤ - رسالة في التصريف .

٥ - شرح أبنية الأفعال ، لبدر الدين محمد بن جمال الدين أبي
عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المعروف بابن المصنف .

٦ - الاقتراح في أصول النحو ، لجلال الدين السيوطي ، كتبها
أبي بكر بن اسماعيل الشنواني .

٧ - الإرشاد ، وهو خلاصة لما في كتابي الارتشاف والتسهيل .

٨ - المصباح . للمطرزي .

٩ - العوامل ، للخرجاني .

٢ - مجموعة تشتمل على :

١ - بغية الباحث . المشهورة بالرحبية : لأبي عبد الله محمد بن
علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفنتة .

٢ - السلم المروتنق . لعبد الرحمن الأنخضري .

٣ - مجموعة تشتمل على :

١ - معدل الصلاة للبيركالي .

٢ - منقولة الدلائل . لمصطفى بن عبد الله . كتبها سيد سليم بن
سيد عثمان سنة ١١٦٩ هـ .

٣ - رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي ،
لنوح بن مصطفى .

٤ - مناسك الحج ، بالتركية . تأليف نوح افندي . يلها قصائد
شعر .

٥ - تعليم المتعلم طريق التعلم . للزرنوجي .

٦ - دعاء يتلى عقب تلاوة القرآن .

٤ - مجموعة تشتمل على :

١ - نقول في فنون شتى .

٢ - رسالة فيما يتعلق بالبسملة : لأبي سعيد محمد الحادي .

٣ - وصية الإمام أبي حنيفة : بالتركية .

- ٤ - رسالة في الكيمياء ، لأفلاطون .
 - ٥ - أسماء الله الحسنى وشرحها باللغة التركية .
 - ٦ - منبهات على الاستعداد ليوم الحساب ، لأحمد الحمى .
 - ٧ - شرح وصية الإمام أبى حنيفة ، يليها رسالة في فن الحروف ، باللغة التركية ، ثم قصيدة ومناجاة ، لمثلا حسين بن اسكندر .
 - ٨ - فتوى ابن كمال باشا في صحة تمسك محبي الدين ابن العربي بمذهب المتصوفة : ويليهما شرح طريق الرازى ، لابن كمال باشا .
 - ٩ - نقول في فنون متنوعة من التفسير والفقه والمصطلح .
 - ١٠ - رسالة في حل مشكلات ثلاث مسائل في فن الميقات تتعلق بها مسائل في الفقه ، ثم يليها نقول من التاريخ وغيره .
 - ١١ - منظومة في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام ، لابراهيم الحلبي ، يليها رسالة باللغة التركية .
- ٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الرسالة الولدية في المنطق ، نسخت ١٠٦٢ هـ .
 - ٢ - شرح إيساغوجى . كتبه صفر بن رمضان في مدرسة كمال بك سنة ١٠٣٧ هـ .
 - ٣ - كتاب في المنطق ، منسوخ سنة ١٠٣٨ هـ .
 - ٤ - رسالة في آداب البحث للسمرقندى .
 - ٥ - الشمسية في القواعد المنطقية .
 - ٦ - الرسالة العضدية .
 - ٧ - شرح على شرح العصام على رسالة أبى القاسم السمرقندى في الاستعارات .
 - ٨ - تهذيب المنطق والكلام ؛ للتغزائى .

٦ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تلخيص المفتاح ، للخطيب القزويني ، كتبه محمد بن حاجي سعد الله بن عبد الله الحمشكه كى سنة ١٢٥٨ هـ بالقسطنطينية .
- ٢ - رسالة العلامة قره دبه لى .
- ٣ - مرقاة الوصول فى علم الأصول ، للاخسرو .
- ٤ - نخبه الفكر ، لابن حجر .
- ٥ - كتاب فى الأصول . منسوخ سنة ١٢٥٧ هـ .

٧ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - بغية الباحث ، المشهورة بالرحبية ، لابن المتفنته . منسوخة سنة ٨٣٣ هـ .
- ٢ - العقائد العضدية ، كتبها حسن بن محمد بن البطائحي الرفاعى .
- ٣ - شرح آداب السمرقندى .

٨ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - تلخيص المتاح ، للقزويني ، منسوخ سنة ١٢٣٥ هـ .
- ٢ - الرسالة البيانية .
- ٣ - إيساغوجى .
- ٤ - الشمسية فى القواعد المنطقية ، لعمر بن عمر القزويني الملقب بالكاتبى منسوخ سنة ١٢٢٦ هـ .
- ٥ - الرسالة الولدية ، لاساجقلى زاده ، منسوخ سنة ١٢٢٦ هـ .
- ٦ - رسالة فى آداب البحث لطا شكرى زاده .
- ٧ - رسالة فى آداب البحث .
- ٨ - الرسالة العضدية .
- ٩ - رسالة فى شروط إنتاج الأشكال الأربعة .

١٠- شرح التيسرى على الرسالة الأندلسية .

١٠- مجموعة تشتمل على :

١ - الإعراب عن قواعد الاعراب ، لابن هشام ، منسوخ
سنة ١١٦٢ هـ .

٢ - رسالة في أحكام النزن الساكنة والتنوين ، يليها بعض الأحاديث
وكتاب قوت القلوب ، لأبي طالب المكي ، وأوراق في النحو
واللغة ، لابن هشام .

٣ - رسالة في الصرف . كتبها عمر بن أحمد أفندي سنة ١١٦٤ هـ .

١٢ - مجموعة تشتمل على :

١ - شرح على شمسية الكاتب .

٢ - شرح على الرسالة العضدية . لأبي القاسم الليثي .

٢٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في تعريف الحدود . لمحمد بن عبد القاهر بن غالب
الاسترابادى .

٢ - حكم الإمام على بن أبي طالب .

٣ - شرح بدء الأمل . للأوشى .

٤ - نصائح الملوك . لأبي حامد الغزالي .

٥ - قلمية على جلبي الشهير بخيال زاده .

٢٥ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة في الوسطة بين الاثبات والنفي .

٢ - رسالة في مبادئ العلوم .

٣ - حاشية على شرح السمرقندية .

٤ - حاشية الكلبي على شرح الكافية للجامى .

- ٥ - حاشية قره دبه لى على شرحه لرسالة الاستعارة للانطاكى .
- ٦ - عجلة ليلتين ، المعروفة بالقصيدة النونية ، لخضر بك .
- ٧ - رسالة البسملة ، يليها نبذة فى مدلول الاسم والمسمى ، لابراهيم ابن محمد الشهير بكوزى بيوك .
- ٨ - رسالة الحمدلة فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ٩ - رسالة التصلية فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ١٠ - رسالة فى كلمة أما بعد ، للمؤلف السابق .
- ١١ - رسالة فى تحقيق اسم الإشارة فى أوائل الكتب ، للمؤلف السابق .
- ١٢ - مقدمة الشروع فى العلم ، للمؤلف السابق .
- ١٣ - رسالة فى تحقيق معنى المقدمة ، للمؤلف السابق .
- ١٤ - رسالة فى إعراب كلمة التوحيد .
- ١٥ - رسالة فى بيان الفرق بين النظر والفكر .
- ١٦ - شرح الرسالة العضدية ، للسيد محمد رجب الحيرى بن محمد على القره جكى تابعاً الكليبولى المعروف بحجر زاده .
- ١٧ - عقائد الفرق الناجية .
- ١٨ - رسالة الموضوعات للصاغانى .
- ١٩ - طبقات الفقهاء لابن كمال باشا .
- ٢٠ - رسالة فى المسائل التى اختلف فيها أبوالحسن الأشعرى والإمام أبى حنيفة وهى اثنى عشر مسألة ، للسيد الشريف .
- ٢١ - إيساغوجى .
- ٢٢ - الرسالة الشمسية .
- ٢٣ - الرسالة التقياسية ، لموسى الكليم البهلوانى .

٢٤- شرح الرسالة القياسية ، لمحمد بن مصطفى الأرسروى .

٢٦ - مجموعة تشتمل على :

١ - تعليم المتعلم طريق التعلم ، للزرنوجى ، كتبها محمد بن عثمان .

٢ - هدية المهديين .

٢٨ - مجموعة تشتمل على :

١ - عقيدة ابراهيم بن محمد ، وهى منظومة فى عقيدة الأشعرى وحزبه .

٢ - حكم لبعض الأدباء .

٣ - حزب بعض الصوفية .

٤ - الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم ، لعفيف الدين اليافعى .
والكتاب ناقص إذ أن باقى المجموعة تزرع من مكانه وفقد
لا يوجد منها إلا لصفحة ٣٨ ظ من عدد أوراقها البالغة
٦٥ صفحة كما جاء بفهرس المكتبة وكانت الأوراق الباقية
تشتمل على ثلاثة رسائل أخرى هى فوائد مشورة فى الحروف
والأسماء ومنظومة فى وضع الأوقات ؛ ورسالة فى إبطال السحر
ودفع الطاعون ومقابلة الأعداء وملاقة الملوك والاختفاء
عن الأعين .

٣٠ - مجموعة تشتمل على :

١ - رسالة فى سيرة النبي عليه الصلاة والسلام من مبدأ حياته
إلى يوم الحساب .

٢ - غاية الاختصار المعروف بيمين أبى شجاع . للقاضى أبى شجاع
أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ، والموجود منه قسم
العبادات .

٣١ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - منتخبات من كتب التفسير .
- ٢ - مسائل مختارة للفتوى من كتب الأحناف ، جمعها عبد السلام ابن محمد بن حسين .
- ٣ - مياسة نامه ، لداده افندى ، وهى رسالة فى السياسة الشرعية وما يتعلق بها .
- ٤ - قانونى عثمانى ، باللغة التركية .

٣٢ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - الشمسية . للكاتبى . نسخت سنة ١٢١٢ هـ والموجد منها يبتدىء بالمقالة الثانية .
- ٢ - شرح على الفوائد المنارية .
- ٣ - شرح إيساغوجى .
- ٤ - حاشية على شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجى .
- ٥ - شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد على الفريدة المعروفة بالسمرقندية .
- ٦ - الفريدة المعروفة بالسمرقندية .
- ٧ - رسالة الآداب الحنفية .
- ٨ - حاشية على شرح ملا حنفى على الرسالة العضدية فى آداب البحث لميرابى الفتح الأردبيلى .

٣٣ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - كتاب فى الفرائض .
- ٢ - طبقات الحنفية ، لابن كمال باشا .
- ٣ - الفانيد فى حلاوة الأسانيد ، للسيوطى .

- ٤ - الباحة في علم السباحة .
 - ٥ - كتاب في نقلة الحديث .
 - ٦ - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، للحنبلي ، ناقص .
 - ٧ - حديث النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل .
 - ٨ - منتخبات من كتب التفسير والحديث .
 - ٩ - تخميس القصيدة المنفرجة .
 - ١٠ - دعاء الطاعون .
- ٣٤ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - شرح على الرسالة العنصرية لملا حنفى .
 - ٢ - نسخة أخرى من الشرح السابق .
 - ٣ - رسالة في أقسام الاستعارة ، لحسين بن محمد التماوى .
- ٣٥ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - الشرح الصغير على السمرقندية .
 - ٢ - شرح حسام الدين الكاتى على إيساغوجى .
 - ٣ - الشمسية .
 - ٤ - شرح ضابطة الأشكال .
- والمجموعة بخط جرجس ولد تقولا زيود الأرثوذكسى مذهباً
الدمشقى موثقاً سنة ١٨٥١ م .
- ٣٩ - مجموعة تشتمل على :
- ١ - حاشية على شرح المدهدى على أم البراهين ، لأحمد الدرديرى .
 - ٢ - التثبيت عند التثبيت .

- ٣ - شرح المدهدى على شرح أم البراهين ، كتبت سنة ١١٦٧ هـ
- ٤ - شرح أم البراهين ، لعبد الله سليمان بن أحمد المالكي .
- ٥ - حاشية الشيخ العمروسي على شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على جوهرة التوحيد .

٤٨ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - المقولات العشر .
- ٢ - رسالة البسمة وهل هي جزء من أول كل سورة أم لا .
- ٣ - تذكرة المذاهب في عقائد أهل السنة والجماعة ومن خالفهم من الفرق الأخرى .
- ٤ - رسالة في بيان حكم الدخان ، يليها تراجم بعض مشاهير علماء الإسلام ، للشيخ فرج بن عبد الله .
- ٥ - رسالة في اثنتي عشرة مسألة وقع فيها اختلاف بين الإمام أبي الحسن الأشعري والإمام أبي منصور ، لابن كمال باشا .
- ٦ - رسالة في تقسيم دلالة القرآن الكريم .
- ٧ - رسالة في المقولات العشرة .

- ٨ - منتخبات من العلوم في قواعد الصرف والنحو والأدب .
- يلاحظ أن جميع هذه الرسائل ناقصة إذ بدىء في كتابتها ولم تم .

٤٩ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - شرح أشكال التأسيس في الهندسة ، لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي .
- ٢ - شرح موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي على الملخص في الهيئة البسيطة للجغميني .

٣ - شرح الرسالة البهائية في الحساب ، لحسن بن محمد .
وجميعها بخط جميل ومذهبة .

٥١ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - شرح أسماء الله الحسنى ، وبهامشها شرح آخر عليها .
- ٢ - قطعة من كتاب المصابيح .
- ٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، بهامشها شرح لشهاب الدين أحمد بن الزركشى ، وبين سطورها شرح آخر .
- ٤ - منتخبات من كتاب المصابيح : للحسين بن مسعود البغوى الفراء الدمشقى ، ويلها منتخبات من كتاب شرح مشارق الأنوار ، لابن ملك ، ومن بداية النهاية : ومن الشفا ، ومن كتاب تنبيه الغافلين وغير ذلك .
- ٥ - عقيدة الطحاوى . ويلها منتخبات من كتاب كاشف أسرار الطريقة في شرح الطريقة المحمدية للتونوى ، ومن تبين المحارم وغيرها .
- ٦ - منتخبات من كتاب إغاثة اللفغان في مكاييد الشيطان ، لابن قيم الجوزية ، يلها منتخبات من كتاب المصابيح .
- ٧ - منتخبات من كتاب تنبيه الغافلين ، للسمرقندى .
- ٨ - نبذة من قصة سيدنا يوسف عليه السلام ، للعطوفى .
- ٩ - رسائل من النثر والنظم في النصيحة والأخلاق والتحذير من عقاب الله ، يلها منتخبات من الفتاوى فى فقه الإمام أبى حنيفة وكتب التفسير وغير ذلك ، لمحمد المدعو بساجقلى زاده الموعشى

٥٢ - مجموعة تشتمل على :

- ١ - منتخبات من فنون شتى .

٢ - رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارجى ،
للسيد الشريف .

٣ - رسالة في الواسطة بين السبب والمسبب : لجلال الدين محمد
ابن أسعد .

٤ - رسالة في الترديد الانفصالى فى القضايا ، للسيد الشريف .

٥ - شرح رسالة البسمة .

أسماء الذين راموا الخلافة

للكنوز صلاح الدين النجدي

أثناء اشتغالنا بسير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي (١) ، لاحظنا في أول المجلد الخامس من مخطوطة أحمد الثالث (A.5/2910) ورقة واحدة كتب عليها : « وجد في نسخة المصنف من غير الأصل ما صورته : أسماء الذين راموا الخلافة وحاربوا عليها بني أمية » . وهذه المخطوطة من الكتاب نقلت من خط المصنف نفسه وفي حياته وقوبل بها أيضاً (٢) . ويبدو أن الحافظ الذهبي قد كتب هذه الورقة لتكون تذكراً له فسردها فيها أسماء « الذين راموا الخلافة وحاربوا عليها بني أمية » من أول عهد الأمويين إلى ظهور الفاطميين . ورغم أن الذهبي قد أغفل أسماء بعض الذين راموا الخلافة ، أو الذين حاولوا إعادتها إلى أصحابها الشرعيين بني أمية كأبي محمد السفيناني ، وأبي العبيط ، فإن هذه الورقة الواحدة تعكس عن ظاهرة واضحة في تاريخنا العربي القديم هي النزاع على السلطان ومحاولة الاستيلاء عليه واللجوء إلى أساليب شتى ، كانت تبدل مع الزمن ، لتبرير الاستيلاء . وقد رأينا من المفيد نشر ما كتبه الذهبي : فتمد يكون دليلاً لمن يود طرق هذا الموضوع بتوسع .

وهاكم النص :

(١) عن الحافظ الذهبي ارجع إلى المقدمة الموسعة والمصادر الكثيرة التي قدمنا بها الجزء الأول من سير أعلام النبلاء . القاهرة ١٩٥٦ .

(٢) انظر وصف المخطوطة في المقدمة المشار إليها .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
وجد في نسخة المصنف من غير الأصل ما صورته

أسماء الذين راموا الخلافة وحاربوا عليها بنى أمية

- ١ — الحسين الشهيد .
 - ٢ — عبد الله بن الزبير ، وتمكن مدة .
 - ٣ — ومحمد بن الحنفية بايع له المختار وقال : هو المهدي .
 - ٤ — الضحّاك بن قيس الفهري دعا إلى نفسه فحاربه مروان وقتل بمرج راهط .
 - ٥ — وعمر بن سعيد الأشدق الأموي . خرج على عبد الملك بدمشق فغفا عنه ، ثم ذبحه .
 - ٦ — وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي . خرج بالعراق وهزم الجيوش ، ثم قُتل .
 - ٧ — وقطري بن الفُجاءة وعدة من رؤوس الخوارج ، ثم تلاشى أمرهم وقتلوا .
 - ٨ — ويزيد بن المهلب الأزدي . خرج ودعا إلى نفسه وقال : أنا القحطاني . فحاربوه وقتل بقرب البصرة .
- قال قرّة ، عن ابن سيرين قال : القحطاني حق ، ولكنه من قريش .
وروى ابن أبي ذيب ، عن المعدي ، عن أبي هريرة مرفوعاً :
لا تقوم الساعة حتى يسوق الناس رجلاً من قحطان .
ويروى نحوه ثور بن زيد ، عن أبي الغيث ، عن أبي هريرة .

وروى الزهرى . عن محمد بن حيان وعبد الله بن عمرو :
سيملك رجل من قحطان .

٩ - وزيد بن علي بن الحسين العلوى . خرج بالكوفة زمن هشام ،
فصلب . وله عدة أولاد .

١٠ - وخرج عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ،
وبويع بأصبهان ونواحي فارس ، وعظم ، ثم قتل .

١١ - وخرج آل العباس وملكوا الدنيا وتلاشى أمر بني أمية .

[الخارجون على آل العباس]

١٢ - فخرج على المنصور عمه عبد الله بن علي .

١٣ - ثم محمد بن عبد الله بن حسن .

١٤ - ثم أخوه إبراهيم ، بالبصرة ، وكاد أن يملك فقتل .

١٥ - ثم أخوهما إدريس ، خرج بالمغرب .

١٦ - ثم الحسين بن علي بن الحسن بن الحسين الذى خرج بالحرمين وقتل
بفخ .

١٧ - وظهر يحيى بن عبد الله بن حسن أحد الاخوة ، ودعا إلى الفتنة
بخراسان زمن الرشيد : ثم ظفر به فحبسه إلى أن مات .

١٨ - وتحرك بعبادان أحمد بن عيسى بن زيد بن علي ، ثم خُذِلَ فاختفى
ستين سنة ، وتوفي بعد المتوكل وله تسع وثمانون سنة .

١٩ - وخرج أبو السرايا وبائع محمد بن طباطبا العلوى فى حدود المائتين
بالكوفة . فمات العلوى بغتة ، فأقام أبو السرايا محمد بن محمد بن زيد
ابن علي الحسينى وغلب على البصرة وواسط ، المدائن والكوفة .
ثم أخذ أبو السرايا وضربت عنقه . وهاجت الغيرة فى الأطراف .

٢٠ - ووثب باليمن إبراهيم أخو علي الرضا ، وقوى (آ١) .

٢١ - وقام بمكة عمه محمد بن جعفر [الصادق] بن محمد سنة مائتين فأُسر .

- ٢٢ - وقام بالعراق منصور بن المهدي ، ولم يتعرض للخلافة .
- ٢٣ - ثم بويج أخوه ابراهيم بن المهدي في أول سنة اثنتين فبقي مدة ونُحْدِل . فانتهى .
- ٢٤ - وظهر في أيام المعتصم بالطالقان محمد بن القاسم العلوي الصوفي فأسير ثم هرب .
- ولم يخرج أحد على الواثق ، وخرجوا على المتوكل لأنه قطع عنهم العطاء .
- ٢٥ - فخرج حسن بن زيد العلوي بطبرستان واستفحل أمره ، وتمكن بالديلم . بقي إلى سنة ٢٧١ .
- ٢٦ - وقام بعده أخوه محمد بن زيد إلى أن قُتِل سنة ٢٨٨ .
- ٢٧ - وخرج على السبعين بالكوفة يحيى بن عمر بن يحيى العلوي فقتل .
- ٢٨ - وخرج بقزوين الحسن بن أحمد العلوي فقتل .
- ٢٩ - وخرج بالمدينة اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم بن موسى بن عبد الله ابن حسن وله عشرون سنة ، وظلم واستمر سنتين ، فمات سنة اثنتين وخمسين .
- ٣٠ - فقام أخوه محمد وظهر بالإمامة فعمل قبائح ومات .
- ٣١ - فقام ابنه يوسف .
- ٣٢ - وخرج بالمدينة آخر .
- ٣٣ - ثم آخر .
- ٣٤ - ثم خرج بالبصرة الحيث بجموع الزنج ، وكاد أن يملك البلاد فحاربوه خمس عشرة سنة ثم قتل . وكان يدعى أنه علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد ، وإنما كان من عبد القيس . وقال وكيع القاضي حدثني السري بن السري بن عبد الرحيم بن حبيب الرازي قال : ... (١) وعلى بن محمد بن عبد الرحمن بن حبيب من أولاد المعجم .

ثلاث كلمات غير واضحة .

- ٣٥ - وخرج عدد من الظالمين بالنواحي ، ولم يتم لهم أمر .
- ٣٦ - وخرج بالشام أبو المهزول ، وادّعى أنه طالبي ، فظلم وعسف ،
فحاربه ابن طغج ، فقتله أهل مصر . وكان قرمطياً خيثراً .
- ٣٧ - ثم خرج أخ له فقتل .
- ٣٨ - ثم خرج أبوهما زكرويه القرمطي فقتل بعد بلاء شديد .
- ٣٩ - وغلب على اليمن يحيى بن حسين بن قاسم بن طباطبا الرسقي ، وغلب
على صنعاء ، وحارب إلى يعفر . فخرج عليه علي بن فضل ، وادّعى
النبوة .
- ٤٠ - وغلب على البحرين الجنابي ، وزعم أنه عكوي .
- ٤١ - وظهر بالمغرب المهدي المدّعى ، فتملك البلاد وبدل الشريعة ، وتملك
أولاده مصر والشام أكثر من مائتي سنة .

التعليقات

- ١ — استشهد الحسين بن علي سنة ٦١ هـ ... شذرات الذهب ١ : ٦٦
- ٢ — قتل سنة ٧٣ هـ ... شذرات ١ : ٨٠
- ٣ — توفي سنة ٨١ هـ ... شذرات ١ : ٨٨
- ٤ — قتل سنة ٦٤ هـ ... شذرات ١ : ٧٢
- ٥ — قتل سنة ٧٠ هـ ... شذرات ١ : ٧٧
- ٦ — قتل سنة ٨٤ هـ ... شذرات ١ : ٩٤
- ٧ — قتل سنة ٧٩ هـ ... شذرات ١ : ٨٦
- ٨ — قتل سنة ١٠٢ هـ ... شذرات ١ : ١٢٤
- ٩ — قتل سنة ١٢١ هـ ... شذرات ١ : ١٥٨
- ١٠ — توفي سنة ١٣١ هـ ... مقاتل الطالبين ص ١٦١
- ١١ — كان خروجهم سنة ١٣٢ هـ ...
- ١٢ — قتل سنة ١٣٧ هـ ... شذرات ١ : ٢٠٥
- ١٣ — قتل سنة ١٤٤ هـ ... شذرات ١ : ٢١٣
- ١٤ — قتل سنة ١٤٤ هـ ... شذرات ١ : ٢١٤
- ١٥ — قتل سنة ١٦٩ هـ وهو مؤسس الدولة
الادريش بالمغرب ... شذرات ١ : ٢٦٩
- ١٦ — قتل سنة ١٦٩ هـ ... شذرات ١ : ٢٦٩
- ١٧ — قتل سنة ١٩٣ هـ ... شذرات ١ : ٣٣٩
- ١٨ — لم أعر على سنة وفاته . وقد توفي
المتوكل سنة ٢٤٧ هـ ...
- ١٩ — مات ابن طباطبا مسموماً سنة ١٩٩ هـ ابن الأثير ٥ : ١٧٣
- وقتل أبو السرايا سنة ٢٠٠ هـ ... شذرات ١ : ٣٥٨

- ٢٠ - ابراهيم أخو علي الرضا . ظهر باليمن
سنة ٢٠٠ ابن الأثير
- ٢١ - مات سنة ٢٠٣ هـ شذرات ٢ : ٧
- ٢٢ - وني سنة ٢٠١ هـ شذرات ٢ : ٢
- ٢٣ - مات سنة ٢٢٤ هـ شذرات ٢ : ٥٣
- ٢٤ - دعا سنة ٢١٩ هـ واختفى
- ٢٥ - بنى إلى سنة ٢٧١ هـ النص
- ٢٦ - قتل سنة ٢٨٨ هـ النص
- ٢٧ - توفي سنة ٢٥٠ هـ ابن الأثير ٥ : ٣١٤
- ٢٨ - لم أعر على سنة وفاته
- ٢٩ - مات سنة ٢٥٢ هـ النص
- ٣٠ - لم أعر على سنة وفاته
- ٣١ -
- ٣٢ -
- ٣٣ -
- ٣٤ - قتل مقدم الزنج سنة ٢٧٠ هـ شذرات ٢ : ١٥٥
- ٣٥ -
- ٣٦ - هو يحيى بن زكرويه ، قتل سنة ٢٩٠ هـ شذرات ٢ : ٢٠٢
- ٣٧ - هو الحسين بن زكرويه صاحب الشامة ،
قتل سنة ٢٩١ هـ شذرات ٢ : ٢٠٦
- ٣٨ - مات سنة ٢٩٤ هـ شذرات ٢ : ٢١٥
- ٣٩ - مات سنة ٢٩٨ هـ إنباء الزمن للأهدل (مخطوطة دار الكتب)
- ٤٠ - مات سنة ٣٠٣ هـ السلوك للحندي (مخطوطة دار الكتب)
- ٤١ - مات سنة ٣٢٢ هـ شذرات ٢ : ٢٩٤

فهرس هجائي بأسماء الخارجين

| رقم | رقم |
|--|--|
| ١٢ عبد الله بن علي | ١١ آل العباس |
| ١٠ عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر | ٢٠ ابراهيم أخو علي الرضا |
| ٥ عمرو بن سعيد الأشدق الأموي | ١٤ ابراهيم بن عبد الله بن حسن |
| ٧ قطري بن النجاة | ٢٣ ابراهيم بن المهدي |
| ٢١ محمد بن جعفر (الصادق) بن محمد | ١٩ أبو السرايا |
| ٣ محمد بن الخنفية | ٣٦ أبو المهزول |
| ٢٦ محمد بن زيد العلوي | ١٨ أحمد بن عيسى بن زيد بن علي |
| ١٣ محمد بن عبد الله بن حسين | ١٥ ادريس بن عبد الله بن حسن |
| ٢٤ محمد بن القاسم العلوي | ٢٩ اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم |
| ٣٠ محمد بن يوسف بن ابراهيم بن موسى | ٤٠ الجنابي |
| ٢٥ مقدم الزنج | ٢٨ الحسن بن أحمد العلوي |
| ٢٢ منصور بن المهدي | ٢٥ حسن بن زيد العلوي |
| ٤١ المهدي المدعي | ١ الحسين الشهيد |
| ٣٩ يحيى بن حسين بن قاسم بن طباطبا الرسي | ١٦ الحسين بن علي بن الحسن بن الحسين |
| ١٧ يحيى بن عبد الله بن حسن | ٣٨ زكرويه القرمطي |
| ٢٧ يحيى بن عمر بن يحيى العلوي | ٩ زيد بن علي بن الحسين العلوي |
| ٨ يزيد بن المهلب الأزدي | ٤ الضحاك بن قيس الفهري |
| ٣١ يوسف بن محمد بن يوسف بن ابراهيم | ٦ عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث |
| | ٢ عبد الله بن الزبير |

المورد الأحلى فى اختصار المحلى لابن حزم والقدح المعلى فى إكمال المحلى لابن خليل لأستاذ محمد إبراهيم الكتانى

تتجلى (١) قيمة المذهب الظاهرى - بالنسبة لدارس تاريخ الفكر الإسلامى - فى أنه كان رد فعل للغلو فى استخدام الرأى والقياس وقلة المبالاة بالنصوص الشرعية عند بعض الفقهاء ، وفى استمراره على التمسك بمحاربة التقليد ، والدعوة إلى الرجوع إلى مصادر الإسلام الأولى فى القرآن والسنة . وقد شهد تاريخ الفكر الإسلامى - فى أحقاب ازدهاره وحيويته - معركة حامية الوطيس بين المذهب الظاهرى من جهة ، وبين بعض المذاهب الإسلامية الأخرى من جهة ثانية .

كما أن كثيراً من الحركات الإصلاحية ، فى كثير من المجتمعات الإسلامية ، فى مختلف العصور ، قد تأثرت ببعض الآراء الظاهرية ، بل إن بعض البلاد الإسلامية - كمصر وسورية مثلاً - قد استمد بعض قوانينها الحديثة من المذهب الظاهرى ، كبعض مسائل الوصية وغيرها .

لذلك لم يكن هناك بد لدارس الفكر الإسلامى فى مجتمع من المجتمعات عن تلمس مدى تأثيره بآراء المذهب الظاهرى وتفاعله معها ، كما أنه لا بد لدارس فقه الإسلام المقارن من معرفة وجهة نظر المذهب الظاهرى فى مختلف المسائل ، وهو ما جرى عليه بالفعل كثير من الباحثين ، قدماء ومحدثين .

(١) ألقى الأستاذ الكتانى - الأستاذ بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط - هذا البحث فى مؤتمر المستشرقين الدول الرابع والعشرين (مونيخ ، ١٩٥٧) . وفيه معلومات هامة عن ابن حزم وكتابه المحلى . وقد خص الأستاذ الكتانى به مجلة معهد المخطوطات وأردفه بمقدمة المورد الأحلى التى لم تنشر بعد .

وقد عملت الأيام عملها في القضاء على مؤلفات أئمة الظاهرية في الشرق وفي المغرب ، فلم يبق بين أيدينا منها إلا كتاب (المحلى) لابن حزم : على بن أحمد بن سعيد الأندلسي (994/384 - 1064/456) وذلك ما يجعل له قيمة خاصة من هذه الناحية ، إلى جانب قيمته الذاتية .

غير أني عثرت — أثناء تنقيبي عن بقية آثار ابن حزم — على مخطوط مجهول ، يقصر هذه القيمة على القسم الأكبر من كتاب (المحلى) ، وهو القسم الذي كتبه ابن حزم بنفسه ، دون قسمه الأخير الذي كتبه ابنه أبو رافع الفضل عندما توفي أبوه قبل إكماله .

فقد عثرت بمكتبة الجامع الكبير بمدينة مكناس ، على المجلد الأول من كتاب (المورد الأحلي) في اختصار (المحلى لابن حزم) وليس فيه تسمية المؤلف ولا تاريخ كتابته ، غير أنه يفهم من كلامه في مقدمة الكتاب أنه من طبقة تلامذة الحافظ الذهبي (1274/673 - 1347/748) فيكون من أهل القرن الثامن الهجري ، 14 الميلادي .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا ، أن المؤلف ذكر اسم الكتاب في مقدمته وفي نهاية الجزء كما أوردناه ، فتوهم بعض من وقف عليه أنه لابن حزم ، واختصر اسمه وكتبه على ظهر المجلد وجانبه : (المورد الأحلي لابن حزم) وكذلك سجله من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأعظم ، مع الغفلة عن أن (المحلى) هو الذي لابن حزم ، لا (المورد الأحلي) .

ويقع هذا الجزء في 204 ورقة ، في كل ورقة 27 سطراً ، وطول الورقة 26 سنتيم ، وعرضها 17 ونصف ، وكتابتها شرقية ، وقد خرقت الأرضة كثيراً من أوراقه في الوسط والأخير . ويصل في اختصاره إلى المسألة 424 الواقعة في ص 71 من الجزء الرابع من (المحلى) (المطبعة المنيرية) .

وقد ألصقت على ظهر أول ورقة منه ورقة كتب عليها وثيقة وقف المولى الرشيد — ثاني ملوك الدولة العلوية الذي ملك فيها بين (1664/1075 - 1671/1082) — جميع هذا الكتاب — وهو المكتوب على ظهر أول ورقة

منه - على خزانته التي أحدثها بالجامع الأعظم بفاس الجديد . فكيف ؟ ومتى ؟
نقل إلى مكناس ياترى ؟ .

وأهم ما اشتمل عليه هذا الجزء مقدمة تقع في سبع ورقات وبضعة أسطر .
وأهم ما في هذه المقدمة مقدمة كتاب مجهول هو الآخر . لا نعرف
عنه ولا عن مؤلفه شيئاً - إلا ما استفدناه من هذه المقدمة . وهو كتاب
(التمدح المعلى . في إكمال « المحلى ») : (صنعة الأستاذ الخليل السرى ، تابع
السلف محمد ، بن عبد الملك . بن عبد الرحمن . بن أبي بكر ، بن محمد ،
ابن جعفر . بن محمد ، بن خليل . العبدري) وقد أورد صاحب (المورد
الأحلى) هذه (المقدمة) بتمامها وتقع في أقل من أربع أوراق .

ويذكر ابن خليل العبدري فيها : أن ابن حزم (أدركته - رحمه الله -
الوفاة وقد انتهى فيه - أي في (المحلى) - إلى أول كتاب الدماء والديات
والتصاص . ولم يشرح منه إلا ست مسائل . وبعض المسألة السابعة ، وبقى
عليه تكميم المسألة المذكورة . وبقية كتاب الدماء والديات والتصاص ، والقسامة ،
وقتل أهل البغى . وحكم المحاربين . وحد السرقة . وحد العادية ، وحكم
المرتدين . وحكم الزنا ، والتدفع . وشرب الخمر ، وذكر التعزير ، والجامع) .

قال ابن خليل : (فحدثت : أن الثقة أخبر عنه : أنه عهد إلى بنيه أن
يكملوه على ما نهجه . من كتاب (الإيصال) ... وكان أبو رافع الفضل
أكبرهم سنّاً ، وأجلهم قدراً ، فأنبرى لتكميله وتتميمه . فبيض مبيضة
لم يخلصها ، ولا رويت عنه بعد نظره فيها - نظر تهذيب وتبصر - وأدركته
رحمة الله الوفاة ، وحالت بينه وبين ما حاول من إتمام غرضه : لأنه استشهد
في وقعة الزلافة (أي سنة 1086/479) .

فمن نسخ كتاب (المحلى) فأنهى في نسخه إلى المسألة التي توفي ولم يكملها
ولم يزد شيئاً ، وقال : ها هنا أدركت الإمام الوفاة ، فهذه رواية أبي خالد
يزيد بن العاص الأونبي الأندلسي .

ومنها ما ينتهي ناسخها بها إلى آخر زيادة أبي رافع الفضل ، وهي رواية

أبي عمر كوثر بن خلف بن كوثر . وأبي الحسن شريح بن محمد بن شريح
1144-539-1059/401 بإجازة أبي محمد لهما) .

ولا يخفى أن هذه الأخيرة هي الرواية المطبوعة من (المحلى) وتبتدىء
هذه الزيادة من المسألة 2024 ص 441 من الجزء العاشر إلى آخر الكتاب ، أى
ما يشمل 536 صفحة . ويتضمن 284 مسألة .

طعن ابن خليل في (زيادة أبي رافع)

وأهم ما اشتملت عليه (مقدمة ابن خليل) هذه ، ما انفردت به من
الطعن في (زيادة أبي رافع) طعنًا يفقدها كل قيمة ، فقد قال : انه (تأمل
هذه الزيادة فوجد فيها خللاً كثيراً :

وذلك أن الإمام أبا محمد رتب كتاب (المحلى) على كتاب (المحلى)
فيقول : كتاب كذا . مسألة كذا . وينقل من (المحلى) مذهبه في تلك المسألة
كما هو فيه ، إلى آخر كلامه فيها ، ثم يقول : برهان ذلك ، إلى آخر البرهان
من الكتاب أو السنة أو الإجماع أو النظر الراجع إلى ذلك عنده : فان كانت
المسألة لا يعرف فيها خلافاً فقد تمت ، ويذكر المسألة التي تليها ، وإن كان
فيها خلاف ذكره ، وذكر استدلال المخالف واعتراضه ، ورجح بحسب
ما ظهر له ، ويذكر من قال بقوله من الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار .
ثم مر في ترتيب (المحلى) كذلك لا يخالف ترتيب (المحلى) — لأنه شرحه —
حتى انتهى إلى حيث قدر له .

والذى صنعه أبو رافع الفضل في هذه الزيادة : أنه أخذ أبواباً على
ترتيب (الإيصال) فكمل بها (المحلى) ولم يتعرض إلى (المحلى) ولا نقل منه
كلمة واحدة .

وليته لما نقل من (الإيصال) ما نقل اعتمد عليه ، ولم يحذف منه
إلا التكرير والتطويل . بل حذف مسائل كثيرة ، فينقل منه باباً ويترك باباً .
وربما كان الذى يحذفه أكثر فائدة — فيما هو بسبيله — من الذى يذكر
والضرورة لما يحذفه أشد . وربما طال عليه الباب الذى ينقل منه فيطرح من
فصوله ما تدة الباب فيه ، وربما أثبت في الباب كلاماً لبعض الناس وحذف

الرد عليه ، أو أثبت الرد وحذف أصل الكلام ، وقد ثبت في بعض المسائل أقوال الناس ويحذف القولة التي اعتمد عليها أبوه .

إلى غير ذلك من الإخلال الكثير ، الذي لا ينبغي معه لتلك الزيادة أن تثبت ، ولا أن تعد شيئاً مغنياً بالنسبة إلى مراد المصنف .

ثم يعود ابن خليل - في آخر مقدمته - فيضيف إلى هذه المطاعن الخطيرة : أن في (زيادة أبي رافع) مسائل ليس لها في (المحلى) أصل ، ولعلها من تراجم كتاب (الحصال) المشروح بكتاب (الإيصال) المكمل منه (المحلى) فاشتبهت على أبي رافع النضل - رحمه الله - حين تكميله الكتاب .
عمل ابن خليل ومنهجه :

قال ابن خليل : (ولما ألقيت الزيادة هكذا ، ووقع إلى من كتاب (الإيصال) جملة كبيرة ، فيها موضع الحاجة ، رأيت أن أكمله ، على ترتيبه ووضعه - إن شاء الله تعالى - حتى إذا رآه العارف الناقد لم ير فرقاً بينه وبين ما ابتدأ به أبو محمد ، إلا فيما قدمته - من ذكر الإسناد فقط) (ولنا نحن عودة إلى مسألة الإسناد هذه) .

قال : (وذلك أني أذكر المسألة التي وقف فيها أبو محمد فأنتم منها ما غادره ، ثم أرجع إلى كتاب (المحلى) فأنقل المسألة التي تليها ، وأذكر البرهان عليها - منقولا من كتاب (الإيصال) سواء - أنقله على ما هو عليه ، ثم أنقل مسألة مسألة كذلك من كتاب (المحلى) لا أتعدى ترتيبه ، وأذكر البرهان على ذلك من (الإيصال) حيث وقع ، ثم أذكر الخلاف فيها - إن وقع - والاحتجاج ، والاعتراض ، والترجيح ، حتى كأنه هو الذي تممه .
أما المسائل التي في (تنمة أبي رافع) وليس لها ذكر في (المحلى) فقد ألغاهما ابن خليل ، (إذ ليست من أصل الكتاب المشروح ، ولا من شرط المصنف ، ولا دخلت في وصيته بوجه) .

وفي ختام (مقدمة ابن خليل) يعلن : أنه (ليس له في هذا التأليف غير نسخه فقط ، كله كلام أبي محمد رحمه الله ، امثل فيه ما أوصاه ، فلذلك حسن - بل واجب - أن يكون عزو التهمة إليه ، لأنه محض عبارته ،

لم يدخل فيها شيئاً : حاشا مسألة ألقى فيها بيده متحاملاً ، فنبه ابن خليل عليها فقط . لم يدخل من كلامه في كلام ابن حزم شيئاً ، وإنما أفردا بذاتها لتعلم .

ثم يقول : فاني - والعالم الله - لو لم يوص بتكلمته من كلامه في كتاب (الإيصال) لم أقدم على ذلك : رحمة الله عليه ورضوانه .

وهنا نقف فنتساءل عن ابن خليل العبدري هذا : من هو ؟ وما هو موطنه ؟ وما هو عصره ؟ وما هي قيمته العلمية ؟ وأين كتابه (القلح المعلى) هذا ؟ وما هي قيمة هذه المطاعن الخطيرة التي يوجهها (لتتمة أبي رافع الفضل) ؟ .

وبالرغم من كون صاحب (المورد الأحلى) يورد لنا اسم ابن خليل . واسم أبيه ، وأسماء ستة من جدوده . ونسبه . ويخبرنا مرة بالأستاذ الخليل السري تابع السلف . وبالإمام محمد بن خليل العبدري ، مرة أخرى . ويقول عنه : (وناهيك به) فانا لم نعر له على ترجمة ولا ذكر . في شيء مما رجعنا إليه من المراجع المتنوعة - على كثرتها - .

غير أننا عثرنا في كتاب (الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك المراكشي 1236/634-1303/703) مخطوط . على ذكر عبد الملك ابن عبد الرحمن ، بن أبي بكر . بن خليل العبدري ، فلم نستبعد أن يكون هو والد صاحبنا . ويكون ذكر خليل بعد أبي بكر على أنه الجد الأعلى الذي اشتهر عقبه بالنسبة إليه . لا على أنه والد أبي بكر . وهو استعمال شائع .

ويقول المراكشي عن عبد الملك هذا أنه : (بلنسي ، كان من أهل العلم ، حيا سنة أربع عشرة وستائة (أي 1217 م)) (ج 4 لوحة 8 مصورة المكتبة العامة بالرباط) .

فيكون ابن خليل - على هذا الاحتمال - من أهل اقترن السابع الهجري . الثالث عشر الميلادي وهذا ما سنلمح في كلام ابن خليل قريباً ما يشير إليه . أندلسياً : أو مغربياً ، فقد كان رجلاً الأندلسيين إلى المغرب كثيراً في هذه الحقبة .

كما أنا لم نثر في شيء من فهارس الكتب ومراجعتها ، كما لم نقف في غيرها ، على ذكر لكتاب (التمدح المعلي) هذا . وإنما عثرنا على اسم كتاب (التمدح المعلي . في الكلام على بعض أحاديث المحلى) لمقتضب الحاي الحافظ : عبد الكريم بن عبد النور .

وعلى (التمدح المعلي ، في التاريخ المحلى) لأبي الحسن على بن سعيد المغربي ، دفين دمشق ، (حواشي) وتوجد من هذا نسخة بتونس بخط المؤلف ، غير أنه لا صالة له بموضوعنا . غير أن صديقي الأستاذ البحاثه الراعية ، الحاج محمد بن أبي بكر التطواني كان أوقفني على قائمة تتضمن أسماء الكتب التي كانت موقوفة بالمسجد الأعظم بمدينة سلا ، مؤرخة بثامن ربيع الآخر عام 1228 هـ الموافق 1813 م (ومن بينها كتاب (المعلي ، تنمة « المحلى ») .

ونحن نعلم أن (المعلي) اسم مختصر (المحلى) لابن عربي الحاتمي

(وللد علي (المحلى) لأبي الحسن بن زرقون الاشبيلي : محمد بن محمد بن سعيد .

فهل هذا الذي كان بسلا منذ أقل من مائة وخمسين سنة هو (التمدح المعلي) لابن خليل ؟ أو هو تنمة أخرى (للمحلى) لشخص آخر لم يقف على (تنمة ابن خليل) ؟ أو وقف عليها فلم تعجبه فوضع تنمة أخرى ؟ .

إن الأمل لا يزال موجوداً في العثور على هذا الذي كان بالمسجد الأعظم بسلا . أما الآن فكل ما بين أيدينا عن ابن خليل و (تنمته) هذه (المقدمة) التي احتفظ لنا بها صاحب (المورد الأحلى) ضمن (مقدمته) وفيها نرى ابن خليل كاتباً مجيداً ، أثرياً واعياً ، مثبتهً ناقداً ، وحزمياً متعصباً غالباً .

فهو يتندى بأيراد حديث : (تركت فيكم أمرين : لن تضلوا ما تمسكتم بهما ... ويذكر أن تأليف علماء الإسلام في السنة راجعة — على كثرتها — إلى خمسة أنواع ... وأن أنفعها القسم الرابع المتضمن لحديث الرسول وفقه الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ، مع التعرض للترجيح في الأقوال ،

والاحتجاج بحسب ما ظهر للمؤلف أنه الحق ، من غير تقييد بالانتصار
لمذهب معين .

وبعد أن ذكر من ألفوا في هذا الموضوع على اختلاف العصور ،
مشيراً إلى توسع المتأخرين فيما اختصر فيه المتقدمون ، ذكر أن أبا محمد علي
ابن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسي أكثر من ذكر استيفاء لأقوال المخالفين ،
وبسطاً لأدلتهم . لأنه - رحمه الله - أتى بعد حدوث الفتن ، وما ابتلى به بعض
الناس من الحن . في نصرة قول من لم يؤمر بنصره ، ولا يغني عنه من الله
شيئاً . ونسأل الله العافية وأن أحسن كتبه كتاب (الإيصال) قال : إلا أنه
عدم - اليوم - عدما لا يتأتى وجوده كاملاً أبداً وبعده كتاب (المحلى) في
شرح كتاب (المحلى) أيضاً ، وكلاهما موجود كثير

وبعد ما ذكر ما أوردناه عنه فيما سبق : - من وقوفه على (تنمة أبي
رافع الفضل) والمقارنة بينها وبين كتاب (الإيصال) وتصديده لتكميل (المحلى)
من كتاب (الإيصال) امثالاً لوصية مؤلفه ، أورد خمسة فصول :

حصر في أولها أسانيد ابن حزم الدائرة المتكررة في (المحلى) إلى ذوى
المؤلفات التي يروى عنها . وذكر في ثانيها : (أن الإمام أبا محمد قد تكلم فيه
أقوام من الجهال ، ونسبوه إلى أشياء هم أحق بها ... وقد أدى بعض (كذا)
المتأخرين في سوء الثناء عليه حتى نسب إلى معتقده سوءا ... وربما كذبوا عليه
في أشياء نسبوها إليه إفكاً وزوراً ، ثم إنهم لعنوه عليها إفكاً منهم وغروراً ،
وهتافاً ومحض تقول . قال : وقد أثنى عليه جلة من أهل الفضل والخير
والدين ، من أهل المشرق والمغرب ...) .

ويتصدى ابن خليل في الفصل الثالث للدفاع عن ابن حزم فيما أخذ
عليه من سلاطة لسانه ، وإقذاعه في سب مخالفيه .

ويتصدى ابن خليل في الفصل الرابع للاتصال عن أبي محمد في تخطئة
من خطأ من السلف الصالح رضى الله عنهم - فليست التخطئة نبلا منهم ،
ولا يعدها نبلا منهم إلا جاهل أحق ...

وفي الفصل الخامس يورد قول أبي محمد : (ولنا نرضى عن يغضب

لنا ، إنما نرضى بمن يغضب للحق ، ولا نسر بمن ينصر أقوالنا ، إنما نسر بمن ينصر الحق حيث هو .

وأما قيمة مطاعن ابن خليل في (تنمة أبي رافع الفضل) فهي متوقعة ولا شك - على العثور على (القدح المعلي) وعلى (الإيصال) والمقارنة بينهما . وهذا ما تكاد تنقطع الآمال دون التطلع إليه ، أو الوقوف من أخبار ابن خليل وأحواله على ما يكفي للوثوق بقوله والاعتماد عليه .

على أن هذا الذي عرفناه عنه حتى الآن - على قلته - كاف لحمل الباحث المتحرى على الوقوف من (تنمة أبي رافع الفضل) موقف الحذر والارتياب . وعدم الجرأة على نسبة شيء إلى ابن حزم أو المذهب الظاهري استناداً إليها . أو إلى ما استند إليها وحدها .

المورد الأحلي :

ونعود مرة أخرى إلى (المورد الأحلي) أو إلى مقدمته على الصحيح ، فصاحبه يذكر : (أنه لم يزن يخطر بباله - إبان اشتغاله بكتاب (المحلى) - أن يختصره . غير متصرف فيه ، بأن يختصر أسانيده إلى حيث انتهى مصنفه . ضابطاً لهذه الأسانيد من المصنف إلى ذوى المصنفات الذين روى عنهم . ويسردها مقدمة في أول الكتاب . ويقتصر فيما بقي على ذكر اسم الصحابي والمخرج . مثال ذلك : البخاري عن أنس ، مسلم عن أبي هريرة ... فيحصل من هذا معرفة طرق روايته لما روى ، مع السلامة من تكريرها) .

ثم أفاض القول في الدواعي للاستغناء عن إيراد الإسناد والاقتصار على ذكر المخرج ، من غير أن ينسب ذلك لابن خليل : وقد سبق أن نقلنا عن ابن خليل إحالته على ما تقدم له من ذكر حذف الإسناد . مع أن صاحب (المورد الأحلي) لم يورد شيئاً من ذلك منسوباً لابن خليل .

ثم ذكر صاحب (المورد الأحلي) أنه كان يحجم عن هذا الاختصار أدباً مع مؤلفه - رحمه الله - إلى أن رأى الكتاب الموسوم بـ (المستحلى) من كتاب (المحلى) .

الذي اختصره شيخ الإسلام ... أبو عبد الله محمد ... الشهير بابن

الذهبي - فسح الله في أجله ، وتقبل عمله - وقابله مع أصله ، ليرى : كيف صنع ؟ ويقفوه فيما جمع ، ويتبعه ، إذ حق مثله أن يتبع .

الطعن في (المستحلى) :

فوجده قد حذف من مسأله جملة ، وصيره - بعد أن كان فاضلاً في نوعه - فضلة وربما أدخل ترجمة مع أخرى ، ورأى أن هذا الفعل فيها أخرى ، وهيبات ، وأتى له ما طلب ، ولكن الدهر يظهر العجب ، لأن الكتاب إنما سيقّت متونه على ما هو مبنى عليه من تراجم مسأله ، فإذا حذف المسألة برمتها وأدخلت أخرى فيما بعدها ، ولم يذكر ما يوضحها من ترجمتها بنصها ، فقد نزع - والله أعلم - عن الكتاب حلاه ، وأمر على من يطالعه من بعده ما منه استحلاه ، فليته حصر قبل أن يختصر .

هذا - مع كونه لم يسلك فيه مسلك الاختصار على شرط قرره ، وإنما استحل شيئاً فسطره ، فبتر الكتاب والله أعلم بالصواب .
وربما أورد على المصنف ما لم يرد ، وأقدم عليه ببادئ الرأي ولم يجتهد ، وألزمه ما لم يلزم ، وحكم عليه - وهو لم يحكم .

فزاد هذا صاحب (المورد) إحجاماً إلى إحجامه ، وجدد له إفحاماً إلى إفحامه ، قال : وهو - أى الذهبي - وإن كان أحد مشيختنا - رضوان الله عليه - فالحق أحب إلينا من أفلاطون ... كما قال أرسطو ، وله نفع الله به - على كل حال - أجر .

(القدح المعلق) :

ولما يسر له الوقوف على الكتاب الموسوم بـ (القدح المعلق في إكمال المحلى) ... ألفاه قد طابق اسمه مسماه ، ولفظه فحواه ، سبق لبعض ما أمله ، لكنه أتى ببعض ما تخيله ، فأنشراح صدره لما أحجم عنه ، واستخار الله فيه ، ورأى أن يضم الكتاب المذكور إليه ، على الشريطة المقدمة .

وقد اعتذر ابن خليل عن إخلاله (بجامع الإيصال) لأنه لم يجد ،

وقد وجدته صاحب (المورد الأحلى) ومعه (جامع المجلى) . فوعد بأن يضم - إن شاء الله - (جامع الإيصال) عند فراغ الكتاب ، ويتلوه (بجامع المجلى) إذ هو الكتاب المشروح ، ويسوق بعد ذلك تراجم من روى عنهم أبو محمد ، على اختصار نافع ، وطرق اتصال رواية مصنفات ابن حزم بالمؤلف ، وبه يكمل إن شاء الله المجلد الأخير .

ثم أعلن أنه : (يتصرف على أبي محمد - رحمه الله - فى كلمة فما فوقها محتجاً بأن الإمام ابن خليل ، وناهيك به - قد تقدمه فى هذا ، وأنه إنما أحب شيئاً ورأى من تقدمه إليه . مستحسناً ذلك لديه . فنحن نحوه . وأنه لم يقصده فيه بنو الزمان . ولا تكرّر إليه فى تقاضيه الإخوان ، ولم يسأله إياه من يعين على إسعافه . ولا ألزمه ذلك من يجب على اتصافه ، ولا اعتذر فيه بعذر ، ولا شكى توائى خطوب دهر : ولا قدم رجلاً وأخر أخرى) .

وهنا نقف مرة أخرى لتساءل : هل وفق صاحب (المورد الأحلى) لتحقيق برنامجه . فآتم الكتاب على الوجه الذى قرره . أو حال حائل بينه وبين ما عزم عليه ؟ .

ومن هو مؤلف (المورد الأحلى) هذا ؟

إننا لم نعثر إلا على الجزء الأول من أربعة أو خمسة . بناء على أن الجزء الأول قد تضمن تلخيص ما يقرب من خمس الكتاب ، وعبارة وثيقة الوقف المقدمة : المكتوبة على أول ورقة منه ، بدل على أول ورقة من الجزء الأول . تكاد تشعر بأن هذا الجزء وحده هو الذى أوقفه المولى الرشيد .

كما أننا لم نعثر فى شيء مما وقفنا عليه ، أو رجعنا إليه . من كتب التراجم ومعاجم الكتب وفهارسها على ذكر لهذا الكتاب . وإنما وقفنا على تسمية مختصرات (المجلى) لابن عربى الخاتمة (1164/560 - 1340/638) وهو موجود بتونس - ولأبى حيان (1257/654 - 1344/745) (الأنور الأحلى) ، وللذهبي .

أهمية باللغة :

وعلى كل حال ، فلا تخفى الأهمية البالغة التي (لمقدمة المورد الأحلى) بالنسبة للدراسات الحزمية التي يلاحظ الباحث بمزيد الغبطة والابتهاج ازدياد عدد المشتغلين والمعنيين بها ، في الغرب وفي الشرق على السواء .

فهى تقدم لنا وثيقتين ، إحداهما يحتمل أن تكون أنداسية أو مغربية ، من القرن السابع ، والأخرى مشرقية من القرن الثامن ، مكتوبتين بقلمى حزميين ، ونحن لا نكاد نعثر على نظير لهما - فيما وصل إلنا أيدينا - إلا عند الحافظ الحميدى (قبل ٤٢٠-١٠٢٩/٤٨٨-١٠٩٥) فى (جذوة المقتبس) فى حين أن أخبار وآراء بقية الحزميين لا نكاد نعثر عليها إلا عند غيرهم ، وأغلب ما يكونون من خصومهم .

فأما ابن خليل فقد أوردنا من عباراته الدالة على غلوه الشديد فى حزميته ما فيه غنية عن إعادة التنبيه عليه .

وأما صاحب (المورد الأحلى) فان عباراته تفيض بالتقدير الكبير لابن حزم ، فهو (الإمام الحجة الناقد ناصر الحق) و (لا نزاع فى عدالته) وهو (عدل مطلع) (لثبوت عدالته وكثرة اطلاعه) (والاحتجاج بما روى عن أصحاب المسانيد كالاحتجاج بذوى المسانيد ولا فرق) .

وقد رأينا أنه (لم يتصرف على أبى محمد فى كلمة فما فوقها) ، ورأيناه (يحجم عن الإقدام على اختصار (المحلى) أدباً مع مؤلفه) ، ولا يجرؤ على الإقدام إلا تحت تأثير جلالته : (الإمام محمد بن خليل العبدى) ، ثم لأنها تتضمن معلومات مفيدة عن عدة كتب :

فابن خليل يحدثنا عن (الإيصال) بأنه : (عدم - اليوم - عدماً لا يتأتى وجوده كاملاً أبداً) كما يحدثنا فى الوقت نفسه أنه (وقعت إليه جملة كبيرة منه) بينما يحدثنا صاحب (المورد الأحلى) عن وجود (جامع الإيصال) و (جامع المحلى) فى الشرق فى القرن الثامن ، مع أن ابن خليل لم يجد الأول فى القرن السابع ، رغم أنه أندلسى فيما يظهر .

ومع أن النقد اللاذع الذي وجهه صاحب (المورد) لكتاب (المستحلى)
للذهبي يمثل وجهة نظر حزمي مغال في تعظيم ابن حزم ، فإنه سيبقى له قيمته
ولا شك ، مادمنا لم نعثر على (المستحلى) وتبين - إذ ذاك - بالمقارنة بينه
وبين (المحلى) قيمة ما وجهه إليه صاحب (المورد) من اتهامات .
وها نحن الآن نقدم مقدمة كتاب المورد الأهل .

مقدمة كتاب «المورد الأحلى» فى اختصار «المحلى»

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وعترته وسلم تسليماً

الحمد لله خالق الأسم ومفنيها ، وباعث الرمم ومحبيها ، موجد النفوس ومبيدها ، ومسعدھا ومشقيها ، مفصل القسم وموتيها ، وعالم جزئيات العالم ومحصيها ، ومقدرها ومنشيها ، محاسب النفوس ، الملك القدوس ، فاتح العقل ، مفيض العدل ، إله العالم ، الحى القيوم العالم ، جل ربنا وعلا ، لا إله إلا هو ، له الحمد فى الآخرة والأولى ، أحمدہ حمداً جزيلاً ، بكرة وأصيلاً ، كما ينبغي لكرم وجهه وجلاله ، وسرايغ آلائه وأفضاله ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة مخلص فى علته ونجواه ، عالم أنه لا إله للعالم سواه ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الأمين ، الآتى بالحق المبين ، وصلوات الله وسلامه على أنبيائه والمرسلين ، وأنخصص اللهم منهم خيرتك من نوع الإنسان ، المبعوث إلى الإنس والجان ، المنسوخ بملكته الملل ولا ناسخ لملكته ، الملزم بشريعته الثقلين إلى انقضاء هذا العالم وقيام ساعته ، بأفضل صلاة وأزكاها ، وأرفع درجة وأسمأها .

قال الله جل ثناؤه : ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً ، فأورد تعالى هذا النص خبراً وأمرأ ، وكفى بذلك فخراً ، فجزاه الله عنا أفضل ما جزى به نبياً عن اتباع دعوته ، فلو قد أدى أمانة ربه ، ونصح لأمته ، وأوضح لهم سبل الحق ، ونهج لهم سنن الصديق ، وأبان لهم وحى ربه تعالى وما أرادهم منهم ، فيما خاطبهم به ، فظهرت معالم شريعة الله على يديه : فيما أوحى تعالى إليه ، من القرآن والسنن مفصلاً منجماً مقدرأ بأوقات الحوادث مقسماً ، لبيئته رسوله وأمينه ، كما افترضه عليه .

قال تعالى : وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم

يتفكرون . وقال تعالى : وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه .
قرن تعالى طاعته بطاعته ، وجعل اتباعه شرطاً في استفادة محبته ، قال
تعالى : قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم .

وقال تعالى : ويتولون ءامنا بالله وبالرسل وأطعنا ، ثم يتولى فريق منهم
من بعد ذلك ، وما أولئك بالمؤمنين ، وإذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم
بينهم إذا فريق منهم معرضون ، وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين ، أفي
قلوبهم مرض ؟ أم ارتابوا ؟ أم يخافون أن يحيف الله عليهم ورسوله ، بل
أولئك هم الظالمون . إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم
أن يقولوا . سمعنا وأطعنا . وأولئك هم المفلحون ، ومن يطع الله ورسوله
ويخش الله ويتهق فأولئك هم الفائزون .

وأقسموا بالله - جهداً إيمانهم - : لئن أمرتهم ليخرجن ، قل : لا تقسموا ،
طاعة معروفة . ان الله خير بما تعملون . قل : أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ،
فان تولوا فانما عليه ما حمل ، وعليكم ما حملتم ، وان تطيعوه تهتدوا وما على
الرسول إلا البلاغ المبين .

وقال تعالى : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، فان توليتم فانما على رسولنا
البلاغ المبين .

وقال تعالى : وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله .

وقال تعالى : وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً
أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ، ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً .
وقال تعالى : من يطع الرسول فقد أطاع الله .

وقال : يا أيها الذين ءامنوا أطيعوا الله ورسوله ، ولا تولوا عنه وأنتم
تسمعون ، ولا تكونوا كالذين قالوا : سمعنا - وهم لا يسمعون -

وقال تعالى : يا أيها الذين ءامنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحبيكم .
وقال تعالى : وإذا قبل لهم تعالوا إني ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت
المنافقين يصدون عنك صدوداً .

وقال تعالى : فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم .

وقال تعالى : وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا .

وقال تعالى : ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يدعون إلى كتاب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ؟ .

وقال تعالى : فلا — وربك — لا يؤمنون حتى يحكوك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً .

وقال تعالى : يا أيها الذين ءامنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ، فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول — ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر — ذلك خير وأحسن تأويلاً .

وقال تعالى : ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً .

وقال تعالى : وما ينطق عن الهوى ، ان هو إلا وحي يوحى .

« فصل » : ولما تبين بما ذكرنا أن القرآن هو الأصل المرجوع إليه في الشرائع ، نظرنا فيه فوجدناه يوجب طاعة رسوله — صلى الله عليه وسلم — فيما أمر به ووجدناه تعال يقول : وما ينطق عن الهوى . فصح لنا بهذا أن الوحي ينقسم إلى قسمين :

أحدهما متلو مؤلف معجز النظام ، لا تصح الصلاة إلا بقراءة شئ منه ، قد تلقاه الكافة عن مثلهم . إلى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وهو القرآن .

والثاني وحي مروي منقول عنه . مؤلف تأليفاً غير معجز النظام ولا متلو في الصلاة ، لكنه مقروء ، وطاعته كطاعة القسم الأول واجبة ولا فرق .

فقد قال تعالى : وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، وكان القسم الثاني — الذى هو الاخبار — أحد الأصول الثلاثة التى ألزمتنا طاعتها في الآية الجامعة لجميع شرائع البيان أولها عن آخرها ، وهى قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله ، فهذا أصل ، وأطيعوا الرسول ، فهذا ثان ، وأولى الأمر منكم فهذا ثالث — وهو الإجماع — .

فقد صح لنا - بنص القرآن - ان الاخبار هي أحد الأصلين المرجوع إليهما عند التنازع ، ولا يصح - التنازع في المسألة إلا مع عدم الإجماع فيها ، والأصول ثلاثة ، والإجماع أحدها ، فإذا بطل الإجماع بالتنازع بقي الأصلان الآخران اللذان الرد إليهما ، واجب عند التنازع ، لقوله تعالى : فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول : والبرهان قائم على أن المراد بقوله : إلى الله والرسول ، إنما معناه إلى القرآن والخبر . تقديره ، فردوه إلى كتاب الله تعالى وخبر رسوله ، على تقدير حذف مضاف .

وبيان ذلك . أن الأمة مجمعة على أن هذا الخطاب متوجه إلينا وإلى كل من يخلق إلى قيام الساعة من الثقلين كتوجهه إلى من كان في عصره عليه السلام وكل من أتى بعدهم عصراً عصراً إلينا ولا فرق . وقد علمنا علماً ضرورياً أنه لا سبيل لنا إلى لقاء رسول الله - عليه السلام - لنكلمه ، وكذلك من قبلنا عصراً فعصراً إلى من عاصره ولقيه - عليه السلام -

وحتى لو شغب مشغب بأن هذا الخطاب متوجه إلى ذوى عصره لما أمكنه هذا الشغب في الله تعالى . إذ لا سبيل إلى ذلك فيه ، فبطل هذا الشغب ، وصح أن المراد بالرد المذكور في الآية إنما هو إلى القرآن والخبر المنقول على مر الدهور منه إلينا .

على أنه ليس في الآية ذكر لقاء ولا مشافهة . وإنما فيهما الرد إليهما عند التنازع فقط ، والرد هنا إليهما إنما هو عبارة عن تحكيمهما ، وتحكيمهما إنما هو عبارة عن قبول أوامرهما والانتفاء عما زجرا عنه .

وبالجملة - فالمطلوب هنا إنما هو الوقوف عندما نخرطينا به فيهما بما يوجب الزلنى لديه تعالى ونعى (١) هذه الأصول إلى أقسام لا يخرج عن هذا التأصل وبالله تعالى التوفيق .

وبعد - فانه لم يزل يخطر ببالى : إيان اشتغالى بكتاب « المحلى » شرح كتاب « المحلى » تأليف الإمام ، الحجة : الناقد ، ناصر الحق ، أبى محمد ،

(١) كذا بالأصل .

على ، بن أحمد ، بن سعيد ، بن حزم ، رحمه الله ان اختصره ، غير متصرف فيه ، بأن اختصر أسانيده ، إلى حيث انتهى مصنفه .

— فانه وقف في تأليفه في أثناء كتاب الجراح والدماء — ضابطاً لها ، منه رحمه الله إلى ذوى المصنفات الذين روى عنهم — رحمه الله عليهم — وأسرها مقدمة في أول الكتاب ، واقتصر — فيما بقي — من السند على ذكر اسم الصحابي ومن مدار ذلك الحديث بالنظر إلى قيامه بتأليفه عليه فقط ، لا من مدار الحديث عليه بالنظر إلى كونه لم يرو إلا من طريقه ، فان هذا غير مقصود لنا في هذا الباب ، وهذا ربما ورد كثيراً فيمن فوق المؤلفين المشهورين بالدواوين من أئمة المحدثين ، والأول هو المراد .

مثال ذلك : البخارى عن أنس ، مسلم عن أبى هريرة ، أبو داود عن عمر ، النسائى عن على ، مالك عن أبى بكر ، وما بقي منها فهذا حكمه .

فيحصل من هذا معرفة طرق رواياته لما روى ، مع السلامة من تكريرها واختصار أسانيد ما بقي على طريق الأئمة المختصرين ، مع تعريف من هو مخرج ذلك الحديث من الأئمة ، لا على طريق الحصر لكن حسبما احتج به أبو محمد فقط .

وبالباعث على ذلك أمور :

أحدها — عدم التكرير الممل في إعادة أسانيد أبى محمد إلى ذوى المصنفات .

الثانى — أنه رحمه الله اشترط في أول الكتاب أنه لا يحتج إلا بالصحيح المتصل . ولا نزاع في عدالته ، فقبولنا هذا منه كقبولنا خبر غيره من العدول فيما ينقل إلينا من الأخبار التى صحت عنده ، كأصحاب المسانيد فيما احتجوا به ، وكذلك من بعدهم من مقلديهم ، ولا فرق .

الثالث — ان الكتب التى روى منها — والله الحمد — موجودة الآن ، من مسكون غرب الأندلس إلى ما وصل إليه الإسلام من بلد الهند ، ومن نهاية مسكون الشمال ، إلى نهاية مسكون الجنوب ، فما بين ذلك ، فتنى يختلف في شىء منها روجعت الأصول .

الرابع - ان المحافظة على ذكر الاسناد كانت في زمن لم ينضبط فيه علم الحديث هذا الضبط ، وإنما كانت المتون بأسانيدھا توجد جملا ، كحديث الزهري ، وحديث معمر ، وحديث الأعمش ، وحديث شعبة ، وحديث فلان وفلان ، لم تكن مدونة مرجوعاً إليها في الأسفار مضبوطة بالفاء والراء غالباً كما هي الآن .

وهي ، وإن كانت في حفظ بعض من تقدم كما هي الآن ، فهي الآن - على ما استقرت عليه من ترتيبها وتبويبها - أوثق بها وأضبط وأثبت ، لوجودها في مظانها من أبوابها - على اختلاف أنواع أقسامها -

الخامس - أن ذكر الاسناد وإن كان من جملة قواعد الدين . فقد استقرت تلك القواعد على ما استقرت عليه ، وأسس عليها ما أسس . ولها - مع هذا - دواوين يتكلم فيها على علل متونها . وأحوال رجالها ، فتمت اختلاف في شيء روجعت تلك الدواوين .

السادس - ان النظر في الاسناد - وإن كان يشيد معرفة الثقة من غيره - لكن ، قلما وجد مجروح من إمام إلا وقد عدله آخر أو احتج به ، - حاشي من أجمع على ضعفه - وهؤلاء - وإن كانوا يبلغون العدد الجهم - فهم معروفون ، فغير هؤلاء - والحالة ما ذكر - غير وارد علينا ، ولا ضائر في الاستدلال بروايتهم : لسبيين :

أحدهما : أن صاحب المسند المروى عنه ، كأبي داود وغيره - إنما أسند عن أسند عنه الا وهو عنده ممن تجوز الرواية للاخبار النبوية ، المستعملة في الأحكام الشرعية ، عنه وهذا يوجب كونه عنده ثقة عدلا . وإن كان عند غيره بخلاف ذلك فلا يلزمه ، لأنه عنده عدل مرضي ، فليس من جرحه هذا ولم يرو عنه هنا بأولى ممن عدله وروى عنه : والتعديل مقدم على الجرح ، على صحيح النظر ، وقلما وجد من أجمع على عدالته بعد التابعين ، أعني لم يتكلم فيه ، وقد يوجد - كما ذكرنا - من أجمع على ضعفه ، وهم كثير بالنسبة إلى مقابله ، وقد كان فيهم من علم مقامه في غير العدالة .

ولو توخوا - رحمهم الله - أن لا يروون (١) إلا عن من أجمع على عدالته لذهب عنا غالب الأحكام .

الثاني : ان الإمام أبا محمد - رحمه الله - لم يرو ما روى محتجاً به إلا عن من هو عنده ثقة ، فنحن في احتجاجنا بما روى عن أصحاب المسانيد كاحتجاجنا بذوى المسانيد الذين روى عنهم أو رويانا .

وهو رحمه الله - عدل مطلع ، فهو في الجرح والتعديل كغيره ممن عدل وجرح ، لثبوت عدالته وكثرة اطلاعه ، فليس غيره في تعديله من عدل بأولى منه ، وكذلك في عكسه ، فنحن نقله في ذلك - كما نقله غيره من أئمة الجرح والتعديل .

على أن الكلام في هذا الباب فيه مشاحات إذا وقف عليها أدت إلى نفور ما ، فتركها لذلك .

وقد خاطبت يوماً رئيساً من رؤساء هذا الشأن وقد وقفته في « كتاب » شيخ الرقت من غير مدافعة في إمامته ؟ من نقله نفسه عن عدل وجرح ، وصرح هو ؟ قائلاً عنه : انه إنما جرح من تكلم فيه لدوى احتمله على ذلك ، وذكر السبب الموجب للجرح فقال . لأصحاب هذا الشأن ذوق به بفرقون بين من أثر فيه الجرح ومن لم يؤثر .

وإذا كان هذا كما يدعى ، فما المانع لنا أن ندعى مثل هذا لرجل آخر ممن له عدالة واطلاع ودعوى ذوق ، إذ ليست أهلية الجرح والتعديل إلا ذلك ، اعني العدالة والاطلاع على أحوال الرواة ودعوى الذوق التي لا يعجز أحد عن ادعائها ، وبالله تعالى التوفيق .

فحداني الاهتمام بحفة (١) الكتاب وما ذكرت إلى اختصاره . - كما قدمت - فكنت أحجم عنه ، أدباً مع مؤلفه - رحمه الله - إن أن رأيت الكتاب المرسوم بـ (المستحلى) ، من كتاب « المحلى » الذي اختصره شيخ الإسلام - زين الحفاظ رحلة الطالبين ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، محمد ابن محمد بن عثمان بن قايماز ، الشهير بابن الذهبي - فسح الله في أجله وتقبل

(١) كذا بالأصل .

عمله - وقابلته مع أصله ، لأرى كيف صنع ؟ وأفقوه فيما جمع ، واتبعه ،
إذ حق مثله أن يتبع ، فوجدته قد حذف من مسائله جملة ، وصيره - بعد
أن كان فاضلاً في نوعه - فضلة - وربما أدخل ترجمة مع أخرى ورأى أن
هذا الفعل فيها أخرى ، وجهات ، وإنى له ما طلب ؟ ولكن الدهر يظهر
العجب ،

لأن الكتاب إنما سبقت متونه على ما هو مبني عليه من تراجم مسائله ،
فاذا حذفت المسألة برمتها وأدخلت أخرى فيما بعدها ، ولم يذكر ما يوضحها
من ترجمتها بنصها ، فقد نزع - والله أعلم - عن الكتاب حلاه . وأمر على
من يطالعه بعده ما منه استحلاه ، فليته حصره ، قبل أن يختصره .

- هذا - مع كونه لم يسلك فيه مسلك الاختصار على شرط قرره ،
وإنما استحل شيئاً فسطره ، فبتر الكتاب ، والله أعلم بالصواب .

وربما أورد على المصنف ما لم يرد ، وأقدم عليه ببادئ الرأي ولم يجتهد ،
والزمه ما لم يلزم ، وحكم عليه - وهو لم يحكم - .

فزادني هذا إحجاماً إلى إحجامي ، وجدد لي إفحاماً إلى إفحامي .

وهو - وإن كان أحد مشيختنا رضوان الله عليه - فقد قيل : ان
أرسطو لما بدأ بتعقب آراء أفلاطون قال : اختلف أفلاطون والحق ، لكن
الحق أحب إلينا من أفلاطون ،

وله نفع الله به - وسعيه - على كل حال - أجر ،

ولما يسر لي الوقوف على الكتاب الموسوم « القدح المعلى » في كمال
« المحلى » « صنعة الأستاذ الخليل السري ، تابع لتسلف ، محمد بن عبد الملك ،
ابن عبد الرحمن ، بن أبي بكر ، بن محمد ، بن جعفر ، بن محمد ، بن خليل
العبدري ، ألفيته قد طابق اسمه مسماه ، ولفظه فحواه ، سبق لما أملته ، لكنه
أتى ببعض ما تخيلته ، فأنشرح صدرى لما أحجمت عنه ، واستخرت الله
تعالى فيه .

ورأيت أن أضف « الكتاب المذكور » إليه ، على الشريطة المقدمة ،

وسأورد إن شاء الله تعالى ما بعد خطبته ، ليظهر منها جملة مقصده وأتْلوه بخطبة « المحلى » على نسقه ، مسألة مسألة ، على الأسلوب المذكور ، فاذا وصلت إن شاء الله إلى حيث انتهى أبو محمد رحمه الله في الكتاب — وستعلم فحوى ذلك عند قراءة صدر « كتاب العبدى » — ترجمت ذلك ، معلماً عليه بفصل .

وقد اعتذر ابن خليل عن اخلاصه « بجامع الإيصال » لأنه لم يجده ، وقد ألفيته ومعه « جامع المحلى » وسأضع إن شاء الله — جامع الإيصال — عند فراغ الكتاب ، وأتْلوه « بجامع المحلى » ، إذ هو الكتاب المشروح وبه — إن شاء الله تعالى — يختم الكتاب ، وأسوق بعد ذلك تراجم من روى عنهم أبو محمد ، على اختصار نافع ، وطرق اتصال رواية مصنفاته بى ، وبه يكمل — إن شاء الله تعالى — المجلد الأخير .

وليعلم من يقف على هذا الكتاب ، اننى لم أنصرف على أبى محمد رحمه الله فى كلمة فما فوقها ؟ وقد تقدمنى فى هذا الإمام محمد بن خليل العبدى ، وناهيك به ، وإنما أحببت شيئاً ورأيت من تقدمنى فيه ، مستحسناً ذلك لديه ، فنحوت نحوه .

لم يقصدنى فيه بنو الزمان ، ولا تكرر إلى فى تقاضيه الاخوان ، ولم يسألني من يعين على اسعافه ، ولا الزمنى ذلك من يجب على انصافه ، ولا اعتذرت فيه بعذر ، ولا شكوت توالى خطوط دهر ، ولا قدمت رجلاً وأخرت أخرى فأسأل الله أن يجعله ذخراً للدار الأخرى ، انه ولى التوفيق .

ووسمته « بالموارد الأحلى » فى اختصار « المحلى » وتتمته « القدح المعلى » فى شرح الكتاب « المحلى » .

صدر « تكملة العبدى »

قال ابن خليل :

وغير خاف عن ذى تعلق يسر بنصوص الأحاديث ، أن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال : تركت فيكم أمرين — لن تضلوا ما تمسكتم بهما — كتاب الله وسنتى ، عضوا عليهما بالتواجد .

فأجل ما استعمل الطالب للعلم فيه بحثه ، وأتعب فيه نفسه ، ما ضمن له رسول الله عن الله تعالى أنه لا يضل ما تمسك به .

وقد ألف علماء الإسلام في ذلك تواليف كثيرة لا تحصى ، لكنها راجعة إلى خمسة أنواع :

الأول — من ألف في حديث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خاصة ، واشترط الصحة .

الثاني — من ألف فيه ولم يشترط صحة من ضعف ، ووكل ذلك إلى اجتهد الناظر فيه .

الثالث — من ألف في حديث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — وفقه الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار .

الرابع — من ألف كذلك ، وزاد التعرض للرجيح في الأقوال ، والاحتجاج بحسب ما ظهر له أنه الحق ، من غير تعرض منه للانتصار لمذهب معين .

الخامس — من ألف كذلك ، إلا أنه جعل الاحتجاج والترجيح بحسب الانتصار لمذهب إمام معين من الأئمة الأربعة ، الذين وقف أهل العصر عند استعمال مذاهبهم .

فأجل الأقسام الخمسة وأفضلها الأول بلا شك ، إذ هو كلام رسول الله — صلى الله عليه وسلم — خالصاً ، لم يشبه غيره ، والقسم الرابع أنفعها لأنه يجمع علوماً جمة ، وتصرفاً في أفانين كثيرة .

وقد ألف الصدر الأول في هذا المقصد تواليف ليست بذلك الطول ، كأبي الحارث محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب القرشي ، وأبي عبد الله سفيان بن سعيد الثوري ، وأبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي ، وأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك الخراساني ، وأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، وأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، وأبي يعقوب اسحاق بن إبراهيم بن محمد الحنظلي ، المعروف بأبي راهويه .

وأكثر ما تجد كلام هؤلاء ، فى كتب المؤلفين بعدهم ، حاشى الأمامان مالكا والشافعى ، رحمهما الله وقد يوجد لغيرهما ، لكنه قليل بالنسبة إليهما - رضوان الله عليهم أجمعين .

ثم أتى بعد هؤلاء قوم آخرون ، فأطالوا التأليف ، لما شحنوا فيها من الأدلة بالآى والسنن ، إذ الفقه مستخرج عنهما ، وبسطوا من الاحتجاج والترجيح ، كأبى عبيد القاسم بن سلام ، وأبى عبد الله محمد بن نصر المروزي وأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، وأبى بكر محمد بن المنذر النيسابورى ، وأبى سليمان داود بن على بن خلف الأصبهاني ، وابنه أبى بكر محمد بن داود ، وأبى الحسن عبد الله بن أحمد المغلس ، وأبى محمد قاسم بن محمد الأندلسى ، المعروف بصاحب الوثائق ، وأبى الحكم مننر بن سعيد البلوطى ، وأبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الفارسى ، وهو أكثر من ذكرنا استيفاء لأقوال المخالفين ، وبسطاً لأدلتهم ، لأنه رحمه الله أتى بعد حدوث الفتن ، وما ابتلى به بعض الناس من الحن ، فى نصرة قول من لم يؤمر بنصره ، ولا يغنى عنه من الله شيئاً ، ونسأل الله العافية .

وأحسن كتبه « كتاب الإيصال » إلا أنه عدم اليوم عدماً لا يتأتى وجوده كاملاً أبداً .

وبعده « كتاب المحلى » فى شرح كتاب « المحلى » أيضاً وكلاهما موجود كثير ، غير أنه أدركته رحمه الله الوفاة وقد انتهى فيه إلى أول كتاب الدماء والديات والقصاص والقسامة ، وقتال أهل البغى ، وحكم المحاربين . وحد السرقة ، وحد العادية ، وحكم المرتدين ، وحكم الزنا والقذف وشرب الخمر ، وذكر التعزير ، والجامع .

فحدثت أن الثقة أخبر عنه ، أنه عهد إلى بنيه أن يكملوه ، على ما نهجه ، من كتابه « الإيصال » .

وكان له من الولد : أبو رافع الفضل ، وأبو أسامة يعقوب ، وأبو سليمان المصعب وغيرهم - وكان الفضل أكبرهم سناً ، وأجلهم قدراً ، فانبرى لتكميله وتتميمه ، فبيض مبيضة لم يخلصها ، ولا رويت عنه - بعد نظره فيها

نظر تهذيب وتبصر — أدركته رحمه الله الوفاة ، وحالت بينه وبين ما حاول من إتمام غرضه ، لأنه استشهد في وقعة الزلافة .

فمن نسخ كتاب « المحلى » فأنهى في نسخة إلى المسألة التي توفي الشيخ ولم يكملها ، ولم يزد شيئاً وقال : ها هنا أدركت الإمام الوفاة ، فهذه رواية أبي خالد يزيد بن العاص الأونبي الأندلسي .

ومنها ما ينتهي ناسخها بها إلى آخر زيادة أبي رافع الفضل ، وهي رواية أبي عمر كوثر بن خلف بن كوثر ، وأبي الحسن شريح بن محمد بن شريح ، بأجازة أبي محمد لهما .

فتأملت هذه الزيادة . فوجدت فيها خلافاً كثيراً .

وذلك أن الإمام أبا محمد رتب كتاب « المحلى » على كتاب « المجلى » فيقول : كتاب كذا ، مسألة كذا وينقل من « المجلى » مذهبه في تلك المسألة كما هو فيه إلى آخر كلامه فيها ، ثم يقول : — برهان ذلك إلى آخر البرهان ، من الكتاب أو السنة أو الإجماع أو النظر الراجع إلى ذلك عنده ، فإن كانت المسألة لا يعرف فيها خلافاً فقد تمت ، ويذكر المسألة التي تليها ، وإن كان فيها خلاف ذكره ، وذكر استدلال المخالف واعتراضه ، ورجح بحسب ما ظهر له ، ويذكر من قال بقوله من الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ، ثم مر في ترتيب « المحلى » كذلك ، لا يخالف ترتيب « المجلى » لأنه شرحه حتى انتهى إلى حيث قدر له .

والذي صنعه أبو رافع الفضل في هذه الزيادة أنه أخذ أبواباً على ترتيب « الإيصال » فكمل بها « المحلى » ولم يتعرض إلى « المجلى » ونقل منه كلمة واحدة . ولينه لما نقل من « الإيصال » ما نقل اعتمد عليه ، ولم يحذف منه إلا التكرير والتطويل ، بل حذف مسائل كثيرة فينقل منه باباً ويترك منه باباً ، وربما كان الذي يحذفه أكثر فائدة — فيما هو بسبيله — من الذي يثبت . والضرورة لما يحذفه أشد ، وربما طال عليه الباب الذي ينقل منه فيطرح من فصوله ما فائدة الباب فيه ... وربما أثبت في الباب كلاماً لبعض الناس وحذف الرد

عليه أو أثبت الرد وحذف أصل الكلام . وقد يثبت في بعض المسائل أقوال الناس ويحذف القولة التي اعتمد عليها أبوه إلى غير ذلك من الإخلال الكثير . الذي لا ينبغي معه لتلك الزيادة أن تثبت . ولا أن تعد شيئاً مغنياً بالنسبة إلى مراد المصنف .

ولما ألفت الزيادة هكذا . ووقع إلى من كتاب « الإيصال » جملة كبيرة فيها موضع الحاجة ، رأيت أن أكمله ، على ترتيبه ووضعه ، إن شاء الله تعالى ، حتى إذا رآه العارف الناقد لم ير فرقاً بينه وبين ما ابتدأ به أبو محمد ، إلا فيما قدمته ، من ذكر الاسناد فقط .

وذلك أني أذكر المسألة التي وقف فيها الإمام أبو محمد ، فأتى منها ما غادره ، ثم أرجع إلى كتاب « المحلى » فأنقل المسألة التي تليها ، وأذكر البرهان عليها منقولاً من كتاب « الإيصال » سواء ، أنقله على ما هو عليه ، ثم أنقل مسألة مسألة كذلك من كتاب « المحلى » لا أتعدى ترتيبه ، وأذكر البرهان على ذلك من « الإيصال » حيث وقع ثم أذكر الخلاف فيها — إن وقع — والاحتجاج والاعتراض ، والترجيح ، حتى كأنه هو الذي تممه .

فصل

في الأسانيد الدائرة المتكررة

فن ذلك طريق البخارى — وإسناده إليه ، الكثير الاستعمال عنده :

١ — ثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد ، ثنا إبراهيم بن أحمد البلخي ، ثنا القريبري ، ثنا البخارى .

٢ — وله إليه إسناد ، آخر ، ثنا حمام بن أحمد ، ثنا عبد الله بن إبراهيم الأصيلي ، ثنا أبو زيد محمد بن أحمد المروزي ، ثنا القريبري ، ثنا البخارى .

٣ — وله إليه إسناد ثالث ، ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن أحمد بن مفرح ، ثنا سعيد بن السكن ، ثنا القريبري ، ثنا البخارى .

فان كان من حديث المروى عنه حديثاً أو أكثر قلت — وعن فلان — شيخ ذلك الذي ذكر الحديث من طريقه .

- ٤ - وإذا رأيت من طريق مسلم ، فاسنده إليه ، ثنا عبد الله بن يوسف ابن ناي ، ثنا أحمد بن فتح ، ثنا عبد الوهاب بن عيسى ، ثنا أحمد ابن محمد ، ثنا أحمد بن علي ، ثنا مسلم بن الحجاج .
- ٥ - وله إليه اسناد آخر ، ثنا سالم بن أحمد ، ثنا عبد الله بن سعيد السنتحيل ، ثنا عمرو بن محمد السجستاني ، ثنا محمد بن عيسى الجلودي ، ثنا ابراهيم بن محمد بن سفيان ، ثنا مسلم .
- ٦ - وإذا رأيت في طريق مالك فاسنده إليه . ثنا يوسف بن عبد البر النمري ، هو أبو عمر بن عبد الله - ثنا أحمد بن محمد بن الحسور ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا مطرف بن قيس ، ثنا يحيى بن بكير ، ثنا مالك .
- ٧ - وله إليه اسناد ثاني ، ثنا أحمد بن الحسور ، ثنا محمد بن عبد الله بن أبي دليم ، ثنا ابن وضاح ، ثنا يحيى بن يحيى ، ثنا مالك .
- ٨ - وإذا رأيت من طريق أبي داود فاسنده إليه . ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن إسحاق بن السليم ، ثنا أبو سعيد أحمد بن محمد بن الاعرابي ، ثنا أبو داود .
- ٩ - وله إليه اسناد آخر ، ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا عمر بن عبد الملك الجولاني ، ثنا محمد بن داسة ، ثنا أبو داود .
- ١٠ - وإذا رأيت من طريق النسائي فاسنده إليه . حدثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن معاوية المرواني ، ثنا أحمد بن شعيب - وهو النسائي -
- ١١ - وله إليه اسناد ثاني . ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا محمد بن معاوية ، ابن شعيب .
- ١٢ - وإذا رأيت من طريق البزار ، فاسنده إليه : ثنا أحمد بن محمد الطلمنكي ثنا ابن مفرج ، ثنا محمد بن أيوب الصموت ، ثنا البزار - هو أحمد ابن عمرو بن عبد الخالق .
- ١٣ - وإذا رأيت من طريق الطبري فاسنده إليه : ثنا أحمد بن محمد بن الحسور ، ثنا أحمد بن الفضل الدينوري ، ثنا محمد بن جرير الطبري .

١٤ - وإذا رأيت من طريق أبي بكر بن أبي شيبة - فاسناده إليه . ثنا حمام
ابن عبد الله بن محمد بن علي الباجي ، ثنا عبد الله بن يونس المرادي ،
ثنا بقي بن مخلد ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .

١٥ - وله إليه إسناد آخر - ثنا أحمد بن محمد بن الحضور ، ثنا وهب بن
مسرة ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .

١٦ - وله إليه إسناد آخر - ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا أبو عيسى بن أبي
عيسى ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .

١٧ - وله إليه إسناد آخر - ثنا أحمد بن محمد بن الحضور ، ثنا محمد بن
أبي دليم ، ثنا ابن وضاح ، ثنا أبو بكر بن أبي شيبة .

١٨ - وإذا رأيت من طريق بقي بن مخلد ، فهو بهذا الإسناد بعينه إليه (١) .

١٩ - وإذا رأيت من طريق عبد الرزاق فاسناده إليه . ثنا حمام ، ثنا ابن
المفرج ، ثنا ابن الأعرابي ، ثنا الدبري ، ثنا عبد الرزاق .

٢٠ - وله إليه إسناد آخر وهو . حدثنا حمام ، ثنا عبد الله بن محمد بن علي
الباجي ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا عبيد بن محمد الكشودي ، ثنا محمد بن
يوسف الحذامي ، ثنا عبد الرزاق .

٢١ - وله إليه إسناد آخر وهو - ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا أحمد
ابن عون الله ، ثنا عبد الرحمن بن أسد الكازروني ، ثنا الدبري ،
ثنا عبد الرزاق .

٢٢ - وإذا رأيت من طريق حماد بن سلمة ، فاسناده إليه . ثنا عبد الله بن
ربيع ، ثنا عبد الله بن محمد بن عثمان الأسدي ، ثنا أحمد بن خالد ،
ثنا علي بن عبد العزيز ، ثنا الحجاج بن منهال ، ثنا حماد بن سلمة .

٢٣ - وإذا رأيت من طريق سفيان بن عيينة فهو بهذا الإسناد بعينه ؟ (٢) .

(١) يريد به الإسناد رقم ١٤ أما الأسانيد الثلاثة بعده فهي ملحقة بطرة الأصل المنقول عنه .

(٢) هذا السند ملحق هكذا بطرة الأصل ، وليس في السند قبله ذكر سفيان بن عيينة ،

فليحذر .

- ٢٤ - وإذا رأيت من طريق الحجاج بن منهال فهو بهذا الإسناد بعينه .
- ٢٥ - وإذا رأيت من طريق وكيع بن الجراح فإسناده إليه . ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا عبد الله بن نصره ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا محمد بن الوضاح ، ثنا موسى بن معاوية ، ثنا وكيع .
- ٢٦ - وإذا رأيت من طريق سعيد بن منصور فإسناده إليه . ثنا الطائفي ، ثنا بن المفرج ، ثنا إبراهيم بن أحمد بن فراس ، ثنا محمد بن علي بن زيد الصانع ، ثنا سعيد بن منصور .
- ٢٧ - وإذا رأيت من طريق عبد الله بن وهب . فإسناده إليه - ثنا عبد الله ابن ربيع ، ثنا بن مفرج ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا ابن وضاح ، ثنا سمعون ، ثنا ابن وهب .
- ٢٨ - وإذا رأيت من طريق شعبة فإسناده إليه - ثنا ابن نبات ، ثنا أحمد ابن عون الله ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن بشار ، ثنا محمد بن جعفر ، ثنا شعبة .
- ٢٩ - وإذا رأيت من طريق محمد بن بشاد فهو بهذا الإسناد بعينه .
- ٣٠ - وله إليه إسناد آخر . ثنا يونس بن عبد الله بن مغيث ، ثنا أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم ، ثنا أحمد بن خالد ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن بشار .
- ٣١ - وإذا رأيت من طريق قتادة فإسناده إليه . ثنا ابن بيان ، ثنا عباس ابن أصبغ ، ثنا محمد بن قاسم بن محمد ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد بن المثني ، ثنا محمد بن عبد الله الأنصاري ، ثنا سعيد بن أبي عروبة ، ثنا قتادة .
- ٣٢ - وإذا رأيت من طريق ابن المثني فهو بهذا الإسناد بعينه إليه .
- ٣٣ - وإذا رأيت من طريق سفيان الثوري فإسناده إليه - ثنا ابن بيان ، ثنا أحمد بن عبد البصير ، ثنا قاسم بن أصبغ ، ثنا محمد بن عبد السلام الحشني ، ثنا محمد ابن المثني ، ثنا عبد الرحمن بن مهدي ، ثنا الثوري .
- ٣٤ - وإذا رأيت من طريق الحشني فهو بهذا الإسناد بعينه إليه .

- ٣٥ - وإذا رأيت من طريق اسماعيل بن اسحاق القاضي فاسناده إليه - ثنا يحيى بن عبد الرحمن بن مسعود ، ثنا أحمد بن وجيب ، ثنا ابراهيم ابن حماد ، ثنا اسماعيل بن اسحاق القاضي .
- ٣٦ - وإذا رأيت من طريق محمد بن الجهم فاسناده إليه - ثنا أحمد بن عمر ابن أنس العنزي ، ثنا عبد الله بن الحسين بن عقال ، ثنا ابراهيم ابن محمد الدينوري ، ثنا ابن الجهم .
- ٣٧ - وإذا رأيت من طريق أبي جعفر محمد بن موسى الصقيل فاسناده إليه - ثنا أبو عمر بن عبد البر ، ثنا عبد الله بن يوسف : ثنا يوسف ابن أحمد ، ثنا الصقيل .
- ٣٨ - وإذا رأيت من طريق محمد بن عبد الملك بن أيمن فاسناده إليه - ثنا حمام ، ثنا عباس ابن اصبع ، ثنا ابن أيمن .
- ٣٩ - وإذا رأيت من طريق قاسم بن اصبع فاسناده إليه - ثنا أبو عمر أحمد ابن قاسم ، ثنا أبي قاسم بن محمد ، ثنا جدي قاسم بن اصبع .
- ٤٠ - وإذا رأيت من طريق أحمد بن حنبل فاسناده إليه - ثنا يحيى بن عبد الرحمن بن مسعود ، ثنا أحمد بن سعيد بن حزم ، ثنا محمد بن عبد الملك بن أيمن ، ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل ، ثنا أبي أحمد حنبل .
- ٤١ - وإذا رأيت من طريق ابن الجارود فاسناده إليه - ثنا عبد الله بن ربيع ، ثنا محمد بن اسحاق بن السلم ، ثنا أبو السعيد بن الاعرابي : ثنا محمد ابن الجارود .
- ٤٢ - وإذا رأيت من طريقه إلى أبي عبيد القاسم بن سلام فاسناده إليه - ثنا يونس بن عبد الله ، ثنا أبو بكر بن أحمد بن خالد ، ثنا أبي . ثنا علي بن عبد العزيز ، ثنا أبو عبيد .
- ٤٣ - ٤٤ - وإذا رأيت من طريقه إلى الليث بن سعد ، ويحيى بن بكير - وهما اسناد واحد - فاسناده إليهما - ثنا محمد بن سعيد بن نبات ، ثنا محمد بن أحمد بن مفرج ، ثنا عبد الله بن جعفر بن الورد ، ثنا

يحيى بن أيوب بن باد العلاف ، ثنا يحيى بن بكير ، ثنا الليث
ابن سعد .

وهو بعينه استاده إلى الليث .

٤٥ - وإذا رأيت من طريق أبي العباس أحمد بن عمرو الزار فاستاد إليه -
ثنا أبو عمر يوسف بن عبد البر ، ... (بقية السند مقطوع من طرة
الكتاب (١)) .

فهذه هي الأسانيد الكثيرة الدوران في كتبه ، وما شأنه غير هذا ،
مما يرويه عن امام من طريق اتصلت به لاديوان له ، فأسوقه بسنده ليعلم
حال رجاله ، فان أحد وجزه السبب الباعث على حذف رجال ما قدمناه ثبوت
الأسانيد في الدواوين المشهورة - وليس شأن هذا النوع - والحالة هذه
كذلك الشأن .

« فصل » : قال ابن خليل : والإمام أبو محمد قد تكلم فيه أقوام من الجهال ،
ونسبوه إلى أشياء هم أحق بها ، والله حسيبهم ومسائلهم عليها .
وقد أدى بعض المتأخرين في سوء ائثناء عليه حتى نسب إلى معتقده
سوءا ، وهو بما نسبته إلى أبي محمد رحمة الله عليه أليق .

وربما كذبوا عليه في أشياء نسبوها إليه - إفكاً وزوراً ، ثم انهم لعنوه
عليها إفكاً منهم وغروراً ، وبهتاناً ومحض تقول ، ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم .

وقد أثنى عليه جلة من أهل الفضل والخير والدين ، من علماء المشرق
والمغرب ، وليس هذا موضع البسط لأقوالهم .

وبالجملة - فانه إذا تأمل العاقل النبيه السالم الفطرة من التعصب والهوى
حال الإمام أبي محمد - رحمه الله - وتأمل أقوال المتكلمين فيه وجدتهم على قسمين .

(١) مما يجدر التنبيه عليه هنا أن الأسانيد : ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،
٢١ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ : كلها ليست في صلب الكتاب ،
ولمّا هي ملحقة بطرته .

إما جاهل مفرط الجهل ، يسبه ولا يدري ما كان عليه من الشدة في الدين والمحافظة على اتباع السنن والحض على ذلك ، فهو يسبه ولا يدري ما يلزمه في دينه من ثلب امرئ مسلم من أكابر أهل العلم قد لحق بربه ، وإما رجل رقيق الحياء ، قليل الدين ، ينال منه تعصباً لأهل مذهبه ، أو غير ذلك ، لينال من دنياه ما أحب ، قد أباع (١) آخرته بدنيا قد ضمنت له ، ما أصابه منها لم يكن ليخطئه : قد رضى عما عند الله تعالى بعاجل زخرف هذا المتاع الفاني ، قد اعتاض عما عند الله تعالى بأن يقال عنه إنه ناصر لمذهب كذا مصمم عليه ، وهو يدري أن ما ناله من أبي محمد - رحمه الله عليه - لا يجوز عقلاً ولا شرعاً - إن كان مصدقاً بالشرع - وإنا لله وإنا إليه راجعون

« فصل » : وقال ابن خليل رحمه الله :

وبقي علينا الكلام في فصل من أجله قدمنا هذه المقدمة ، وهو كان المقصود فيها بالكلام عليه .

وذلك أن أكثر من اتنى على أبي محمد - رحمه الله - وأخذ في شيء وهو أنه أطلق لسانه وقلمه على قوم من المتعصبين بالثلب والسب والنيل منهم ، وكأنهم رأوا أن هذا خطأ ، وأنه أتى ما لا يجوز فعاه ، وعيب عليه ذلك في تصانيفه .

وأنا أقول : إنه ليس خطأ ، بل هو قربة إلى الله تعالى ، وبجهاد فيه . وزين للتأليف . وبيان ذلك أن الخلاف لما وقع من السلف الصالح رضى الله عنهم لم يقدح بسببه بعضهم في بعض ، ولا عادى عليه أحدٌ أحداً ، بل قد يوجد بين الرجلين منهم الصحبة المؤكدة والخلاف في مسائل كثيرة . لأنهم كانوا لا يراعون في ذلك إلا وجه الله تعالى .

ثم خالف من بعدهم خلف جعلوا طلب العلم سبباً لنيل دنياهم ، ومراقبة يبلغون بها من الترويس مناهم ، فتعصب قوم لقوم عمل أهل الدولة في ذلك

(١) كلا .

العصر بقولهم ، إما وفقاً لمن تقدم ، أو استحساناً منهم لذلك . فبالغ هؤلاء في التعصب لأقوالهم .

وليت شعري — لو لم يكن الأمر كذلك — ما الذي أوجب اندثار مذهب الأوزاعي ؟ وقد كان الناس عليه برهة من الدهر ، واشتهر حتى بلغ الأندلس ، وكذلك سفيان الثوري ، وإسحاق بن راهويه ، والليث بن سعد ، سيبا والشافعي — رحمه الله — يقول : كان الليث إماماً أضاعه أصحابه ، إلى غيرهم ممن لهم في العلم والإمامة منصب مثلهم ، ممن قال بفتاواهم أهل عصر ، ثم لم تقم أهل الدول بعد بها فتركت لذلك .

وقد كان الإمام داود بن علي بن خلف الأصبهاني مدة من الدهر ، لم يبرز لالقاء العلم ظاهراً حتى انبرى له الموفق العباسي حامياً ، فجلس لتدريس العلم ما شاء الله أن يجلس ، وأخذ بقوله جماعة من العلماء وتفقه عليه أمم ، وقد ذكر هذا الإمام جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم الشيرازي الفيروزبادي — رحمه الله — من الفقهاء ^(١) إن غير ذلك مما ذكره عنه أهل الأثر ، فانه معلوم لديهم ، ثم لم يقم أحد من أهل الدول بمذهبه ، وكانت سبيله كسبيل من ذكرنا ممن قدمنا بين ذوى المذاهب ومنصب الاجتهاد في الفتوى في الشريعة . فكان ذلك التعصب قبيحاً ، حراماً شرعاً وعقلاً .

وربما وضع بعضهم الحديث على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — نصرة لقوله في مذهبه ، فليقبوا — في جانب مبالغته في تعصبه لنصرة قول من لم يغن عنه من الله شيئاً — مقعده من النار ، وأول من يلعنه على ذلك كله من نصر أقواله ، ويبرأ منه يوم القيامة ، وربما يكرن في بعض المواضع ردة عن الإسلام ، ونعوذ بالله من الخذلان .

وذلك انهم يعترضون على كتاب الله تعالى — وعلى الصحيح عندهم من سنن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بما قدروا عليه من أنواع الاعتراضات ، فيحرفون الكلم عن مواضعه قصداً ، ويمزقون كتاب الله تعالى تمزيقاً بارداً . ويتحكمون فيه تحكماً فاسداً ، ويعرضونهما على كلام من قلده ،

(١) راجع . طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي طبع بغداد سنة ١٣٥٦ ص ٧٦ .

فما وافقه منها أخذوا به ، وما لم يوافقه منها نبذوه بالعراء ، وقابلوه بالرد والتحريف ، والحمد لله تعالى على السلامة مما ابتلاهم به ، ومما وقعوا فيه ؟ .

فهو يرى - في مذهبه - أن تلك المقولات منه مجاهدة شرعاً ، ويحتج على ذلك بقوله عليه السلام : من رأى منكم منكراً فليغيره بيده - ان استطاع - فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان ، وفي بعض ألفاظ الحديث ، ليس وراء ذلك من الإيمان حبة خردل .

قال ابن خليل : والحق فيمن علم الحق وعند عن قبوله من هؤلاء أن يجاهدوا عليه بالسيوف ، وتحرق كتبهم المضلة التي ليس فيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ، إلا ، آراء مجردة عن الاستدلال بالكتاب والسنة : حتى يرجعوا عن هذه المقاصد الرذلة ، والأغراض المنبوذة ، كما فعل بعض من ولاه الله تعالى من أقطار أرضه أمراً (١) فجزاه الله خير الجزاء .

فن لم يقدر على ذلك ففرضه - على رأى أبي محمد - أن يجاهدهم بلسانه ، كما فعل هو .

« فصل » :

واما تخطئة من خطأ من السلف الصالح - رضى الله عنهم - فليست التخطئة نيلاً منهم ، ولا يعدها نيلاً منهم ، إلا جاهل أحق .

وذلك أنه قد علمنا - قطعاً - أن كل أحد يخطئ ويصيب إلا أنبياء الله تعالى ، صلوات الله عليهم أجمعين . وإذا قال قائل عمن أخطأ في شيء - وهو ممن يجوز عليه الخطأ - قد أخطأ ، فهو اخبار بحق وصدق ، ولو قال غير ذلك لكان كاذباً ،

(١) من الواضح أن ابن خليل يشير في عبارته هذه إلى ما وقع في الأندلس والمغرب من حرق كتب المالكية أواخر القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، على عهد يعقوب المنصور الموحدي ، الذي ملك فيما بين (٥٨٠ / ١١٨٤ - ٥٩٥ / ١١٩٨) راجع مثلاً المراكشي ، المعجب ص ٢٧٨ - ٢٧٩ طبع القاهرة ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م .

وهو حادث عاصره غالباً - عبد الملك بن خليل البنفسى ، الذي لم نستبعد أن يكون هو أباه

والمصانعة والمداهنة في الحق لم يرض بها السلف ولا كل مصمم في الدين ، ولا يموت بها الحق أبداً ، ولم يأمر بها الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم .

« فصل » :

قال ابن خليل : قال الإمام أبو محمد - رحمهما الله : ولستأ نرضى عنمن يغضب لنا ، إنما نرضى عنمن يغضب للحق . ولا نسر بمن ينصر أقوالنا ، إنما نسر بمن ينصر الحق حيث هو .

ولا يجهل علينا جاهل فيظن أننا متبعون مذهب الإمام أبي سليمان داود ابن علي ، إنما أبو سليمان شيخ من شيوخى ومعلم من معلمينا ، إن أصاب الحق فنحن معه اتباعاً للحق ، وإن أخطأ اعتذرنا له ، واتبعنا الحق حيث فهمناه . وبالله تعالى التوفيق .

قال محمد بن خليل : وكذلك أقول : - لا يجهل على جاهل فيظن أنى متبع للإمام أبي محمد ، أبو محمد شيخ من شيوخى ، ومعلم من معلمى ، إن أصاب الحق فأنا معه اتباعاً للحق ، وإلا فأنا مع الحق حيث فهمته ، بحسب ما يوفقنى الله تعالى له وينعم به على .

قال ابن خليل رحمه الله :

وليس لى فى هذا التأليف غير نسخه فقط ، كله كلام أبى محمد - رحمه الله - امثلت فيه ما أوصاه فلذلك حسن ، بل وجب ، أن يكون عزو التهمة إليه ، لأنه محض عبارته ، لم أدخل فيها شيئاً ، حاشا مسألة ألقى فيها بيده متحاملاً ، فنبت عليها - فقط - لم أدخل من كلامى فى كلامه شيئاً ، وإنما أفردتها بذاتها لتعلم فستقف إن شاء الله تعالى على ذلك .

فانى - والعالم الله - لو لم يوص بتكلمته من كلامه فى كتابه « الإيصال » لم أقدم على ذلك ، ، رحمة الله عليه ورضوانه ، انه قريب محيب .

« فصل » :

ولما قابلت رؤوس المسائل التى شرحت من كتاب « المحلى » المشار إليه

بالزيادة المختلفة - على ما ذكرت كما شرطت - واستدركت المسائل التي نقصته ، او ما نقص من مسائل ذكر بعضها وترك بعضها واستوفيت ذلك كله على أكمل ما ظهر لي ، وجدت فيها - من الانحلال المذكور ، - مسائل ليس لها في « المحلى » أصل ، فتركها إذ ليست من أصل الكتاب المشرح ، ولا من شرط المصنف ، ولا دخلت في وصيته بوجه ، ولعلها من تراجم كتاب « الحصال » المشرح بكتاب « الإيصال » المكمل منه « المحلى » فاشتبهت على أبي رافع الفضل - رحمه الله - حين تكميله الكتاب .

وها أنا ذا أبتدىء بما ذكرت ، على ما شرطت ، وبالله تعالى التوفيق ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصلى الله على سيدنا محمد خيرته من بريته ، وعلى آله وعترته ، وسلم تسليماً كثيراً .

مخطوط طبي فريد بأكسفر

للأستاذ A. F. L. Beeston

يوجد في خزانة كتب البودليانة بأكسفر مخطوط نفيس (Ms. Hunt. 358) يحتوي على رسالتين في علم الطب احدهما تسمى كتاب منافع الحيوان والإنسان والأخرى كتاب منافع الأغذية . وفي فهرس مخطوطات البودليانة المنشور عام ١٧٨٧ قد نسب صاحب الفهرس ج . اوري (Johannes Uri) الرسالة الأولى إلى جالينوس ، وهذا خطأ ظاهر حيث أننا قد نرى بأول لحنة أن عنوان المخطوط لم يصرح بأن الرسالة من تصانيف جالينوس اليوناني ، إنما ينسبها إلى « جالينوس الوقت » ، ومن الغريب أن نيقول وبوزي (Nicoll and Pusey) في ملاحظتهما على فهرس اوري لم يأتيا على هذا الغلط .

ولكن نمط العنوان يدل بكل صراحة على هوية صاحب الرسالة ، وهذا نصه - « كتاب منافع الحيوان والإنسان للرئيس الفاضل الحبر الكامل ملك الأطباء جالينوس الوقت افتخار المتطيين مولانا برهان الملة والحق والدين أدام الله تعالى فضائله ونفع به وبعمله المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل » . ونلاحظ أن الخط الذي كتب به العنوان مطابق لخط سائر المخطوط ، وتأريخ نسخ المخطوط كما ثبت في آخر الرسالة الأولى على يد كاتبها على بن محمد ابن عبد الله الريحاني الموصلي هو ٨٣٨ هـ .

ومن كل ذلك يمكننا أن نستنتج أولاً أن صاحب الرسالة كان معاصراً لكاتب المخطوط وعاش في أوائل المائة التاسعة للهجرة (والدليل على ذلك لفظ النص « أدام الله تعالى فضائله » ، ثانياً : أنه كان طبيباً مشهوراً في زمانه يتمتع بوظيفة رسمية لدى أحد الأمراء أو السلاطين (كما ظهر من تسميته بملك الأطباء) ، ثالثاً : أنه كان يلقب ببرهان الدين . فيمكننا التأكد أنه برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى الذى كان طبيباً في خدمة السلطان الغ بك

وصنف في سنة ٨٢٧ هـ شرحاً للأسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي وفي سنة ٨٤١ هـ شرح موجز ابن سينا ، ومن تصانيفه أيضاً « شرح الأمراض الجزئية من فصول أبو قراط » و « تفسير العلل وأسباب الأمراض » . ولم يسجل بروكلمان (GAL II. 213) أى تصنيف له سوى هذه الأربعة .

وأما الرسالة الثانية فلم يصرح كاتب المخطوط بنسبتها ، إنما الأرجح أنها لنفس مؤلف الرسالة الأولى ، وما يؤيد هذا الرأي تشابه أسلوب الرسالتين . وفضلاً عن ذلك لم ير كاتبهما من الراجب ذكر أى مؤلف لثانيتها فكأنه قصد من ذكر برهان الدين في صفحة العنوان أنه ينسب محتويات الكتاب بأجمعها إلى نفس المؤلف .

فحصل لنا بتثبيت تأليف نفيس بن عوض للرسالتين الموجودتين في مخطوط اكسفرّد هذا زيادة مهمة لمعرفتنا بعملية الفنية ، وعلى مؤرخى الطب العربى درسهما حتى يمكنهم تقدير مرتبته الحقيقية في طبقات الأطباء المسلمين . هذا وإنى أريد أن أنتم ملاحظائى باقتباس أوائل كلتا الرسالتين :

(١) كتاب الحيوان وطبائعه وخواصه ومنافع ما في أعضائه مما صنفه الحكماء فأول ما نبتدى به الإنسان . تقول ان الإنسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكملها فعلاً الخ .

(٢) الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإني رأيت العلاج بالغذاء أخف على كثير من المرضى من العلاج بشرب الأدوية وأن الطباع يانس^(١) بالغذاء وتنفر من العقاقير الخ .

Oxford

A. F. L. Beeston

(١) تعليق - كذا في المخطوط ، والصواب: يانس .

نقد الكتب

ثلاث راها تيجات المجهولة^(١)

نظم : أحمد بن ماجد

حققتها وترجمها إلى الروسية :

T. A. SHUMOVSKIJ

نقد : الأستاذ هـ . ريتير H. RITTER

في ١٥ مارس سنة ١٤٩٨ وصل فاسكودي جاما السائح الكشاف البرتغالي المشهور إلى بلدة مالندي في الساحل الشرقي من افريقية وطلب رباناً يهديه ومن معه إلى الهند . فأرسل إليه ملك تلك الناحية رباناً عربياً ، فركب فاسكودي جاما مع رفقاته سفنهم فوصلوا بعون ذلك الربان إلى كاليبكوت . ٢٠ مارس من تلك السنة ، وكان ذلك الربان هو العربي شهاب الدين أحمد ابن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن دويك بن يوسف بن حسن بن حسين بن أبي معلق السعدي بن أبي الركائب النجدي ، وهو أشهر ربان في زمانه ، وأهدى الناس في البحار وطرقها فيما بين الهند وجزيرة العرب وافريقية . وكان مع ذلك صاحب تأليفات متعددة في طرق البحار والأمور الملاحية نثراً ونظماً ، ويسمى هو نفسه « رابع الثلاثة » (يذكر أسماء الثلاثة الملاحين الآخرين في رسالة له محفوظة في المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٢٩٢ نشرها : Gabriel Ferrand بباريس سنة ٢٣ - ١٩٢١) ، ويعرف له ٣٢ رسالة في مخطوطتين بباريس ومخطوطة بدمشق (انظر مادة « ابن ماجد » في دائرة المعارف الإسلامية ، وبروكلمان الذيل ٣٢ - ٢٢٩ - ٢) . وثلاث من الرسائل مؤرخة وهي « حاوية الاختصار في أصول علم البحار » ألفها سنة ٨٦٦ هـ ١٤٤٢ م و« كتاب الفوائد في أصول البحر والقواعد » في ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م و« أرجوزة بنات نعش » في ٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م ، ثم وجدت في مكتبة

(١) طبعت بمطبعة المجمع العلمي للاتحاد السوفياتي - موسكو - لينينراد ١٩٥٢ .

• معهد الاستشراق بلننغراد مجموعة تحتوى على سبع رسائل مختلفة المواضيع منها ثلاث منظومات لابن ماجد يصف في الأولى منها المسماة بالسفالية - وتقع في ٣٧٢ بيتاً - الطريق البحرى من الهند إلى الساحل الشرقى من افريقية . وفى الثانية الموسومة بالمعلقة - وهى ٢٧٣ بيتاً - الطريق البحرى من الهند إلى برسيان وجزائر اندونيسيا . وفى الثالثة - ٥٤ بيتاً - الطريق من جدة إلى عدن : وأهم الثلاث وأطولها هى الأولى السفالية : لأن الناظم يذكر فيها البرتغاليين وحركاتهم الاستكشافية والاستملاكية : وغرق بعض سفنهم لما أخطأوا في تعيين الموسم المساعد . ثم يذكر وصولهم إلى الهند وتمكنهم هناك بعد أن برطلوا « السامرى » يعنى سلطان تلك الناحية المحلى ، وانهم جعلوا يقطعون الطرق البحرية ويظلمون ويتعدون بغضاً للإسلام . هذا وهو يعترف بأنه استفاد منهم كثيراً ، وأنهم أخبروه عن أشياء كان يجهلها إلى غير ذلك . وذكر في تلك الأرجوزة سنتين سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م وسنة ٩٠٦ هـ ١٥٠٠-١٥٠١ م فكتبين من ذلك أن ابن ماجد عمر إلى أوائل القرن العاشر من الهجرة . والغالب على الظن أن السفالية هى آخر رسالة ألفها لأنه يتكلم فيها عن نفسه كالشيخ الكبير يؤنس قرب أجله .

وكان Gabriel Ferrand عزم على نشر المنظومات الثلاث ، ولكن موته في سنة ١٩٣٥ حال دون ذلك ولم يتم له نشرها ، ثم اشتغل بها بعده ناشر هذا الكتاب ، وهو من تلامذة تكوفسكى المستشرق الروسى المشهور . يقول في مقدمة الكتاب : انه شرع في العمل قبل سنين كثيرة إلا أن الظروف وحوادث الدنيا منعه من إتمامه إلى أن وفق الآن إليه . فثمرة مساعيه هو هذا الكتاب . وهو يشتمل على تصوير فوتوغرافى للرهنامجات الثلاث مع ترجمة روسية ومدخل تاريخى مهم ومعجم الاصطلاحات الملاحية والفلكية ، والأسماء الجغرافية مشروحة . أخذ شرحها من كتب من سبقوه إلى الاشتغال بهذا الفن مثل : Ferrand و Sedillot وغيرهما . ووضع صورة بحر الهند ملونة أسماؤها بالحروف العربية ، ترى القارىء المواضع المذكورة في رهنامجات ابن ماجد ، ثم جدولاً لمنازل القمر ودائرة الجهات

العربية ، وفهرساً للقوافي والأوزان . وأوضح في المقدمة تاريخ دراسات المستشرقين في مصنفات ابن ماجد ومن سبقه وخلفه من المؤلفين في هذا الفن ، وهذه الزيادات وما جمعه فيها من المعلومات مفيدة جداً ولولاها كان متن الرسائل كالسر المغلق الذي لا سبيل إلى الكشف عن معناه لأن تلك المنظومات مشحونة بالاصطلاحات الفنية الملاحية والفلكية والجغرافية ، لا يهتدى إلى فهم معناها إلا من كسب علماً وافراً بفروع هذه الفنون . وأسلوب إنشاء ابن ماجد أيضاً مشكل وهو يخالف الأسلوب العربي المعتاد ، وكلامه مائل إلى كلام العامة ، وله نحو غير النحو المدرسي ، وليس أيضاً في كلامه نظام وترتيب مطرد ، فهو يطفئ من موضوع إلى موضوع آخر لا تعلق له بالسابق . فصار كلامه غامضاً في مواضع كثيرة . ثم بضطره الوزن إلى شكل من النظم يصعب فهمه .

هذا والنسخة سقيمة غاية السقم وفيها من التصحيف والتحريف ما يتعسر تثقيفه في أبيات كثيرة ، وكان القارئ يود لو وضع الناشر في جنب المتن المصور — ولا بد منه — متناً مصححاً مطبوعاً بالحروف ، ولكنني أحسب أن ذلك كان فوق طاقة الناشر ، فانه يظهر من ترجمته الروسية. أن وقوفه على أسرار اللغة العربية ضعيف غير كاف لمثل هذا العمل . ولا يستفيد القارئ من ترجمته كبير شيء ، ولكن نسلم للناشر أنه وإن لم يوفق إلى فهم المتن بالفرعات جميعها — ودونه خروط القناد — فقد مهد الطريق إلى فهمه في المستقبل تمهيداً جيداً مفيداً ، ولولا مدخله وتعليقاته وإيضاحه للاصطلاحات وأسماء البلدان والحزر لما فهمنا من المتن إلا القليل . فنشكر له عظيم جهده وجدده في تعريف هذه البرناجيات من تأليف أشهر ملاحى الغرب لعالم العلم .

وها أنا عارض على القارئ أبياتاً مختارة من الأرجوزة السفالية يذكر فيها البر تغالين بعد أن صححت منها ما أهكنني تصحيحه :

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| (٩٢آ) اما إذا خرجت من سفالة | مائة وتسعين بلا محالة |
| وقبلها وبعدها كن عالم | يكون هذا أحسن المواسم |
| (٩٢ب) من قبلها عينيك فتور الكوس | وبعدها يصلب بتلك الروس |

وترفع لهم من المطالع
 في قرب المائتين ياربانا
 قام عليهم موج تلك الروس
 وانقلبت ادقالم في الماء
 غرقاً يرون بعضهم لبعض
 بل ان في السبعين بعد المائة
 (٩٣ب) وجالكالكوت خذ ذى الفائدة
 وباع فيها واشترا وحكما
 وسار فيها مبغض الإسلام
 وانقطع المكى عن أرض السامرى
 وصفتهم حقا وهذا جهدى
 وبينهم وبين أهل الهند
 (٩٤آ) جارتها (حازت بها؟) في عام تسعماية
 تجبروا عامين كاملين
 من حاول الصين يخاف بالا
 ورجعوا من هندهم للزنج
 وبعد ذا في عام تسعماية
 واشتروا البيوت ثم سكنوا
 والناس تضرب فيهم الظنونا
 وتضرب السكة وسط البندر
 يا ليت شعري ما يكون منهم

يرميهم بر ظلوم طامع
 ويكثر الموج بذى الأزمانا
 في سفالة بى (؟) معكوس
 والسفن فوق الماء يا خاي
 كن عارفاً موسم تلك الأرض
 هو موسم واحد خذ الهداية...
 لعام تسعماية وستة زائدة
 والسامرى برطله وظلما
 والناس في خوف واهتمام
 وسد جردفون للمسافرى...
 وليس أدري ما يكون بعدى
 من الفلاح ومن التعدى...
 مراكب الافرنج يا خايه
 فيها ومللوا (؟) الهند باليقين
 مايرتجى والارك (ولا ادرك؟) الآمالا
 في هذه الطريق الافرنج
 وست جاءوا الهند يا خايه
 وصاحبوا وللسوامر ركنوا
 ذا حاكم أو سارق مجنونا
 بنسدر كالكوت بين السفر
 والناس معجبون من أمرهم

هـ-ريتر

كتاب البيان

عن الفرق بين الكرامات والمعجزات (١)

تصنيف : القاضي الباقلاني

نشره : الأب رتشد مكارثي

نقد : الدكتور صلاح الدين المنجد

يعني الأب المحترم رتشد يوسف مكارثي باخراج مؤلفات الباقلاني محققة . وقد أخرج منها في العام الماضي كتاب التمهيد . وأخرج هذا العام كتاب « البيان عن الفرق بين المعجزات والكرامات والحيل والكهانة والسحر والتارنجات » . وعنوان الكتاب يدل على موضوعه .

اعتمد المحقق على مخطوطة وجدها في مكتبة جامعة توينجن . وقد بذل جهداً مشكوراً في تقديم « نص أمين منقح - على حد قوله - على قدر الإمكان » ، ويخيل إلينا أن الأب المحترم قد نجح في تقديم صورة عن المخطوط المنسوخ لا عن كتاب الباقلاني نفسه .

فقد لمسنا أن المحقق شغل نفسه كثيراً ليقدم المخطوط كما كتبه ناسخه لا مؤلفه . وصرف عنايته إلى أخطاء الرسم وأشكاله ، وملا الكتاب بحواش لا فائدة منها في فهم النص أو تقويم المصحف والمحرّف من الألفاظ . مثلاً ذكر أن (على) وضع الناسخ تحت الألف المقصورة فيها نقطتين ، وأنه أسقط الهمزة في كلمة (أولياءه) ، وأن اللفظة الفلانية غير منقوطة . إلى غير ذلك . والمعروف في أصول نشر المخطوطات أن على المحقق أن يصف رسم المخطوط في مقدمته عندما يصف المخطوط ، وأنه يقدم أمثلة مما يرى فيه من الشذوذ أو الخطأ . وأن يعنى هوامشه من ملاحظات لا تفيد . لأن الغاية من نشر المخطوط تقديم نص صحيح أقرب ما يكون لما كتبه المؤلف ، لا تقديم المخطوط كما كتبه ناسخ من النسخ . وهكذا عن الأب الفاضل بالقشور وترك الباب . فقد قرأنا في النص ألفاظاً كثيرة مصحفة أو محرفة ، ومررت بنا عبارات لا تفهم . وتعليقات تدل على أن المحقق لم يدرك معنى النص .

هذه هي الملاحظة الأساسية على هذه النشرة . وهذه بعض ملاحظات أخرى :

١ - لم يصف المحقق وجه الورقة الثانية من المخطوط الذي فيه اسم الكتاب ، ولم ينقل ما ورد فيه بل أحال القارئ إلى النموذج هذه الورقة التي أثبت صورته . وقد رجعنا إلى النموذج فوجدنا فيه أشياء مهمة جداً أهمل المحقق ذكرها .

(١) ٣٦ ص مقدمة + ١٠٨ نص + تعليقات إضافية من ١٠٩ - ١٣٦ + فهارس

من ١٢٨ - ١٤٣ + ٢٧ ص تعريف بالإنكليزية . المكتبة الشرقية بيروت ١٩٥٨ .

قال المحقق إن على الورقة الأولى نصان لعلهما منسوخان من كتابين آخرين . ولم يذكر ما هما . ونقول إن النص الأعلى منقول من تفسير ابن عطية . وهو من أهم كتب التفسير . وما يزال مخطوطاً فثل هذا النص لا يمكن إهمال الإشارة إليه .

أما النص الأسفل فهو أكثر شأناً ، وليس منسوخاً من كتاب كما وهم المحقق بل هو نص وقفية مهمة ، تؤرخ لنا هذه المخطوطة . فهذه النسخة تملكها محفوظ بن معتوق البزوري . ووقفها على تربته . وتربة البزوري كانت في دمشق عند سفع قاسيون . وكان هو من العلماء . وروى الحديث ، وجمع تاريخاً ذيل به على المنتظم لابن الجوزي . وتوفي سنة ٦٩٤ هـ . وقد وقف كتبه على تربته . وكانت تحتوى عيون الكتب النفيسة . وسرق كتبها التتار . وما يزال بعض ما أوقفه عليها في المكتبة الظاهرية بدمشق .

فهذه النسخة من كتاب البيان كانت موقوفة على مكتبة هذا العالم . أما نص الوقفية المذكور على الورقة الأولى - الذي حسبه الأب المحترم نصاً من كتاب - والذي هو بخط ابن البزوري على ما نرجح ، فهو :

السطر الأول : ... العبد المفتقر إلى رحمة ربه الغني العلي محفوظ بن معتوق بن أبي بكر ابن عمر .

السطر الثاني : ابن البزوري البغدادي غفر الله له على طأبى العلم من ساير طوائف المسلمين ...

السطر الثالث : ... مرضات الله تعالى ... وشرط أن يجعل بخزانة .

السطر الرابع : تربته وموضع دفنه الذي يقرره فيما بعد . وأن يكون النظر بها لنفسه ينتفع بها مدة السطر الخامس : حياته ثم من بعده لولده الأرشد فالأرشد ثم من يذكره فيما بعد . وأن يمار بهن وثيق . السطر السادس : يحفظ قيمته مرتين . وشرط على الناظر أن يستقرئ المستعير له فائحة الكتاب مرة وسورة .

السطر السابع : الإخلاص ثلث . ويهدي ثواب ذلك إلى الواقف . فن بدل ذلك أو قصر في حفظه من يتولاه .

السطر الثامن : أو يستعيره أو غيرها فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين . لا يقبل الله تعالى منه يوم

السطر التاسع : القيمة صرفاً ولا عدلاً . فن بدله بعد ما سمعه فإنما إثم على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم .

السطر العاشر : وكن باقة شهيداً . وكتب في يوم الأربعاء السادس والعشر [ين] ... السطر الحادي عشر : والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

فوقفية كهذه ينبغي إثباتها عند وصف المخطوط لأنها تؤرخ للنسخة التي اعتمد المحقق عليها وتبين أين كانت ، ثم تقدم لنا نصاً لتاريخ مكتبات دمشق في العصر المملوكي ، فضلاً عما تقدمه من معلومات تفيد في الترجمة للبزوري نفسه .

٢ - وما لاحظناه أن المحقق ذكر في ص ١٦ من المقدمة أن على وجه الورقة الثانية اسما كتب بحروف كبيرة هو (لعبد الباقي الحسين بن التاهري) .

وقد وجدنا أن الاسم كما جاء في الصورة هو (لعبد الباقي بن الحسين بن ... التاهري) وليست التاهري . فالمدّة التي تحت التاء ليست نقطة ولكنها من تزيين الكاتب ، ومثل هذه التزيينات شائع في النسخي المملوكي . ولعل التاهري نسبة إلى تاهرت .

٣ - وددنا لو كان أصل المخطوط بين أيدينا لراجع إليه في تصحيح كثير من المصحف والمحرّف . وقد قابلنا صورة الورقة الثانية على المطبوع فوجدنا فيها ما يلي :

(أ) جاء في ص ٣ من النص س ٦ :

(ونعّتهم بما خصّهم به من ذلك على إخلاص العمل لوجهه) والصحيح الذي في المخطوطة (ونعّتهم بما خصّهم به ... على إخلاص ..) .

(ب) جاء في ص ٣ س ٩

(ويكفهم به عن الاسفاف إلى المخطورات) والصحيح الذي في المخطوطة (ويكفهم به عن الاسفاف إلى المخطورات) .

٤ - من التعليقات المجيبة ما ورد في ص ١٧ من المقدمة (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) فقد جاء في آخر ورقة من المخطوط ألفاظ شكلت خطأ على غير الصواب . فذكرها المحقق وعلق عليها بأن الأصل كذا ، والأفضل - وذكر الصحيح - كذا . وهذا عجيب . فليس هنا فاضل وأفضل بل هنا خطأ وصواب . فكان على المحقق أن يقول هذا خطأ ، وهذا صوابه .

ولا بد أن نذكر أن المحقق الفاضل قدم لنص الباقلاني بموجب يدل على ما فيه . وأردفه بتعليقات إضافية وفهارس متتنة (الآيات القرآنية - الأعلام - الملل والفرق والمذاهب - مؤلفات الباقلاني الوارد ذكرها في النص - الاصطلاحات والكلمات) .
أما طبع الكتاب وإخراجه فقد بلغنا حد الجودة والإتقان .

ديوان ملك غرناطة

يوسف الثالث (١)

حققه وقدم له : عبد الله كُتُون

للعالم المغربي الأستاذ عبد الله كُتُون جهد مشكور في نشر النصوص المغربية والأندلسية . وكان قد نشر من قبل « رسائل سعية » (٢) . وها هو ذا اليوم يقدم للعلماء والباحثين ديوان شعر لأحد ملوك غرناطة من بني الأحمر المتأخرين - يوسف الثالث الذي تولى الحكم من سنة ١٤٠٧ - ١٤١٧ م - وكان الأستاذ محمد المختار السوسي قد عثر عليه بناحية سوس - جنوبي المغرب - عند الفقيه السيد عبد الله الكدماي - وأهداه للأستاذ كُتُون لنشره وتحقيقه .

ويظهر شأن الديوان في أنه يقدم لنا شعر ملك من ملوك الأندلس في القرن التاسع الهجري . في عصر غامض فقد فيه الشعر والشعراء من الأندلس . « وموضوعات الديوان - كما ذكر المحقق - هي موضوعات الشعر العربي المعروفة من الغزل والنسيب والوصف والحماسة والفخر والملح والثناء . ويفيدنا الديوان في الترجمة لملك يوسف الثالث ، وفي معرفة كثير من المذاذعات التي كانت بينه وبين ملك المغرب المعاصر له أبي سعيد عثمان المريني الذي انتهى حكمه سنة 823 . وهذه الفترة في تاريخ المغرب من أغض فترات هذا التاريخ . وقد لا حظ المحقق أن في الديوان شعراً ذا نزعة شيعية غريبة عن جو الأندلس في عهد هذا الملك الشاعر ، تمثل في قصيدتين أحدهما في رثاء الحسين والثانية في التوسل بالسبطين . وقرر المحقق أن شعر الشاعر يوازي أحياناً شعر الفحول من شعراء الأندلس . وقد حقق الأستاذ كُتُون هذا الديوان بما عرف عنه من اطلاع ، فجاء النص صحيحاً يطمأن إليه . وهذا نجاح كبير . وكذا وددنا لو أن الأستاذ رقم قصائد الديوان وأبيات القصائد ليسبل الرجوع إليها وهذا ما لم يفعله .

وألحق باندیوان فهارس محتويات والأعلام والأماكن والتواريخ المذكورة في الديوان ، والكتب المذكورة ، وما حواه من أبيات ليست لصاحبه . ولم يصنع فهرساً للقوافي ولا لصدور القصائد.

المختبر

-
- (١) نشره معهد مولاي الحسن في تطوان ١٩٥٨ - مقدمة من أ - ن + ٢٥٢ ص نص + الفهارس من ص ٢٥٥ - ٢٦٩ .
- (٢) نشرها معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٤ .

نشاط معهد المخطوطات

بعثة معهد المخطوطات الى المغرب

أوفدت الأمانة العامة السيد الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات ، إلى المغرب في أوائل أكتوبر الماضي . للاطلاع على المخطوطات العربية فيه ، ومحاولة فهرستها ، وتصوير المهم منها ، ووضع تقرير عن طرق صيانتها وترميمها .

وكان ذلك إسهاماً من الأمانة العامة بالعناية بالتراث العربي في المغرب ، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من التلف ، بعد أن انضم المغرب إلى جامعة الدول العربية .

وقد رحبت الحكومة المغربية ببعثة معهد المخطوطات ، كما لاقت من علماء المغرب أجمل ترحيب وعون .

زار الدكتور المنجد أثناء زيارته هذه - التي دامت شهراً ونصف شهر - الرباط وفاس ومراكش وتنغلمت وبزو ، واطلع على ما في مكتباتها العامة والخاصة من مخطوطات . كما فتحت له خزانة كتب عبد الحى الكتاني في فاس ، وخزانة الجلاوى بمراكش - وكانتا مغلفتين - فأتبع له اكتشاف مخطوطات نادرة ومهمة جداً لم تكن معروفة من قبل .

وقد انتفى الدكتور المنجد قرابة خمس مئة مخطوط يجري تصويرها تباعاً . وسنشر التقرير الفنى الذى يضعه الدكتور المنجد عن رحلته في العدد القادم .

الدكتور المنجد يحاضر في المغرب

دعى مدير معهد المخطوطات أثناء إقامته في المغرب إلى إلقاء محاضرات عامة في مدنه . فألقى محاضرة في كلية الآداب بجامعة الرباط بإشراف عميد الجامعة السيد محمد القاسى ، ومحاضرة في فاس بدعوة من علماء جامعة القرويين ، ومحاضرة في مراكش بدعوة من جمعية العلماء في مراكش .

كما دعاه مركز الثقافة العربى للجمهورية المتحدة لعقد ندوة موضوعها : ما هى قيمة تراثنا القديم وهل يجب إحيائه .

مطبوعات المعهد

يتابع المعهد عمله في فهرسة المخطوطات المصورة وإكمال بطاقاته عن الكتب والمؤلفين والموضوعات . فرغ الدكتور يحيى الحشاش والدكتور صلاح الدين المنجد في تحقيق الجزء الأول من جامع الدول الإسلامية .

فرغ الأستاذ فؤاد سيد من وضع القسم الثالث من فهرس التاريخ .
يطبع الآن الجزء الثالث من سير أعلام النبلاء في دار المعارف بتحقيق الدكتور طلس .
ويطبع الجزء الثانى من المحكم لابن سيدة بتحقيق الأستاذ عبد الستار فراخ .

أنباء المخطوطات

توفي في الرابع عشر من شهر يونيه (حزيران) ١٩٥٨ العالم الجليل المحدث الأستاذ أحمد محمود شاكر . وقد بلغ في معرفة حديث الرسول رواية ودراية مبلغاً لم يجار به أحد في هذا العصر . كما نشر عدداً كبيراً من النصوص القديمة . ونحن نقدر هنا مسرداً بما نشره من النصوص اعترافاً بفضلته .

- (١) المحلى لابن حزم الفهري - ٤٥٦ هـ
حقق منه الأجزاء الستة الأولى
المطبعة المنيرية - ١٩٢٩ م
- (٢) منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري - ٨٣٣ هـ
نشرته مكتبة القدسي ، القاهرة - ١٩٣١ م
- (٣) لباب الآداب لأسامة بن منقذ
نشرته مكتبة سركيس ، القاهرة - ١٩٣٥ م
- (٤) سنن الترمذي المسماة بالجامع الصحيح لأبي عيسى الترمذي - ٢٧٩ هـ
طبع منه جزءان فقط
مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٣٧ م
- (٥) الكامل في الأدب المبرد - ٢٨٥ هـ
حقق منه الثاني والثالث
مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٣٧ م
- (٦) الرسالة في أصول الفقه للإمام الشافعي - ٢٠٤ هـ
مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٤٠ م
- (٧) جماع العلم للإمام الشافعي - ٢٠٤ هـ
مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٤٠ م
- (٨) المسترّب من الكلام الأعجبي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي - ٥٤٠ هـ
دار الكتب المصرية ، القاهرة - ١٩٤٢ م
- (٩) الشعر والشعراء لابن قتيبة - ٢٧٦ هـ
- (١٠) المصعد الأحد في ختم مسند الإمام أحمد لابن الجزري - ٨٣٣ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م
- (١١) خصائص مسند الإمام أحمد للحافظ أبي يوسف المديني - ٥٨١ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م

- (١٢) ترجمة الإمام أحمد بن حنبل للذهبي - ٧٤٨ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ م
- (١٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني - ٢٤١ هـ
صدر منه خمسة عشر جزءاً
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٦ / ١٩٥٧ م
- (١٤) اصلاح المتنق لابن النسكيت - ٢٤٤ هـ
بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٤٩ م
- (١٥) الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير - ٧٧٤ هـ
مكتبة محمد علي صبيح ، بالقاهرة - ١٩٥١ م
- (١٦) صحيح ابن حبان بترتيب علاء الدين الفارسي - ٧٣٩ هـ
صدر منه الجزء الأول فقط
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٢ م
- (١٧) المفصليات للضبي
بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٢ (الطبعة الثانية)
- (١٨) فتوى في إبطال وقف الجحف والإثم لمحمد بن عبد الوهاب
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٣ م
- (١٩) تفسير الجلالين
بالاشتراك مع الأستاذ علي محمد شاکر
دار المعارف ، القاهرة بدون تاريخ ، ظهر في سنة ١٩٥٤ م
- (٢٠) شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر العسقلاني - ٨٥٢ هـ
دار المعارف ، القاهرة بدون تاريخ ، ظهر في سنة ١٩٥٤ م
- (٢١) شرح الطحاوية في العقيدة السلفية لابن أبي العز الحنفي - ٧٩٢ هـ
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٤ م
- (٢٢) الأصمعيات للأصمعي
بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٥ م

(٢٣) تفسير الطبرى المسمى جامع البيان فى تأويل القرآن لأبى جعفر محمد بن جرير - ٢١٠ هـ
راجعه وخرج أحاديثه وحقق النص الأستاذ محمود شاكر
صدر منه أربعة عشر جزءاً
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٦ / ١٩٥٨ م

(٢٤) عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير - ٧٧٤ هـ
وهو اختصار لتفسير ابن كثير
صدر منه أربعة أجزاء فقط
دار المعارف ، القاهرة - ١٩٥٦ / ١٩٥٧ م

المقنّى للبرزالي

كنا ذكرنا فى مقالنا عن «المؤرخين الدمشقيين» المنشور فى الجزء الأول من المجلد الثانى من مجلتنا .
عند الكلام على مؤلفات البرزالي (ص ١٠٢) أن من كتابه المقنّى نسخة خطية فى مكتبة وزارة
المعارف المصرية . وقد تبين لنا بعد دراستها أن العنوان الذى أثبت على أول النسخة وهو «المقنّى للبرزالي»
غير صحيح لأننا بعد مقابلة نصوصها على نصوص البداية والنهاية لابن كثير ظهر لنا أنها نسخة من
البداية . وأن أولها يوافق ص ٢٥٤ من الجزء الثالث عشر المطبوع فى القاهرة .

لذلك يجب حذف هذه النسخة من مؤلفات البرزالي وضمها إلى نسخ البداية المخطوطة فى ص ١١٦ .

المتجدد

إنباء المصر للجوهري

فرغ الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب من تحقيق كتاب « إنباء المصر فى أنباء العصر » .
تأليف نور الدين على بن داود الجوهري المتوفى سنة ٩٠٠ هـ وهو يبحث فى تاريخ مصر فى
عصر قايتباى .

فهارس المجلد الرابع

فهرس المخطوطات الواردة في المجلد الرابع المحفظة في مكتبات غير مفهرسة أو فهارسها غير مطبوعة

(١)

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|-----------------|
| الآجرومية ... | ٢٧٧ |
| الآداب الدينية ... | ٢٣٥ |
| آداب المتعلمين ... | ٢٥٨ |
| آيات الأحكام للفاضل الجواد ... | ٢١٦ |
| الإبانة للصاحب بن عباد ... | ٢١٩ |
| الأبحاث ... | ٢١٩ |
| إتحاف الانس في العسكية والجنس ... | ٢٧٢ |
| إتحاف الجليل بعلم الجليل لعبد الرحمن الميروسي ... | ٢٧١ |
| إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر للدمياطي البنا ... | ٢٦١ |
| إثارة العقول ... | ٢٣٤ |
| الاثناعشرية للبهاء العاملي ... | ٢٣٤ |
| الإثنا عشرية للعينائي ... | ٢٣٦ |
| أثولوجيا في الحكمة لأرسطو ... | السماوي - النجف |
| مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٦-٢٣٠ | |
| إجازة مصطفى جميل بن محمد أمين النقشبندى لتلميذه مصطفى بك | |
| محمود سنة ١٠٣٤ بكتبه في التصوف ... | ٢٦٥ |
| الاجتهاد والتقليد للبحراني ... | ٢٢٠ |
| الإجماع ... | ٢٤٤ |
| الأجوبة لابن قدامة المقدسي ... | ١٦ |
| أجوبة العلامة والفخر للجماعة ... | ٢٣٥ |
| الأجوبة على الثلاثمائة سؤال لأحمد بن محمد العباسي الخنق ... | ٢٦٤ |
| الأجوبة العلية للمسائل المسقطية لأحمد البحراني ... | ٢٥٣ |
| أجوبة المرتضى في الخلق ... | ٢٥٦ |
| أجوبة المسائل للمحقق وابن إدريس ... | ٢٣٤ |
| أجوبة المسائل للمرتضى ... | ٢١٩ |
| أجوبة المسائل العكبيرة ... | ٢٥١ |

| | | | |
|--|---------------|------------------------|-----|
| الأحاديث | | السماوى - النجف ... | ٢٣٥ |
| الأحاديث السبعة المروية عن أبي حنيفة لعبد الكريم المدنى الطبرى | مقنيسا | ١٧ | |
| الأحاديث الصحاح والحسان للبغوى | | المنصورة ... | ٢٨٦ |
| أحاديث منتخبة من الصحاح | | المنصورة ... | ٢٨٥ |
| الاحتجاج للطبرسى | | شكارة - بغداد ، | |
| إحصاء الإيقاعات للفارابى | | مقنيسا | ٣٩ |
| إحقاق الحق للتستري | | السماوى - النجف ... | ٢٣٧ |
| إحكام الأحكام فى شرح أحاديث سيد الأنام لعاد الدين | | | |
| ابن الأثير الحلبي | | الصدر - الكاظمية ... | ٢٤٠ |
| أحكام الأدوية القلبية لابن سينا | | مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٦ |
| أحكام النجوم لكوشيار بن لبنان بن باشبرى | | المنصورة ... | ٢٦٠ |
| أحكام النساء للشيخ المفيد | | شكارة - بغداد ... | ٢٠٠ |
| أحكام النون الساكنة والتنوين | | المنصورة ... | ٢٩٣ |
| أخبار الحق والمنفلين | | عبدالصاحب - الكاظمية | ٢٤٦ |
| أدعية | | مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٧ |
| الأدوية المفردة لأمية بن أبي الصلت | | مقنيسا | ٣١ |
| الاذكاء لابن الجوزى | | عبدالصاحب - الكاظمية | ٢٤٦ |
| أربعة أراجيز فى الأئمة الاثنى عشر للعاملى | | السماوى - النجف ... | ٢٢٥ |
| الأربعون لابن زهرة | | السماوى - النجف ... | ٢٣٥ |
| الأربعون للبهاء العاملى | | السماوى - النجف ... | ٢٢٣ |
| الأربعون للغزاعى | | السماوى - النجف ... | ٢٣٠ |
| الأربعون لالشهيد الأول | | السماوى - النجف ... | ٢١٨ |
| أربعون حديثاً | | الطيار - بغداد ... | ١٩٩ |
| الأربعون حديثاً لمحمد أبى بكر | | المنصورة ... | ٢٨٥ |
| الأربعون حديثاً النووية | | المنصورة ... | ٢٨٦ |
| الأربعونات | | السماوى - النجف ... | ٢٣٦ |
| ارتشاف الضرب من لسان العرب تأليف أبى حيان الأندلسى | | المنصورة ... | ٢٧٧ |
| أرجوزة ابن الوردى | | السماوى - النجف ... | ٢٣٠ |
| أرجوزة مهدى القزوينى | | السماوى - النجف ... | ٢٢٢ |
| أرجوزة الرجال للسيد أحمد المطار | | السماوى - النجف ... | ٢٢٣ |
| أرجوزة الفقه لبحر العلوم | | السماوى - النجف ... | ٢٣٥ |

المكتبة رقم الصفحة

| | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|------------------------|-----|
| أرجوزة في أهل بدر للترمذى | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٢٤ |
| أرجوزة في وجوه كلا في القرآن لعبد العزيز الدرينى | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦١ |
| الإرشاد للحلى | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٣٢ |
| الإرشاد للمفيد | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٣٥ |
| الإرشاد (وهو خلاصة لمساقي كتابي الإرشاد والتسهيل) | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٩٠ |
| إرشاد الأذهان للحلى | ... | ... | ... | ... | الطيار - بغداد | ... |
| المهاشمي - الكاظمية ٢٥٥٤١٩٦ | | | | | | |
| إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان | ... | ... | ... | ... | مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٧ |
| إرشاد الفاوى إلى مسالك الحاوى لأبي الفداء اسماعيل بن أبي بكر | | | | | | |
| المقرئ الشاوى | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٨٤ |
| إرشاد القلوب للأردبيل | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٣٧ |
| إرشاد المسترشدين | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٣٠ |
| الأزرية | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٢٩ |
| الاستبصار للطوسى | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد | ... |
| الساوى - النجف ٢٣٢٤٢٠٧ | | | | | | |
| الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار للطوسى | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية | ٢٤٣ |
| الاستغاثة للملوى | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢١٨ |
| الاستغاثة لأبي القاسم الكوفى | ... | ... | ... | ... | الحالى - الكاظمية | ٢٥٠ |
| الأسرار الحفية للحلى | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢١٧ |
| أسرار العريية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٧ |
| الأسطرلاب | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ٢٣١ |
| أسماء الله الحسنى | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٩١ |
| أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابى | ... | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية | ٢٤٠ |
| أسماء خيل العرب وفرستها (كذا) | ... | ... | ... | ... | الإمام المهدي - بدمراء | ٢١٣ |
| أسماء الذين راموا الخلافة للذهبي | ... | ... | ... | ... | أحمد الثالث - استامبول | ٣٠١ |
| الإشارة في التعبير | ... | ... | ... | ... | الأسدى - الكاظمية | ٢٤٩ |
| الإشاعة لأشراط الساعة للبرزنجي | ... | ... | ... | ... | الطيار - بغداد | ١٩٦ |
| الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية لزين الدين بن | | | | | | |
| نجيم المصرى | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٨٠ |
| أشعار لعل وفا | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٨٩ |
| الأشعثيات (أخبار عن الإمام موسى الكاظم) | ... | ... | ... | ... | الساوى - النجف | ... |
| الجوادي العامة - الكاظمية ٢٥١٤٢٣٦ | | | | | | |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|----------------|
| أصل جعفر بن محمد بن شريح الحضرمي | ٢١٤ |
| أصل حسين بن عثمان بن شريك | ٢١٤ |
| أصل خلاد السندي | ٢١٤ |
| أصل زيد النرسي | ٢١٤ |
| أصل أبي سعيد عباد المصفرى | ٢١٤ |
| أصل سلام بن أبي عميرة | ٢١٤ |
| أصل عاصم بن حميد الحنطاط | ٢١٤ |
| أصل عبد الله بن يحيى الكاهل | ٢١٤ |
| أصل عبد الملك بن حكيم | ٢١٤ |
| أصل مثنى بن الوليد الحنطاط | ٢١٤ |
| أصل محمد بن المثنى الحضرمي | ٢١٤ |
| الأصل الطهارة | ٢٤٤ |
| الأصل في المعاملات هو الصحة | ٢٤٤ |
| إصلاح المنطق لابن السكيت | ٢٧٨ |
| الإصلاح والإيضاح لابن كمال باشا | ٢٨٤ |
| الأصنام | ٢١٧ |
| الأصول | ٢٢٢ |
| أصول الكافي | ٢٥١ |
| أصول الأصحاب في الأخبار لجماعة | ٢٣٦ |
| أصول العقائد الدينية لمحسن الفيض الكاشاني | ٢٥٨ |
| الأصول من الكتاب الكافي للكليني | ٢٠٥ |
| الأصول والفروع والآداب وسائر أوجه الأحكام لعمر الدفري | ٢٨٠ |
| الأصيلة | ٢٢٢ |
| إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة لأحمد المقرئ | ٢٦٢ |
| الأنواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة تأليف زكريا الأنصاري | ٢٨٨ |
| الإشهار لبيركلى | ٢٧٤ |
| إغراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح | ١٩٧ |
| المنصورة | ٢١٧٠٢١٥ |
| الإعراب عن قواعد الإعراب | ٢٤٤ |
| الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام | ٢٩٣٠٢٧٤ |
| إعراب عوامل الجرجاني | ٢٧٥ |
| إعراب العوامل المنة للجرجاني تأليف عاشق الإزنيق | ٢٧٥ |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|------------------|
| أعلام الدين للديلمي | ٢٣٦ |
| إغاثة اللفغان وتسخير الإنس والجنان | ٢٧٢ |
| الافتتاح في شرح المصباح تأليف حسن باشا علاء الدين الأسود المنصورة | ٢٧٥ |
| الإفصاح للمفيد | ٢١٧ |
| الإفصاح في عقد النكاح لحسين بن محمد الشافعي | ٢٨٢ |
| الاقتراح في أصول النحو للسيوطي | ٢٩٠ |
| الاقتصاد للطوسي | ٢١٩ |
| الاقتضاب شرح أدب الكتاب تأليف ابن السيد البطليوسي | ٢٣٨ |
| اقتضاء العلم العمل للخطيب البغدادي | ١٤ |
| الأقرباذين لأمين الدولة بن التلميذ | ٣٦ |
| أقسام الاستعارة لحسين بن محمد النماوي | ٢٩٧ |
| أقسام العلوم لابن سينا | ٣٧ |
| الأقطاب لأبي جمهور | ٢٢١ |
| ألحان السواجم بين البادي والمراجع للصفدي | ٢٤٠ |
| الألفية لابن مالك | ٢٧٨ |
| أمال المفيد | ٢٣٥ |
| الأمان الوسطى للزجاجي | ٢٢٥ |
| الإمامة والسياسة لابن قتيبة | ٢٢٠ |
| الأمان للجزائري | ٢١٩ |
| أمان الأخطار لابن طاووس | الساوي - النجف ، |
| مدينة العلم - بالكاظمية ٢٥٧، ٢١٦ | |
| الأمثلة المختلفة من صيغ الأفعال | ٢٦٩، ٢٦٨ |
| الأمكنة للزنجشري | ٢٢٤ |
| أمل الآمل وتذكرة المتبحرين للحر العامل | شكارة - بغداد ، |
| الساوي - النجف ٢٢٤، ٢٠٢ | |
| الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للحنبل | ٢٩٧ |
| الأنساب للقزويني | ٢٢٤ |
| أنساب الطالبين لإسماعيل بن الحسين الديباج | ٢٤٠ |
| إنسان العين لميرزا محمد النيسابوري | ٢٥٢ |
| الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل لعبد الكريم الجليل المنصورة | ٢٦٦ |
| إنشاد الشريد من ضوال القصيد لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني المنصورة | ٢٦١ |
| الأنوار البدرية للمهلب | ٢١٩ |

| | | |
|----------|-------------|--|
| ٢٢٢ | | الأنوار الجلية |
| ٢٤٧ | | أنوار مشارق الأقطار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة |
| ٢١٨ | | الأطهار لحسن بن أسد الله الأنصاري |
| ٢٩٤، ٢٩٢ | | أنوار الملكوت للحلي |
| ٢٧٢ | | إيساغوجي |
| ٢٤٦ | | إيساغوجي لأثير الدين الأبهري |
| ٢٤٦ | | الإيضاح (في البلاغة) |
| ٢٠٣ | | إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة للحلي |
| ٢٠٣ | | شكارة - بغداد ، |
| ٢٠٩، ٢٠٨ | | كاشف الغطاء - النجف |
| ٢٣٢ | | إيضاح الفوائد لفخر المحققين |
| ٢٧٣ | | إيضاح ما في كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهري |
| ٢١٨ | | إيضاح المفضل |
| ٢١٩ | | إيمان أبي طالب |

(ب)

| | | |
|----------|-------------|--|
| ٢٩٧ | | الإباحة في علم السباحة للسيوطي |
| ٢٢٤ | | البارقة الحسينية للشيخ عبد الجبار |
| ٢٢١ | | البارقة الحيدرية للسيد حيدر الكاظمي |
| ٢٢٩ | | الباقيات الصالحات |
| ٢٥٤ | | بحار الأنوار ... |
| ٢١٩ | | بحر الكلام للنسفي |
| ٢٤٣ | | بداية الهداية لمحمد العامل |
| ١٩٩ | | بداية الهداية في الآداب للغزالي |
| ٢٦٧ | | البدر المنير على حزب الشاذلية الكبير تأليف محمد المشيشي الحسني |
| ٢٤٩ | | بره الساعه لأبي بكر الرازي |
| ٢٥٢ | | البرهان (منطق الشفاء لابن سينا) |
| ٢٣٣ | | البرهان لابن الصلاح ... |
| ١٦ | | البرهان في بيان حقيقة القرآن لابن قدامة المقدسي |
| ٢٣٥ | | بشارة المصطفى |
| ٢٢٠ | | البشرى لابن داود الحمذاني |
| ٢٩٢، ٢٦٠ | | بنفحة الباحث المشهورة بالرحبية لابن المتفتنة |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|------------|
| بنية الراوى في ترجمة الإمام النواوى مفتيا | ٢٤ |
| بنية الطالب في معرفة المفروض والواجب لمفكر كاشف الغطاء شكاره - بغداد | ٢٠٣ |
| بنية القاصد لتتيم عقد قلائد الفرائض لعمر بن عثمان لواء الجورى المنصورة | ٢٨٩ |
| بلغة الهداية لحل نظم النقاية تأليف أحمد بن سليمان الخالدي | |
| التقشبندي المنصورة | ٢٧٩ |
| بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لابن هشام تأليف زكريا | |
| الأنصارى المنصورة | ٢٧٤ |
| بهجة الحسن الوحيد على جوهرة التوحيد لأحمد الميهي الشيبى المنصورة | ٢٦٣ |
| البهجة السنية على متن السنوسية لعيسى البراوى المنصورة | ٢٦٢ |
| بيان الفرق بين النظر والفكر المنصورة | ٢٩٤ |
| البيان في الفقه للشهيد الأول كاشف الغطاء - النجف | ٢٠٧ |

(ت)

| | |
|--|----------|
| التأسيس للسمرقندى السهاوى - النجف | ٢٣١ |
| تأويل الآيات الظاهرة السهاوى - النجف | ٢١٦ |
| التبيان للطوسى (تفسير) السهاوى - النجف | ٢١٥ |
| انتبيان في آداب حملة القرآن للنوى شكاره - بغداد | ٢٠٤ |
| التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبرى المنصورة | ٢٧٨ |
| التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك لداود بن محمد بن علي بن رسول الصدر - الكاظمية | ٢٣٩ |
| تبصير المنتبه في تحرير المشتبه لابن حجر العسقلانى الجوادين العامة - الكاظمية | ٢٥٢ |
| تتمة أمل الآمل لابن أبي شيبة البحراني شكاره - بغداد | ٢٠٣ |
| تتمة الدرر والغرر للسيد المرتضى السهاوى - النجف | ٢١٦ |
| التبصير عند التبيين للسيوطى المنصورة | ٢٩٧، ٢٦٤ |
| تجريد التوحيد لأحمد بن محمد بن الغزالي المنصورة | ٢٦٣ |
| تحرير أقليدس للطوسى السهاوى - النجف | ٢٢٩ |
| تحرير أكر ثاوذوسيوس للطوسى السهاوى - النجف | ٢٣٠ |
| تحرير التحرير لابن أبي الأصبع العدواني المنصورة | ٢٧٠ |
| التحرير الطاوسى للشهيد الثاني السهاوى - النجف | ٢٢٥ |
| تحرير القواعد للعلامة السهاوى - النجف | ٢١٩ |
| تحرير المجسطى للطوسى السهاوى - النجف | ٢٣٠ |
| التحريرات لمرتضى السهاوى - النجف | ٢٢٢ |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|--|------------|
| التحصين في مناقب العارفين لابن فهد... .. | ٢٥٥ |
| تحفة الإخوان بشرح عقيدة الشيخ علوان تأليف علوان الحموي المنصورة | ٢٦٢ |
| تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار | |
| لابن شذقم الشدقي | ٢٠٨ |
| تحفة الزائرین للمجلسي | ١٩٨ |
| تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقرئين محمد بن سالم | |
| الشافعي | ٢٦٦ |
| التحفة الشاهية للقطب | ٢٣٠ |
| تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب لذكرى الأنصاري... المنصورة | ٢٨٣ |
| تحفة الطلاب في شرح نزعة الحساب لأبي الفضل كمال الدين | |
| ابن أيوب... .. | ٢٠٨ |
| التحفة القوامية في نظم اللمعة الدمشقية | ٢٣٥ |
| تحقيق الجامع لعلوم التنزيل لأبي العباس المهدي | ٢٤٠ |
| تحقيقات في الرجال لمحمد باقر البهبهاني | ٢٤٤ |
| تحقيق في القياس لمحمد باقر بن محمد أكل البهبهاني (تنمة | |
| حاشية كتبها على الذخيرة) | ٢٤٤ |
| تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارجي للسيد الشريف المنصورة | ٣٠٠ |
| تخاميس على قصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن النحوي | |
| التوزري تأليف العدوي والقادري والعيدروس وأبي بكر | |
| الصانع وعلى المصري | ٢٨٨ |
| تخميس البردة | ٢٨٨ |
| تخميس القصيدة المنفرجة | ٢٩٧ |
| التذكرة الحسابية في الرضاع للطريحي | ٢٣١ |
| تذكرة الخواص لسبط ابن الجوزي | ٢٣٦ |
| تذكرة الطوسي في الهيئة | ٢٣١ |
| تذكرة الفقهاء للحلي | ٢٥١ |
| تذكرة المتبحرين للعامل | ٢٢٤ |
| تذكرة المذاهب في عقائد أهل السنة والجماعة ومن خالفهم | |
| من الفرق الأخرى | ٢٩٨ |
| تراجم بعض مشاهير علماء الإسلام | ٢٩٨ |
| ترتيب تحريرات خواجه زادة الأفتشهرى الروسى على الطريقة | |
| المحمدية والسيرة الأحمدية لبيركلي | ٢٦٦ |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|--|
| ٢٢٤ | ترتيب رجال الكشي... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٢٣ | ترتيب رجال الكشي للتهاني... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٠٢ | ترجمة الفصول في الأصول... .. شكاره - بغداد ... |
| ٣٠٠ | التريد الانفعالي في القضايا للسيد اشرف... .. المنصورة ... |
| | تبيع على قصيدة البردة لبوصيري تأليف صاحب الدين |
| ٢٨٩ | الرقابي الدمشقي... .. المنصورة ... |
| ٢١٧ | تسليك النفس للحلي... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٠٦ | تشریح الأفلاك للبهاء العاظمي... .. شكاره - بغداد ... |
| ٢٣٦ | التشريف بالمتن لابن طاووس... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٦٩ | التعريف الحمزي للزنجاني... .. المنصورة ... |
| ٢١٨ | التمجيد والمناظرات للكرجكي... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٩٣ | تعريف الحدود للاستيربادي... .. المنصورة ... |
| ٢٦٠ | تعريف الوقت والقبلة والزوال وسمت القبلة لأحمد الغليوي... .. المنصورة ... |
| | تعليق الدرّة الشوانية على شرح الأجرومية في علم التعريفة |
| ٢٧٥ | تأليف أبي بكر الشواني... .. المنصورة ... |
| ٢١٧ | التعليق العراقي لسيد الدين الحمصي... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٧٣ | تعليق على الفوائد الفنارية... .. المنصورة ... |
| ٢٧٤ | تعليق الفواصل على اعراب العوامل لزيّني زادة... .. المنصورة ... |
| ٢٠٢ | تعليقات البير جندی على شرح الجفني... .. شكاره - بغداد ... |
| ٢٧٢ | تعليقات على رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة لسمرقندي... .. المنصورة ... |
| ٢٥٥ | تعليقات على شرح التجريد لمحمد بن حسين فخر الدين الحلي مدينة العلم - الكاظمية |
| ٢٧٤ | تعليم الصبيان والمبدئين... .. المنصورة ... |
| ٢٦٥ | تعليم المتعلم طريقة التعلم للزرنوجي... .. المنصورة ... |
| ٢٩٢، ٢٩٠ | |
| | تفسير آية « الله نور السموات والأرض » لعبد الله بن حيدر |
| ٢٤٨ | الكردی الحسيني آبادي... .. الأسدی - الكاظمية ... |
| ٢٧٨ | تفسير جزء عم للبيضاوي... .. المنصورة ... |
| ٢٧٩ | تفسير الجلالين... .. المنصورة ... |
| ٢١٥ | تفسير الحميري... .. السماوي - النجف ... |
| ٢١٥ | تفسير الرضي... .. السماوي - النجف ... |
| ٢٧٨ | تفسير سورة آل عمران والمائدة والأنعام... .. المنصورة ... |
| ٢٧٨ | تفسير سورة النبا للقارهي على البيضاوي... .. المنصورة ... |

المكتبة رقم الصفحة

| | | |
|----------|--------------------------------|--|
| ٢٧٩ | ... المنصورة ... | تفسير سورة يس |
| ٢٠٢ | ... شكاره - بغداد ... | تفسير الصافي |
| ٢١٥ | ... السماوى - النجف ... | تفسير العياشى |
| ٢٧٩ | ... المنصورة ... | تفسير غريب القرآن لابن عزيز السجستاني |
| | | تفسير الطومى - انظر : التبيان |
| ٢١٥ | ... السماوى - النجف ... | تفسير الفرات |
| ٢١٥ | ... السماوى - النجف ... | تفسير القمى (على بن ابراهيم) |
| ١٥ | ... مغنيسا ... | تفسير مشكل القرآن لعبد العزيز الديرينى |
| ٢١٥ | ... السماوى - النجف ... | تفسيرات ابن المهييار |
| ٣٤ | ... مغنيسا ... | تقدمة المعرفة لأبقراط شرح حنين بن اسحاق |
| | | التقريب فى أسرار التركيب والبرهان فى الأجسام السبعة |
| ٢٥١ | ... الجوادين العامة - الكاظمية | فى علم الميزان للجلدكى |
| | | التقريب وغاية الاختصار على فتح الحبيب والقول المختار |
| ٢٨٠ | ... المنصورة ... | جمعه أحمد بن سلامة القليوبى الشافعى |
| ٢٦٧ | ... المنصورة ... | التقريرات على دلائل الخيرات تأليف محمد بن محمد الشبراوينى |
| | | تقريرات على قصة الإسراء والمعراج التى اختصرها المدابنى |
| ٢٨٧ | ... المنصورة ... | من قصة الغيطى لعبد الرحمن النحراوى |
| ١٩٧ | ... بغداد ... | تقريرات فى الأصول مبحث السيد الحسينى والشيخ الحسن الممقانى الطيار |
| ٢٣٢ | ... السماوى - النجف ... | تقريرات ميرزا حسن |
| ٢٢٥ | ... السماوى - النجف ... | التكملة للشيخ عبد الغنى |
| | ... كاشف الغطاء - النجف، | تلخيص الأقوال فى تحقيق أحوال الرجال للاسترابادى |
| | الإمام المهدي - سامراء، | |
| ٢٠٨ | ... السماوى - النجف ... | |
| ٢٢٥، ٢١١ | | |
| ٢٥٦ | ... مدينة العلم - الكاظمية | تلخيص تاريخ الحكماء |
| ٢٠ | ... مغنيسا ... | تلخيص متون أحاديث سنن أبى داود لمحمد بن الحسن البسلخى |
| ٢٩٢، ٢٧٠ | ... المنصورة ... | تلخيص المفتاح للقروينى |
| ٢٣٠ | ... السماوى - النجف ... | التلويح فى الطب للخوفى |
| ٢٣٦ | ... السماوى - النجف ... | التمحيص |
| ٢٣٢ | ... السماوى - النجف ... | تمهيد القواعد للشهد الثانى |
| ٢٤١ | ... الصدر - الكاظمية | تنبيه الخواطر ونزهة الناظر لورام بن حمدان |
| ٢٦٧ | ... المنصورة ... | تنبيه المغترين على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر لعبد الوهاب الشمرانى |

تنبيه وسنى العيين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بنى السبطين

| | | |
|---|----------------------------|----------|
| لابن نجم | الإمام المهدي - سامراء | ٢١١ |
| التنزيل للسيارى | الساوى - النجف | ٢١٦ |
| تنزيه الألباب في حدائق الآداب للقس يوسف داود السرياني | الصدر - الكاظمية | ٢٤١ |
| تنزيه الأنبياء... .. | شكارة - بغداد | ٢٠٣ |
| التنقيح لابن سعيد | الساوى - النجف | ٢٢٣ |
| تنوير الأبصار وجامع البحار لشمس الدين بن تمر تاش الحنقى | المنصورة | ٢٨٠ |
| التهذيب | الساوى - النجف | ٢٢٦ |
| التهذيب للطوسي | الساوى - النجف | |
| العامل - الكاظمية | ٢٤٣، ٢٣٢... | |
| تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازانى | المنصورة | ٢٩١ |
| التبليغ شرح لا إله إلا الله | الجوادين العامة - الكاظمية | ٢٥٢ |
| تواريخ أهل البيت لابن الثلج | الساوى - النجف | ٢٢٦ |
| التوحيد للصدوق | الساوى - النجف | ٢٣٧ |
| | الأسدى - الكاظمية | |
| التوحيد للمفضل بن عمر | الساوى - النجف | ٢٣٦، ٢١٩ |
| التيسير في التفسير لأبي حفص عمر التستقى | مفتيسا | ١١ |
| تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول لابن الديبع | الطيار - بغداد | ١٩٦ |
| تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف لعبد الرؤف المنارى | المنصورة | ٢٨٢ |

(ث)

| | | |
|---|------------------------|-------------|
| ثمررة الفؤاد في أسرار العبادات لقطب الدين اللاهجي... .. | عبد الصاحب - الكاظمية | ٢٤٥ |
| ثواب الأعمال للصدوق | شكارة - بغداد | ٢٠٥، ٢٠٢... |
| ثواب الأعمال وعقاب الأعمال لأبي جعفر الصدوق | مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٥ |

(ج)

| | | |
|---|--------------------|-------------|
| الجامع لابن سعيد | الساوى - النجف | ٢٣٤ |
| جامع الأخبار للشعيرى | الساوى - النجف | ٢٣٦ |
| جامع الأخبار في الزهد والموعظة والترغيب والترهيب .. | الهاشمى - الكاظمية | ٢٥٤ |
| جامع الرواة لمحمد بن على الأردبيل | الصدر - الكاظمية | ٢٤١ |
| الجامع الصحيح البخارى | المنصورة | ٢٨٦، ٢٨٥... |
| جامع الفقيه لابن سعيد | الساوى - النجف | ٢٢٣ |

| | | | | |
|-----|-----|----------------------------|-----|--|
| ١٩٩ | ... | الطيار - بغداد | ... | جامع المقاصد في شرح القواعد للحسل |
| ٢٠٨ | ... | كاشف الغطاء - النجف | ... | جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الرجال لفخر الدين الطريحي |
| ٢٦١ | ... | المنصورة | ... | جداول المحلولات الستة |
| ٢٥٠ | ... | الأسدي - الكاظمية | ... | جلول في معرفة النقرة الشرعية والنجومية |
| | | | ... | جزء فيه الأربعون العوالي من المصافحات والمواقفات والأبدال |
| ٢٨٥ | ... | المنصورة | ... | أخرجه من سماعات ابن المحير |
| ٢٥٢ | ... | الحوادين العامة - الكاظمية | ... | الجعفریات |
| ٢٠٥ | ... | شكارة - بغداد | ... | الجعفرية لنور الدين الكرکي |
| ٢٥٣ | ... | الهاشمي - الكاظمية | ... | الجفر الجامع لمحيي الدين ابن العربي |
| ٢١٦ | ... | الساوي - النجف | ... | جمال الأسبوع لابن طاووس |
| ٢٠٣ | ... | شكارة - بغداد | ... | جمع الشتات في صور الإجازات لأبي المحاسن المزداني الكاظمي |
| ٢٨٦ | ... | المنصورة | ... | جمع الوسائل في شرح الثمائل لعل القاري |
| ٢٨٦ | ... | المنصورة | ... | جمع النهاية لابن أبي جرة |
| ٢٣٤ | ... | الساوي - النجف | ... | الحسل المرتقى |
| ٢٣٩ | ... | الصدر - الكاظمية | ... | الجمهرة في اللغة لابن دريد |
| ٢١٦ | ... | الساوي - النجف | ... | جنة الأمان للكفعمي |
| ٢٢٦ | ... | الساوي - النجف | ... | الجنى الداني في حروف المعاني لابن أم قاسم |
| ٢٨٤ | ... | المنصورة | ... | جواب الرمل على ثمانية عشر مسألة |
| ٢٨٤ | ... | المنصورة | ... | جواب الرمل على ثمانية وستين مسألة |
| ٢٧ | ... | مفتيها | ... | جوامع الاسكندرانيين لحالينوس ترجمة حنين بن اسحاق |
| ٢٢٦ | ... | الساوي - النجف | ... | الجواهر الطوسي |
| ٢٦٣ | ... | المنصورة | ... | الجواهر السنية على شرح العقيدة القلانية لأحمد الجوهري |
| ٢٦٤ | ... | المنصورة | ... | الجواهر السنية على الوسيلة العلية لمحمد بن خليل القاوقجي المشيخي |
| | | | ... | الجواهر الفوال في شرح عوالي اللآلي لابن أبي جمهور الاحسائي |
| ٢٤٣ | ... | العامل - الكاظمية | ... | تأليف نعمة الله الجزائري |
| ٢٦٧ | ... | المنصورة | ... | جواهر المنان في فضل ليلة النصف من شعبان لنجم الدين الغيطي |
| ٢١٧ | ... | الساوي - النجف | ... | الجواهر النفيد شرح التجريد الطوسي |

(ح)

| | | | | |
|-----|-----|--------------------------|-----|--|
| ٢٥٠ | ... | الإمام الصادق - الكاظمية | ... | حاشية الإرشاد لعل بن عبد العالي الميسي |
| ٢٢٣ | ... | الساوي - النجف | ... | حاشية الأغا البهبهاني على منهج المقال |
| ٢١٦ | ... | الساوي - النجف | ... | حاشية البهائي على اليفساي |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|--|
| ٢٢٠ | حاشية البهائي على التواعد الهاوي - النجف ... |
| ٢٣١ | حاشية التهذيب لأبي الفتح الهاوي - النجف ... |
| ٢٢٢ | حاشية جعفر على السبزواري الهاوي - النجف ... |
| ٢٠٢ | حاشية الحسين المدعو بخليفة سلطان على كتاب الشهيد شكاره - بغداد ... |
| ٢٣٤ | حاشية حكيم الهاوي - النجف ... |
| ٢٢٦ | حاشية الخطابي على مختصر البلاغة الهاوي - النجف ... |
| ٢٠١ | حاشية خليفة سلطان شكاره - بغداد ... |
| ٢٦٣، ٢٦٢ | حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية المنصورة ... |
| ٢٠٥ | الحاشية الرزاقية على شرح التجريد شكاره - بغداد ... |
| ٢٢٦ | حاشية شرح الألفية لابن الناظم تأليف زكريا الهاوي - النجف ... |
| ٢٢٣ | حاشية الشيرواني على المعالم الهاوي - النجف ... |
| ٢٦٣ | حاشية على أم البراهين لمحمد عمارة المقحافي المنصورة ... |
| | حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية |
| ٢٧٢ | للرازي تأليف السيد الشريف الجرجاني المنصورة ... |
| | حاشية على تفسير جزء عم للبيضاوي تأليف عصام الدين |
| ٢٧٨ | الاسفرايني المنصورة ... |
| | حاشية على حاشية عبد الغفور اللاري على الفوائد الضيائية |
| ٢٧٦ | في شرح الكافية للجاني تأليف عبد الكريم السالكوتي المنصورة ... |
| | حاشية على خطبة العيني على شرحه لكنز الدقائق تأليف سليمان |
| ٢٨٤ | ابن مصطفى المنصوري المنصورة ... |
| | حاشية على الرسالة الحسينية في آداب البحث لمحمد بن حسن |
| ٢٧٩ | ابن على المنصورة ... |
| ٢٢١ | حاشية على الرسائل لمرتضى الأنصاري الهاوي - النجف ... |
| ٢٧١ | حاشية على شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري تأليف أحمد الملوحي المنصورة ... |
| ٢٦٨ | حاشية على شرح التصريف للعزى المنصورة ... |
| ٢٨٠ | حاشية على شرح جمع الجوامع تأليف أحمد بن علي البخاري المنصورة ... |
| ٢٩٦ | حاشية على شرح حسام الدين الكاكي على إيساغوجي المنصورة ... |
| ٢٧٠ | حاشية على السعد على التلخيص تأليف حسن جلبي المنصورة ... |
| | حاشية على شرح حسن القويضي على السلم تأليف مصطفى |
| ٢٧٢ | البولاق المنصورة ... |
| ٢٨٣ | حاشية على شرح الخطيب على متن أبي شجاع تأليف البجيرمي المنصورة ... |

| رقم الصفحة | المكتبة | |
|------------|--------------------|---|
| | | حاشية على شرح رسالة آداب البحث وطرق المناظرة للسمرقندي |
| ٢٧٢ | ... المنصورة | تأليف ملا أحمد ديكنتقوز |
| | | حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث تأليف |
| ٢٧٣ | ... المنصورة | محمد بن الحاج حيد الكفوي |
| | | حاشية على شرح الرسالة العنصرية في آداب البحث للأردبيل |
| ٢٧٣ | ... المنصورة | تأليف ملا حتى |
| ٢٧٣ | ... المنصورة | حاشية على شرح السلم تأليف على بن أحمد الصميدى |
| ٢٩٣ | ... المنصورة | حاشية على شرح السمرقندية |
| | | حاشية على شرح السمرقندي على الرسالة العنصرية تأليف محمد |
| ٢٧٨ | ... المنصورة | عرفة الدسوقي المالكي |
| | | حاشية على شرح الشمسية للكاتب تأليف عماد الدين بن يحيى |
| ٢٧١ | ... المنصورة | ابن على الفارسي |
| | | حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم على السمرقندية تأليف |
| ٢٦٩ | ... المنصورة | حسن بن محمد الزيبارى |
| | | حاشية على شرح الكافي على إيساغوجي لحسام الدين الكافي |
| ٢٧٣ | ... المنصورة | تأليف محيى الدين القالجي |
| | | حاشية على شرح المحل على الورقات تأليف على الصميدى |
| ٢٨٢ | ... المنصورة | العدوى المالكي |
| | | حاشية على شرح ملا حتى على الرسالة العنصرية في آداب البحث |
| ٢٩٦ | ... المنصورة | تأليف مير أبي الفتح الأربيل |
| ١٩٧ | ... الطيار - بغداد | حاشية على شرح الهداية في الحكمة الإلهية للميدى |
| ١٩٥ | ... الطيار - بغداد | حاشية على شرح الهداية الأثيرية للميدى تأليف فخر الدين الحسيني |
| ٢٦٤ | ... المنصورة | حاشية على شرح الهدى على أم البراهين تأليف عداة الشرقاوى |
| ٢٩٧ | ... المنصورة | حاشية على شرح الهدى على أم البراهين تأليف أحمد الدرديري |
| | | حاشية على الضوء في شرح المصباح للاسفرائيلي تأليف |
| ٢٧٥ | ... المنصورة | شمس الدين الأنصاري |
| ٢٧٢ | ... المنصورة | حاشية على الفوائد الفنارية لقول أحمد |
| | | حاشية على مختصر البخارى لابن أبي جمره تأليف محمد بن |
| ٢٨٦ | ... المنصورة | على الشنوائى |
| ٢٩٨ | ... المنصورة | حاشية العمروسي على شرح اللقاني على جوهره التوحيد |
| | | الحاشية الفردية لرسالة الحسينية الفتمية تأليف على الفردى بن |
| ٢٧١ | ... المنصورة | مصطفى القيصر |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|--|
| ٢٣٥ | حاشية الفصول لابن نجدة |
| ٢٩٤ | حاشية قره ديه لى على شرحه لرسالة الاستعارة للانصاكي |
| ٢٩٣ | حاشية الكلينيوى على شرح الكافية للجامى |
| ٢٢٦ | حاشية المختصر فى البلاغة للسمرقندى |
| ٢٣١ | حاشية المطالع للسيد الشريف |
| ٢٣٤ | حاشية ملا رضا على المكاسب |
| ٢٣٤ | حاشية ملا عبد الله اليزدى |
| ٢٠١ | حاشية ملا ميرزا جان على الحاشية |
| ٢٣٤ | حاشية من لا يحضره الفقيه لملا مراد |
| ٢٠٣ | حاشية ميرسيد على الشمسية |
| ٢٤٤ | حاشية نعمة الله الجزائري على الجامى |
| ٢٩ | الحاوى فى العلب للرازى |
| ٢٣٧ | الحجة البائغة لخلف المشعشى |
| ٢٣٦ | الحجة على الذهاب اتحار |
| ٣٠ | الحجرى فى الحساب لأبى الحسن أحمد بن ابراهيم الأقليدسى |
| ٢٢٣ | حجية الظن للسيد محمد المجاهد |
| ٢٢٥ | الحقائق الوردية لحميد الدين |
| | حديث المتعة ووجوب المهر فيها من درهم إلى عشرة دراهم |
| ٢٠٠ | دون مهر النكاح (رسالة) وهذا غلط عظيم |
| ٢٩٧ | حديث النبى صلى الله عليه وسلم مع أبى جهل |
| ٢١٩ | الحديقة الهلالية للبهائى |
| ٢٥٤ | حرز الأمان من فتن الزمان |
| ٢٦٥ | الحزب الأعظم والورد الأفخم لعلى الهروى القارى |
| ٢٩٥ | حزب بعض الصوفية |
| ٢٦٥ | حزب السيئ |
| ٢٠٢ | حساب الخطأين |
| | الحقائق والمعارف لمحسن الفيض الكاشانى |
| ٢٥٧، ٢١٨ | مدينة العلم - الكاظمية |
| ٢٦٦ | الحكم لابن عطاء الله السكندرى |
| ٢٩٣ | حكم الإمام على بن أبى طالب |
| ٢٩٥ | حكم لبعض الأدباء |
| ٢٨٤ | حكم الجمعة على رأى الإمام الشافعى |

| |
|---|
| حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار لحسين بن أحمد الشهير بزيني زادة المنصورة ... ٢٧٦ |
| حل المشكلات في علم الفرائض لشجاع بن نور الدين الانقروى المنصورة ... ٢٨٠ |
| حل معاهد القواعد التي تثبت بالدلائل والشواهد للشمي المنصورة ... ٢٧٥ |
| حل المواضع المغلفة من وقاية الرواية من مسائل الهداية تأليف عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المنصورة ... ٢٨١ |
| الحمدية لمحمد بن عبد السلام لاله المنصورة ... ٢٨٣ |
| حواشي على قصة المعراج للشيخ محمد الأمير الأزهرى المنصورة ... ٢٨٧ |
| حواشي على كتاب المقصود ليوسف بن عبد الملك بن بخشيش المنصورة ... ٢٦٨ |
| حواشي على المصباح للحاجي بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم الفوسوى المنصورة ... ٢٧٤ |
| حواشي على مولد ابن حجر تأليف محمد عبادة الصميدى بخطه المنصورة ... ٢٨٧ |
| حي بن يقظان السماوى - النجف ... ٢٣٠ |
| حياة النفس في حضرة القدس في العقائد والأخبار من كلام النبي والأئمة الأبرار الطيار - بغداد ... ١٩٦ |

(خ)

| |
|--|
| خير الدجال لملا على اللاهيجى الاشكورى كاشف الغطاء - النجف ... ٢٠٨ |
| خير صعود على كتف النبي مدينة العلم - الكاظمية ... ٢٥٧ |
| الخرائج للراوندى السماوى - النجف ... ٢٣٦ |
| الحصال مدينة العلم - الكاظمية ... ٢٥٧ |
| الحصال للصدوق شكاره - بغداد ... ٢٠٤ |
| خط الرمل المنصورة ... ٢٦٠ |
| خطبة لعيد الفطر المنصورة ... ٢٦٨ |
| الخلاصة لابن مالك المنصورة ... ٢٧٧ |
| الخلاصة للحلى السماوى - النجف ... ٢٢٤ |
| خلاصة الأذكار لمحسن الفيض الكاشانى شكاره - بغداد ... ٢٠٣ |
| خلاصة الأقوال في معرفة الرجال شكاره - بغداد ، الصدر - الكاظمية ، مدينة العلم - الكاظمية ... ٢٠٣ |
| ٢٥٧، ٢٤١ |
| خلاصة البيان لحل مشكلات القرآن السماوى - النجف ... ٢١٥ |
| خلاصة التنقيح لابن فهد الاحصائى السماوى - النجف ... ٢٣٢ |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| ٢٨٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | خلق العذار في وصف العذار... |
| ٢١٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الخلق للأصمى |
| ٢٣٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | خمس رسائل لملا صدرا والغزالي |
| ٢٥٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | خواص الأحبار للتيقاني |
| ٢٦٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | خواص الحزب السيئي لأبي عبد الله محمد الأندلسي |

(د)

| | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| ٢٧٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | داعي الفلاح لمنجيات الاقتراح لابن علان الصديق |
| ٢٥٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | داعي منار البيان لجامع التوسكين بالقرآن لابن أمير الحاج الحلبي |
| ٢٦٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدائرة الواقعة في شرح الوقاية |
| ٢٧٢ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر التاجي على متن إيساغوجي لعمر بن صالح التوقادي |
| ٢٦٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | در التوزيع بتعريف مؤامرات الزيج لقاضي حسن |
| ١٩٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر المختار في شرح تنوير الأبصار لمحمد علاء الدين الحنفي... الطيار - بغداد |
| | | | | | | | الدر المملوك في أحوال الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك |
| ٢٣٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | لأحمد العامل المشغري |
| ٢٣٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر المنشور لعل بن الشهيد |
| ٢٤١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر المنشور في المأثور وغير المأثور على بن محمد العامل |
| ٢٩٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم للياقبي |
| ٢٣٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر النظيم في مناقب الأئمة الهاميم |
| ٢٥٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدرة لبحر العلوم |
| ٢٢٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | درة الأسلاك للهمداني الكاظمي |
| ٢٥٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة للشهيد... مدينة العلم - الكاظمية |
| ١٩٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | درة الصفا في تفسير آل بيت المصطفى لصيغة الله الموسوي النجفي الطيار - بغداد |
| ٢٦٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدرة الفريدة في شرح العقيدة لمحمد بن عمر الماللي التلمساني المنصورة |
| ٢٨٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدرة المضية في شرح القارضية لعبد الله الشنقوري... المنصورة |
| | | | | | | | الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة لعل خان ... السماوي - النجف ، |
| ٢٤١، ٢٢٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية |
| ٢٣٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدر المنشورة في الأحكام الماثورة للجزائري |
| ٢٨٤ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | درر الأحكام في شرح غرر الأحكام لملا خيرو |
| ١٩٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | درر النعمور في مدائح الملك المنصور |
| ٢١٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدرر والغرر الشريف المرتضى |
| ٢٤٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الدروس الشرعية في فقه الإمامية للشهيد ... الأمدى - الكاظمية |

| | | | |
|----------|-------------|------------------------|--|
| ٢٢٣ | | الساوى - النجف | دروس الفقه للشهيد |
| ٢٢٩ | | الساوى - النجف | الدستور في علم اليقين لابن فرج |
| ٢٥٧ | | مدينة العلم - الكاظمية | دستور اللغة للنطنزى |
| ٢٩٧ | | المنصورة | دعاء الطاعون |
| ٢٩٠ | | المنصورة | دعاء يتلى عقب تلاوة القرآن |
| ٢٣٧ | | الساوى - النجف | دعائم الإسلام للقاضى المصرى |
| ٢١٦ | | الساوى - النجف | دعوات قطب الدين الراوندى |
| ٢٦١ | | المنصورة | الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية لتركيبا الأنصارى |
| ٢٣٠ | | الساوى - النجف | الدلالات لأبي معشر الفلكى |
| ٢٢٩ | | الساوى - النجف | الدلالات في أحكام النجوم للمغربى |
| ٢٣٥ | | الساوى - النجف | الدلائل للطبرى |
| ٢٢٢ | | الساوى - النجف | دلائل الأحكام للفروينى |
| ٢١٢ | | الإمام المهدي - سامراء | الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الفروية |
| | | | دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار |
| ٢٦٦، ٢٦٥ | | المنصورة | الجزولى |
| ٢٠١ | | شكارة - بغداد | دليل الانداد في الاستصحاب للسيد محمد كاظم الطباطبائى |
| ٢٨٦ | | المنصورة | الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطى |
| ٢٢٧ | | الساوى - النجف | ديوان آل النحوى |
| ٢٢٧ | | الساوى - النجف | ديوان إبراهيم الخطى |
| ٢٢٧ | | الساوى - النجف | ديوان إبراهيم صادق العامل |
| | | | ديوان ابن أمير الحاج = انظر : نفقات المصنوع |
| ٢٢٨ | | الساوى - النجف | ديوان ابن حمديس |
| ٢٨٩ | | المنصورة | ديوان ابن الخلوف التونسى |
| ٢٨٨ | | المنصورة | ديوان ابن الفارض |
| ٢٢٧ | | الساوى - النجف | ديوان ابن الفقيه |
| ٢٢٨ | | الساوى - النجف | ديوان ابن المقرب |
| ٢٤٢ | | الصدر - الكاظمية | ديوان ابن نباتة |
| ٢٥٤ | | الهاشمى - الكاظمية | ديوان ابن نباتة المصرى |
| ٢٢٧، ٢١٤ | | اليحقوبى - النجف | ديوان أبي إسحاق الغزى |
| ٢٢٨ | | الساوى - النجف | ديوان أبي ذيب يوسف الخطى |
| ٢٢٨ | | الساوى - النجف | ديوان أحمد المطار |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|--------------------------------|------------------|
| ديوان عبد المحسن الصوري | ٢٢٧ ... |
| ديوان علي خان الشيرازي | ٢٢٧ ... |
| ديوان علي خان المشعشي | ٢٢٦ ... |
| ديوان فرج الله الحويزي | ٢٢٨ ... |
| ديوان كاظم الأزدى | ٢٢٧ ... |
| ديوان الكعبى | ٢٢٨ ... |
| ديوان ماجد البحراني | الساوي - النجف ، |

الحاشية - الكاظمية ٢٥٤٠٢٢٨

| | | |
|--------------------------------|---------------------|-----|
| ديوان محمد بن معصوم | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |
| ديوان مجنون بني عامر | الطيبار - بغداد ... | ١٩٧ |
| ديوان محمد الحر العامل | الساوي - النجف ... | ٢٢٩ |
| ديوان محمد علي الأعم | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |
| ديوان المشعشي | الساوي - النجف ... | ٢٢٨ |
| ديوان المعلم | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |
| ديوان مقامس البحراني | الساوي - النجف ... | ٢٢٨ |
| ديوان مفلح الصيمري | الساوي - النجف ... | ٢٢٨ |
| ديوان ملا عباس الزيدوري | الساوي - النجف ... | ٢٢٩ |
| ديوان مهدي بحر العلوم | الساوي - النجف ... | ٢٢٩ |
| ديوان مهدي الحل | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |
| ديوان نصر الله الحائري | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |
| ديوان يحيى العامل | الساوي - النجف ... | ٢٢٧ |

(ذ)

| | | |
|--|------------------------------|-----|
| الذخيرة للجزائري | الساوي - النجف ... | ٢٢٢ |
| الذخيرة للقاضي المصري | الساوي - النجف ... | ٢١٨ |
| ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد لمحمد باقر السبزواري | شكارة - بغداد ... | ٢٠٦ |
| الذكرى للشهيد الأول | الساوي - النجف ... | ٢٣٢ |
| ذكرى الشيعة للحل | الإمام الصادق - الكاظمية ... | ٢٥١ |
| الذريعة للمرتضى | الساوي - النجف ... | ٢٢٢ |
| الذيل على الثمرات لشمس الدين محمد بن السابق الحموي الشافعي شكارة - بغداد ... | ٢٠١ | |

(ر)

| | | |
|------------------------------|--------------------|-----|
| ربيع الأبرار للزمخشري | الساوي - النجف ... | ٢٢٠ |
|------------------------------|--------------------|-----|

الرسالة العرشية في المائات الربوبية والمعالم القدسية لصدر الدين

الشيرازی... الهاشمی - الکاظمية ... ۲۵۴

الرسالة العضدية المنصورة ٢٩٢٠٢٩١

رسالة العلامة قمره ديه لي الصورة ٢٩٢

رسالة في آداب البحث المنصورة ٢٩٢

رسالة في آداب البحث لطاشكيري زاده ... المنصورة ... ٢٩٢

رسالة في آداب البحث للمضد ... المنصورة ... ٢٧٣

رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة للمرقندي المتصورة ... ٢٩١٠٢٧٢

رسالة في اثنتي عشرة مسألة وقع فيها اختلاف بين أبي الحسن

الأشعري وأبي منصور لابن كمال باشا ... المنصورة ... ٢٩٨

رسالة في أحوال الناس في الآخرة لحسين التكايني عبد الصاحب - الكاظمية ٢٤٥

رسالة في الاستخارة لابن طاووس السهوى - النجف ... ٢٣٦

رسالة في الاصطلاحات الطبية على حروف المعجم الأسدى - الكاظمية ... ٢٤٩

رسالة في الأصول شكاية - بغداد ،

العامل - الكاظمية ٢٤٤٠٢٠٢

رسالة في أصول الدين عبدالمصاحب - الكاظمية ٢٤٦

رسالة في إعراب كلمة التوحيد الصورة ٢٩٤

رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة

لاين نجم... .. المنصورة ٢٨٤

رسالة في إيمان أي طالب الامام المهدي - سامراء ٢١٢

رسالة في بحث الوجود الذهني وما يتعلق بها من قبلنا من الرد

والقبول الأسدى - الكاظمية ... ٢٤٩

رسالة في البسمة لأبي سعيد الخدادي المنصورة ٢٧٩

رسالة في بيان حكم الدخان للشيخ فرج بن عبد الله ... المنصورة ... ٢٩٨

رسالة في بيان صيغ العقود لعل بن عبد العالي.. ... الإمام المهدي - سامراء ٢١٢

رسالة في تحقيق اسم الإشارة في أوائل الكتب لكوزى بيوك... المنصورة ... ٢٩٤

رسالة في تحقيق أن مآخذ الأحكام الشرعية ليست إلا محكمات

الكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة لمحسن الفيض الكاشاني مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٨

رسالة في تحقيق ماهية الشياع لعلي بن عبد العالي ... الإمام المهدي - سامراء ٢١٢

رسالة في تحقيق معنى المقدمة لكوزى بيوك المنصورة ٢٩٤

رسالة في تحقيق معنى التفقه في الدين لمحسن الفيض الكاشاني... مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٨

| | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٨٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في التصريف |
| ٢٤٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في التصوف |
| ٢٩٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في تقسيم دلالة القرآن الكريم |
| ٢٤٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في حرمة خلق اللحية لمحمد حسن بن صالح كبة |
| ٢٨١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في حكم دوران الصوفية في مجالس الذكر |
| | | | | | | | رسالة في حل مشكلات ثلاث مسائل في فن الميقات تتعلق بها |
| ٢٩١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مسائل في الفقه |
| ٢٥٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في خلق الكافر لمحمد الحر العامل |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الربع الحبيب |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الأسدي - الكاظمية |
| ٢٤٩، ٢٣٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الرياضة والمعرفة لزين الدين العامل |
| ٢٤٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام |
| ٢٩٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الصرف |
| ٢٩٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الصلاة لعل بن عبد العال الكركي |
| ١٩٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الطوابع |
| ٢٥٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في العبادات على مذهب الحنفية |
| ٢٨١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في العروض والقوافي |
| ٢٧١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في علم الاسطرلاب (نقلا عن الفارسية) لحيدر الجزري |
| ٢٤٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في علم الرمل مأخوذة من كتاب ابن زنبيل |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد ، |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الأسدي - الكاظمية |
| ٢٤٩، ٢٠١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في العمل بربع المقنطرات |
| ٢٦٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الفرائض |
| ٢٨٢ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي |
| ٢٩٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الفلسفة |
| ٢٠٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الفلك لابن الكيال |
| ٢٦٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في فن المناظرة لساجقل زاده |
| ٢٧٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في قاعدة حكم صوم النصارى في الحساب |
| ٢٤٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في القدر |
| ٢٥٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الكلام |
| ٢٤٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام |
| ٢٠٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في كلمة أما بعد لكوزي بيوك |
| ٢٩٤ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالة في الكيمياء لأفلاطون |
| ٢٩١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|---|
| ٢٩٠ | رسالة في ما يتعلق بالبسملة لأبي سعيد محمد الحادى ... المنصورة ... |
| ٢٩٣ | رسالة في مبادئ العلوم ... المنصورة ... |
| ٢٤٩ | رسالة في معرفة العمل بالربيع المقطوع الشمالى ... الأسدى - الكاظمية ... |
| ٢٧١ | رسالة في المناظرة وآداب البحث لطاشكبرى زاده ... المنصورة ... |
| ٢٠٠ | رسالة في المناقب ... شكاره - بغداد ... |
| ٢٥٣ | رسالة في المنطق ... الهاشمى - الكاظمية ... |
| ٢٥٤ | رسالة في المنطق ... الهاشمى - الكاظمية ... |
| ٢٧٣ | رسالة في المنطق لحافظ بن على المهارى ... المنصورة ... |
| ٣٩ | رسالة في الموسيقى لعمر الحيام ... مغنيسا ... |
| ٢٩٤ | الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلوانى ... المنصورة ... |
| ٤٠ | رسالة اللحن والنغم للكندى ... مغنيسا ... |
| ٢٥٦ | الرسالة المحمدية في أحكام الميراث اللابدية ليوسف الدرازى ... مدينة العلم - الكاظمية ... |
| ٢٤٩ | رسالة معمولة في تحقيق أقسام المجاز ... الأسدى - الكاظمية ... |
| ٢٤٩ | رسالة معمولة في تحقيق التضمين ... الأسدى - الكاظمية ... |
| ٢٠١ | الرسالة الوجيزة للمجلسى ... شكاره - بغداد ... |
| ٢٤٤ | رسالة وجيزة في أحكام الطهارة ... العامل - الكاظمية ... |
| ٢٩٢ | الرسالة الولدية لاجقل زاده ... المنصورة ... |
| ٢٩١ | الرسالة الولدية في المنطق ... المنصورة ... |
| ٢٤٣ | رسائل أبي إسحاق الصابى ... العامل - الكاظمية ... |
| ٢٢١ | رسائل للأغا البهبهانى ... السماوى - النجف ... |
| | رسائل إخوان الصفا (قطعة من باب الأرض والسماء من |
| ٣٧ | الرسالة الرابعة) ... مغنيسا ... |
| ٢٢٢ | رسائل الأصول للسيد محمد المجاهد ... السماوى - النجف ... |
| ٢٣٧ | رسائل في إثبات التوحيد لأحمد نظام الدين ... السماوى - النجف ... |
| ٢٤٩ | رسائل في النفس والجنة والشيطان ... الأسدى - الكاظمية ... |
| ٢٥ | رسائل محيى الدين بن عربى ... مغنيسا ... |
| ٢٣٠ | رسائل المرتضى ... السماوى - النجف ... |
| | رسائل من النثر والنظم في النصيحة والأخلاق والتحذير |
| ٢٩٩ | من عقاب الله ... المنصورة ... |
| ٢٢ | رسائل يوسف بن مكتوم الحلبي ... مغنيسا ... |
| | الروض النضر في ترجمة أدياء العصر لعصام الدين العمري |
| ٢٤٢ | الموصلى ... الصدر - الكاظمية ... |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| الروضة للكليني | ... | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد ، |
| الهاوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ٢٣٥٤٢٠٠ |
| الروضة البهية في تقويم الكواكب النية | ... | ... | ... | ... | ... | ٢٦١ |
| الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية | ... | ... | ... | ... | ... | ٢٣٢ |

(ز)

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------|-----|
| زبدة الأخبار محمد السبزواري | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢٣٦ |
| زبدة الإدراك للكاشاني | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢٢٩ |
| زبدة البيان لأحكام القرآن | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٥ |
| زبدة الحصول ومرام الوصول لحسين الوهبي الأرنجاني | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٦ |
| الزهرة لمحمد بن عبد الوهاب بن داود الحمداني | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢٢٠ |
| زواهر الحكم | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٩ |
| الزيارات لابن شهر | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٥ |
| زيج لطول مصر القاهرة لرضوان بن عبد الله | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦١ |
| زين الفتى في تفسير هل أتى لأحمد العاصمي | ... | ... | ... | ... | ... | الحالسي - الكاظمية | ٢٥٠ |

(س)

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------|---------|
| سبيل الرشاد إلى نفع العباد لشهاب الدين أحمد الدهموري | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٧ |
| سبيل الهداية في علم الدراية لعل الخليل | ... | ... | ... | ... | ... | كاشف الغطاء - النجف | ٢٠٨ |
| سر السلسلة العلوية في الأنساب لأبي نصر سهل بن عبد الله | ... | ... | ... | ... | ... | كاشف الغطاء - النجف | ٢٤١٤٢٠٧ |
| السراي النساب | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٣ |
| السراي الكريم في الاسم العظيم | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٣ |
| السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٩ |
| الخير للشريبي الخطيب | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٨٠ |
| السراجية في القرائن والموايذ للسجاوندی | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٨٠ |
| السرائر لابن إدريس | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢٣٢ |
| سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام لحسن | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٤ |
| الشرنبلالي | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٦ |
| سعد السعدي لابن طاووس | ... | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد | ٢٠١ |
| سفينة في الأدب والشعر | ... | ... | ... | ... | ... | الهاشمي - الكاظمية | ٢٥٤ |
| سفينة في الطلاسم | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٨ |
| سفينة النجاة للتكائي | ... | ... | ... | ... | ... | الهاوي - النجف | ٢١٨ |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|------------|
| سفينة النجاة للفيض | ٢٢٢ ... |
| المسلم المروتنق لعبد الرحمن الأخرى | ٢٩٠ ... |
| سلوة الغريب (رحلة) للسيد على خان | ٢٢٠ ... |
| السرقتية في علم البيان لأبي الليث السرقتى | ٢٦٩ ... |
| سنوذي القرنين ليوسف معتوق الخواجا تاج الدين البعلبكي | ٢٧٢ ... |
| سياسة نامه - لداده أفندى في السياسة الشرعية | ٢٩٦ ... |
| سير العابدين وصفات المطيعين وآدابهم ودقيق كلامهم | |
| لأبي عبد الله الفقير | ٢٤٥ ... |
| سيرة النكاح | ٢٢٠ ... |

(ش)

| | |
|--|-------------------|
| الشافية لابن الحاجب | الطيبار - بغداد ، |
| المنصورة | ١٩٧ ، |
| ٢٨٩ ، ٢٦٨ | |
| شجرات الرجال للعامل | ٢٤٥ ... |
| شذور الذهب في الكيمياء | ٢٣٠ ... |
| شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الأنصارى | ٢٧٦ ... |
| الشرائع للحلى | ٢٠٧ ... |
| شرائع الإسلام | ٢٣٤ ، ٢٣٣ ... |
| شرح الأجرومية تأليف برهان الدين البحيرى المالكي | ٢٧٦ ... |
| شرح الأجرومية تأليف خالد الأزهرى | ٢٧٦ ، ٢٧٥ ... |
| شرح أبنية الأفعال لابن المصنف | ٢٨٩ ... |
| شرح الأحراز في أنواع المحار لأحمد السجاعي | ٢٧٠ ... |
| شرح أربعة كتب من مؤلفات جالينوس لأبي الفرج عبد الله | |
| ابن الطيب الراقى | ٢٩ ... |
| شرح الأربعين للمجلى | ٢٣٦ ... |
| شرح أرجوزة الحر العامل | ٢٢٢ ... |
| شرح الإرشاد لحفيد الحلى | ٢٣٢ ... |
| شرح إرشاد الأذهان للأردبيل | ٢٠٦ ... |
| شرح الأسباب والعلامات للنفيس بن العوض | ٢٥١ ... |
| شرح أسماء الله الحسنى | ٢٩٩ ... |
| شرح أشكال التأسيس في الهندسة لشمس الدين السرقتى | ٢٩٨ ... |

| | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|------------------------|----------|
| شرح الألفية... | ... | ... | ... | ... | مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٦ |
| شرح الألفية للشهيد... | ... | ... | ... | ... | الإمام المهدي - سامراء | ٢١٢ |
| شرح أم البراهين تأليف أبي عبد الله سليمان بن أحمد المكي | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٩٨ |
| شرح إيساغوجي تأليف حسام الدين الكاظمي... | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٩٧، ٢٧١ |
| شرح إيساغوجي | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية | ... |
| المنصورة | ... | ... | ... | ... | ٢٤٣ | ٢٩٦، ٢٩١ |
| شرح الباب الحادي عشر للعلامة | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٨ |
| شرح بديع النظام لابن الساعاتي | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٣ |
| شرح بديعية صني الدين الحل... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٠ |
| شرح تبصرة الفقه لمعمر حفيد البهبهاني | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٣ |
| شرح التجريد للأصفهاني | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٩ |
| شرح تجريد المنطق لليرزي | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٨ |
| شرح تذكرة الطوسي للسيد الشريف | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٩ |
| شرح تذكرة الطوسي للنيسابوري | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٠ |
| شرح التشرريح للتكايفي | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٩ |
| شرح التصريف | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية | ٢٤٢ |
| شرح التصريف الغزي للزنجاني | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٨ |
| شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٧ |
| شرح تلخيص المفتاح | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٠ |
| شرح تلخيص المفتاح تأليف سعد الدين التفتازاني | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٠ |
| شرح التهذيب للحل | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢١ |
| شرح تهذيب الأصول للفاضل منصور | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٢ |
| شرح تهذيب المنطق | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٣ |
| شرح توحيد الصدوق للقمي | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٥ |
| شرح ثمرة بطليموس | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣١ |
| شرح الجزائرية في علم التوحيد لأبي العباس أحمد بن عبد الله | ... | ... | ... | ... | الجزائري | ... |
| الجزائري | ... | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٢ |
| شرح الجعفرية لأبي طالب الاستراباذي | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٢ |
| شرح الجعفرية لشرف الدين | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٤ |
| شرح الجفميتي للسيد الشريف | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣١ |
| شرح جمل المرتضى | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣١ |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|--|------------|
| شرح حزب البحر تأليف مصطفى بن إبراهيم الأذني الماتريدي المنصورة | ٢٦٧ |
| شرح حزب الخلق تأليف أحمد الدردير | ٢٦٦ |
| شرح حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي | ٢٦٧ |
| شرح خاتمة الرجال للكاظمي | ٢٢٥ |
| شرح الخريدة البهية لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المنصورة | ٢٦٤ |
| شرح الخزرجية لعمر بن رمضان الجرجي العلاقي | ٢٧١ |
| شرح خطبة الإمام مسلم بن الحجاج للقسطلاني | ٢٨٦ |
| شرح خلاصة الحساب لمحمد الجواد الكاظمي | ٢٠٦، ٢٠٤ |
| شرح خلاصة الحساب للفاضل الجواد | ٢٣٠ |
| شرح الدراية للشهيد الثاني | ٢١٢ |
| شرح الدريدية لابن خالويه | ٢٢٦ |
| شرح ديوان علي بن أبي طالب لإسماعيل الحسيني | ٢٥٥ |
| شرح رسالة آداب البحث والمناظرة للسمرقندي | ٢٩٢ |
| شرح الرسالة الأندلسية تأليف القيصرى | ٢٩٣ |
| شرح رسالة البسلة | ٣٠٠ |
| شرح الرسالة البهائية في الحساب لحسن بن محمد | ٢٩٩ |
| شرح الرسالة العنصرية تأليف أبو القاسم الليثي | ٢٩٣ |
| شرح الرسالة العنصرية لحجر زاده | ٢٩٤ |
| شرح الرسالة العنصرية تأليف ملا حنق | ٢٩٧ |
| شرح رسالة في المناظرة وآداب البحث لطاشكيري زاده | ٢٧١ |
| شرح الرسالة القياسية تأليف محمد بن مصطفى الأضروري | ٢٩٥ |
| شرح الزبدة للبهائي تأليف الفاضل الجواد | ٢٢١ |
| شرح الزبدة للبهاء العامل تأليف ملا صالح | ٢٢٢ |
| شرح الزيارة الجامعة الكبيرة للسيد عبد الله الحسيني الشبزي الأسدي - الكاظمية | ٢٤٨ |
| شرح الستين مسألة لابن الزاهر تأليف أحمد بن أحمد الرمل | ٢٨١ |
| شرح السراجية تأليف ابن كمال باشا | ٢٨١ |
| شرح السراجية تأليف السيد الشريف الجرجاني | ٢٨١ |
| شرح السراجية للسجاوندی تأليف السيد الشريف الجرجاني | ٢٨٠ |
| شرح السلم تأليف إبراهيم الباجوري | ٢٧٣ |
| شرح السيرة المنظومة لابن الشحنة تأليف حفيد ابن الشحنة المنصورة | ٢٨٦ |
| شرح الشاطبية في القراءات = انظر : اللآلئ الفريدة | |
| شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس شكاره - بغداد | ٢٠٣ |

| | |
|---|-----|
| شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس | |
| لمحمد بن أمير الحاج | ٢٤٥ |
| شرح الشافية للجاربدي | ٢٢٦ |
| شرح الشافية للرضي الاستراباذي | ٢٢٦ |
| شرح الشافية للنظام | ٢٢٦ |
| شرح شرائع الإسلام لزين الدين الشامي العاملي | ٢٠٤ |
| شرح شرح الإسلام تأليف البرسوي | ٢٦٥ |
| شرح شرح ديباجة المصباح تأليف يعقوب بن السيد علي زاده البرسوي | ٢٧٤ |
| شرح شرح عصام على رسالة أبي القاسم السمرقندي في الاستعارات | ٢٩١ |
| شرح الشمسية للتفتازاني | ٢٣٠ |
| شرح الشمسية للسعد مع حواش | ٢٣١ |
| شرح الشمسية للكاتب | ٢٩٣ |
| شرح الشمسية للنيسابوري تأليف البير جندی | ٢٢٩ |
| شرح الشمسية في القواعد المنطقية للكاتب تأليف قطب الدين الرازي | ٢٧١ |
| شرح شواهد الكشاف | ٢٤٦ |
| شرح الشواهد للمعنى | ١٩٧ |
| شرح شواهد القطر للأعرجي | ٢٢٦ |
| شرح الصحيفة | ٢٣٠ |
| شرح الصحيفة السجادية لابن الشهيد | ٢١٦ |
| شرح الصدر لوافية التوفى | ٢٢١ |
| شرح الصدور بشرح حال الموقى في القبور للسيوطي | ١٩٨ |
| الشرح الصغير على السمرقندية | ٢٩٧ |
| الشرح الصغير على متن السلم لأحمد الملو | ٢٧٣ |
| شرح الصلاة المشيشية تأليف محمد أمين بن طرونجي الطرنوي | ٢٦٧ |
| شرح ضابطة الأشكال | ٢٩٧ |
| شرح طريق الرازي لابن كمال باشا | ٢٩١ |
| شرح طوابع الأنوار للبيضاوي تأليف شمس الدين محمود الأصفهاني | ٢٦٣ |
| شرح الطوسي على الإشارات | ٢١٨ |
| شرح عصام الدين على الفريدة المعروفة بالسمرقندية | ٢٩٦ |
| شرح عقائد الصدوق للمفيد | ٢١٨ |

| | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٦٢ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح العقائد النفية لسعد الدين التفتازاني |
| ٢٤٢ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح العوامل لعبد القاهر الجرجاني |
| | ... | ... | ... | ... | ... | شرح فرائض القاضي أبي حامد أحمد بن أبي طالب تأليف |
| ٢٨٢ | ... | ... | ... | ... | ... | عبد الحليم السكري |
| ٢١٩ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفصول للاستراياذى |
| ٢١٢ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفصول للمقداد |
| ٢١٢ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفصول لتصير الدين الطوسي تأليف ابن نجدة تلميذ الشهيد الإمام المهدي - سامراء |
| ٢٢١ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفوائد للأغا البهباني |
| ٢٣٤ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفوائد للبرهاني |
| ٢٩٦ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الفوائد الفزارية |
| ١٩٩ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح في البلاغة |
| ١٩٧ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح في الحكمة |
| ١٩٨ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح القانون لمحمد بن محمود الآمل |
| ٢٧٠ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني |
| ٢٢٩ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح القصائد العلوية للعامل |
| ٢٩٣، ٢٦٣ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح قصيدة بدء الأمل في التوحيد للأوثرى الفرغاني |
| ٢٦٣ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح قصيدة الشيباني لنجم الدين محمد بن المجلوني |
| ٢٦٩ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح قصيدة صفي الدين الحلبي : إن جئت سلما فسل عن جيرة العلم |
| | ... | ... | ... | ... | ... | شرح القصيدة النونية للمولى خضر بك تأليف ملا أحمد |
| ٢٦٤ | ... | ... | ... | ... | ... | ابن موسى الخيالي |
| ٢٧٦ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح القطر لابن هشام الأنصاري |
| ١٩٨ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح قواعد الأحكام تأليف علي بن عبد الوالي |
| ٢٧٢ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الكافي على إيساغوجي تأليف حسام الدين حسن الكاكي |
| ٢٤٤ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الكافي في علمي العروض والقوافي |
| ٢٢٦ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الكافية للعجمي تلميذ الجاربردي |
| ٢٦٨ | ... | ... | ... | ... | ... | شرح كتاب البناء للسيد محمد الكفوي بن الحاج حميد |
| | ... | ... | ... | ... | ... | شرح كنز الدقائق والمعضلات بمسائل الفتاوى والوقائع |
| ٢٨١ | ... | ... | ... | ... | ... | تأليف ملا مسكين |
| | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري تأليف |
| ٢٩٩ | ... | ... | ... | ... | ... | شهاب الدين بن الزركشي |
| | ... | ... | ... | ... | ... | شرح لب الباب في علم الإعراب للإسفراييني تأليف عبد الله |
| ٢٧٧ | ... | ... | ... | ... | ... | الحسيني المعروف بنقره كار |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| ١٩٦ | ... | الطيار - بغداد | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح اللمعة |
| ٢٣١ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح اللمعة لابن هشام |
| ٢٣١ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح اللمعة لجواد ملا كتاب... |
| ٢١٧ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المئة كلمة لابن ميثم |
| ٢٧٥ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح متن الخلاصة تأليف ابن المصنف |
| ٢١٨ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المذهب... |
| ٢١٢ | ... | الإمام المهدي - سامراء | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مراح الأرواح تأليف حسن باشا |
| ٢٦٨ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مراح الأرواح لديكنقوز |
| ٢٢٠ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المرتضى لذهبية الحميري |
| ٢٣٠ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المجسطي للبير جندی |
| ٢٠٢ | ... | شكارة - بغداد | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه |
| ٢٧٣ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مختصر السنوسي في علم المنطق تأليف محمد السنوسي |
| ٢٦٨ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مراح الأرواح لشمس الدين ديكنقوز... |
| ٢٣١ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مفاتيح الفيض للأغا البهباني |
| ٢٢٠ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المفتاح للسكاكي تأليف السيد الشريف |
| ٢٥٧ | ... | مدينة العلم - الكاظمية | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح أي دعاء الصباح لهادي السبزواري |
| ٢٤٣ | ... | العامل - الكاظمية | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مقدمة ابن الحاجب في النحو للرضي الاسترأبادي |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسملة والحمدلة |
| ٢٧٩ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | تأليف السنباطي |
| ٢٢١ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مقدمة كشف الغطاء لحسن بن جعفر كاشف الغطاء |
| ٢٦٨ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المقصود في علم الصرف للرمادي |
| ٢٢ | ... | مفنيسا | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح مقصورة ابن دريد |
| ٢٣٠ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الملخص تأليف جمال الدين التركاني |
| ٢٣١ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الملخص تأليف السيد الشريف |
| ٢٢٩ | ... | الساوي - النجف | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الملخص للجفميين مع حواش |
| | ... | شكارة - بغداد | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الملخص في الهيئة للجفميين |
| ٢٥٨، ٢٠٤ | ... | مدينة العلم - الكاظمية | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح الملخص في الهيئة تأليف قاضي زاده الرومي |
| ٢٩٨، ١٩٧ | ... | الطيار - بغداد | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة |
| ٢١١ | ... | الإمام المهدي - سامراء | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح المنطق من الشفا لابن سينا تأليف الجوزجاني... |
| | | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شرح منظومة لقطة العجلان وبلة الظمان للزركشي تأليف يوسف |
| ٢٨٤ | ... | المنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الأنصاري المالكي |

المكتبة رقم الصفحة

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| ٢٠٩ | ... كاشف النطاء - النجف | شرح المنهاج لليضاوى تأليف جمال الدين الأسنوى... |
| ٢٨٧ | ... المنصورة ... | شرح مولد المدايقى تأليف الشيخ على المنشليكي |
| ٢٣٢ | ... السماوى - النجف ... | شرح النافع لصاحب المدارك |
| ٢٣٤ | ... السماوى - النجف ... | شرح النافع المختصر من الرياض للطباطبائى |
| ٢٥٧ | ... مدينة العلم - الكاظمية | شرح النظام ... |
| ٢٤١ | ... الصدر - الكاظمية ... | شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني |
| ٢١٥ | ... السماوى - النجف ... | شرح نهج البلاغة للراوندى |
| ٢١٨ | ... السماوى - النجف ... | شرح منهج المسترشدين العميدى |
| ٢٢٦ | ... السماوى - النجف ... | شرح نيل المرام لليزدى |
| ٢٩٨ | ... المنصورة ... | شرح الهدى على شرح أم البراهين... |
| ٢٢٣ | ... السماوى - النجف ... | شرح الوافية ... |
| ٢٠٦ | ... شكاره - بغداد ... | شرح الوافية للتوفى تأليف السيد محسن الأعرجى |
| ٢٢١ | ... السماوى - النجف ... | شرح الوافية للسيد محسن الأعرجى |
| ٢٤٤ | ... العامل - الكاظمية ... | شرح الوافية فى الأصول للفاضل التوفى تأليف الأعرجى |
| ٢٩١ | ... المنصورة ... | شرح وصية الإمام أبى حنيفة |
| ٢٩٢ | ... المنصورة ... | شروط إنتاج الأشكال الأربعة |
| ٢٢٧ | ... السماوى - النجف ... | شعر الحميرى ... |
| ٢٢٧ | ... السماوى - النجف ... | شعر الكيت ... |
| ٢٢٧ | ... السماوى - النجف ... | شعر الشيعه للمرزبانى |
| | ... الهاشمى - الكاظمية | الشفا بتعريف حقوق المصطفى |
| ٢٨٥، ٢٥٥... | ... المنصورة ... | |
| ٢٨٩ | ... المنصورة ... | شفاء الطالبين لعل الكردى وهو شرح على برده البوسيرى |
| ٢٣٠ | ... السماوى - النجف ... | شفاء المؤمنين فى الطب |
| ٢٢٤ | ... السماوى - النجف ... | الشماثل ... |
| ٢٨٦ | ... المنصورة ... | الشماثل المحمدية للرمذى |
| ٢٢٩ | ... السماوى - النجف ... | الشمسية فى الحساب لنيسابورى |
| ٢٩٢، ٢٩١... | ... المنصورة ... | الشمسية فى القواعد المنطقية للكاتبى القزوينى |
| ٢٩٧، ٢٩٦ | | |
| ٢١٩ | ... السماوى - النجف ... | الشهاب الثاقب فى رد النواصب |
| ٢٣٢ | ... السماوى - النجف ... | الشوارع لجعفر الاسترابادى |
| ٢٣١ | ... السماوى - النجف ... | شوارع الهداية فى شرح الكفاية للكرباسى |

(ص)

| | | | | | |
|---|-----|-----|------------------|-----|----------|
| الصادق والباغم والحازم والمازم لابن الهبارية | ... | ... | الصدر - الكاظمية | ... | ٢٤١ |
| الصادق | ... | ... | ... | ... | ٢٥٣ |
| الصادق في اللغة للجوهري | ... | ... | ... | ... | ... |
| الأسدي - الكاظمية | ... | ... | ... | ... | ٢٤٧، ٢١٠ |
| الصحائف الأربعون | ... | ... | ... | ... | ١٩٥ |
| صحيفة الرضا في الأحاديث رواية الطبرسي | ... | ... | ... | ... | ... |
| الإمام المهدي - سامراء | ... | ... | ... | ... | ٢١١، ٢٠٧ |
| الصحيفة السجادية | ... | ... | ... | ... | ... |
| مدينة العلم - الكاظمية | ... | ... | ... | ... | ٢٥٦، ١٩٨ |
| الصدرية في النحو لجمال الدين اللاهيجاني | ... | ... | ... | ... | ٢٥٧ |
| صفة بر شعثا لابن ملكا البغدادي | ... | ... | ... | ... | ٣٥ |
| صفة دواء يقال له أمين الأرواح لابن ملكا البغدادي | ... | ... | ... | ... | ٣٥ |
| الصلوة المشيشية | ... | ... | ... | ... | ٢٦٥ |
| صلوات الشكر ليسوع والقديسة بريمينا والعقراء ونيل العظارة، | ... | ... | ... | ... | ... |
| وماري أنطونيوس | ... | ... | ... | ... | ٢٦٤ |
| الصلوات على صاحب الصلاة لإسماعيل بن إدريس | ... | ... | ... | ... | ٢٦٥ |
| صلوات وأدعية بالتركية والعربية | ... | ... | ... | ... | ٢٦٥ |
| صلوات وأوراد | ... | ... | ... | ... | ٢٦٧ |
| الصدقية في النحو للبهاء العامل | ... | ... | ... | ... | ٢٤٤ |
| الصوارم الماخية للقزويني | ... | ... | ... | ... | ٢١٧ |
| الصوارم المهرقة | ... | ... | ... | ... | ٢١٧ |
| الصواق لعبد الله الكابلي | ... | ... | ... | ... | ١٩٧ |
| صور الأقاليم لابن البلخي | ... | ... | ... | ... | ٢٢٠ |

(ض)

| | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| ضياء القلوب لإسماعيل بن حسن الزنجاني التوقاني | ... | ... | ... | ... | ٢٦٦ |
| ضيافة الإخوان في علماء قزوين | ... | ... | ... | ... | ٢٢٣ |

(ط)

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| طب أهل البيت | ... | ... | ... | ... | ٢٥٨ |
| طب الأئمة لابن بسطام | ... | ... | ... | ... | ٢٢٠ |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٧٧ | ... | ... | ... | ... | العوامل المثة للبركوى... |
| ٢١٠ | ... | ... | ... | ... | المويس في الفقه للشيخ المفيد |
| ٢٢١ | ... | ... | ... | ... | عيون الأصول للبرهاني |
| ٢٣٧ | ... | ... | ... | ... | عيون الأخبار الرضوية للصدوق |
| ٢٢٩ | ... | ... | ... | ... | عيون الحساب لليزدي... |
| ٢٣٥ | ... | ... | ... | ... | عيون النصوص في التنص على الأئمة الاثنى عشر |
| ٢٣٧ | ... | ... | ... | ... | العيون والمحاسن للمفيد |
| ٢٣٨ | ... | ... | ... | ... | المين للخليل ... |

(غ)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٩٥ | ... | ... | ... | ... | غاية الاختصار المعروف بمتن أبي شجاع |
| ٢٢١ | ... | ... | ... | ... | غاية التقريب لعبد النبي الجزائري |
| ٢٣٢ | ... | ... | ... | ... | غاية المرام لمفلح الصيمري |
| ٢٢١ | ... | ... | ... | ... | غاية السؤل شرح منتهى الأصول للحلي |
| ٢٣٦ | ... | ... | ... | ... | غرر الأخبار للديلمي |
| ٢٥٥ | ... | ... | ... | ... | غرر القلائد ودرر الفرائد وتتمها للمرتضى |
| ٢٣٣ | ... | ... | ... | ... | غوالي اللآلى لأبي جمهور الأحصاني |
| ٢٤٢ | ... | ... | ... | ... | الغيث الذي انسجم في شرح لامية المعجم تصفدي |

(ف)

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٧٧ | ... | ... | ... | ... | الفاخر في شرح جمل عبد القاهر لأبي عبد الله محمد بن أبي الفتح |
| ٢٩٦ | ... | ... | ... | ... | البعلى الخنبلى |
| ٢٠٣ | ... | ... | ... | ... | الفائيد في حلاوة الأسانيد للسيوطي |
| ٢٨٢ | ... | ... | ... | ... | الفائدة النزيرة للشهيد |
| ٢٨٢ | ... | ... | ... | ... | الفتاوى الخيرية لخير الدين بن أحمد الأيوبي العليمي... |
| ٢٨٢ | ... | ... | ... | ... | الفتاوى الزينية لابن نجيم المصري رتبها محمد بن عبيد الله |
| ٢٨١ | ... | ... | ... | ... | الخطيب ... |
| ٢٦٨ | ... | ... | ... | ... | فتاوى النووى |
| ٢٤١ | ... | ... | ... | ... | فتح الإقتفال وحل الإشكال وهو انشرح الكبير على لامية |
| ٢٤١ | ... | ... | ... | ... | الأنفال لابن مالك تأليف محمد بن عمر بن مبارك بن |
| ٢٤١ | ... | ... | ... | ... | عبد الله الحضرمي... |
| ٢٤١ | ... | ... | ... | ... | فتح البارى في شرح صحيح البخارى لابن حجر |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|--|
| ٢٧١ | فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية - لذكريا الأنصاري المنصورة ... |
| ٢٧٧ | فتح القدوس بشرح رياضة النفوس للحقن تأليف محمد بن أحمد بن علي الجمل ... المنصورة ... |
| ٢٨١ | فتح القوى المتين بشرح متن جامعة الدين تأليف محمد البدوي الأزهرى الزوبرى ... المنصورة ... |
| ٢٦٢ | فتح المجيد بكفاية المريد على الجزائرية لعبد السلام اللقاني ... المنصورة ... |
| ٢١ | فتوح مصر والمغرب لابن عبد الحكم ... مفتيسا ... |
| ٢٥٣ | الفتوحات الغيبية ... الهاشمي - الكاظمية ... |
| ٢٩١ | فتوى في صحة تمسك ابن عربي بمذهب المتصوفة لابن كمال باشا ... المنصورة ... |
| ٢٢٠ | الفخرية ... السهوى - النجف ... |
| ٢٧١ | الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان الدين بن كمال الدين بن أحمد بن حمد ... المنصورة ... |
| ٢٣٦ | فرائد السططين للحموى ... السهوى - النجف ... |
| ٢٧٥ | فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية لعلى بن إبراهيم الحلبي ... المنصورة ... |
| ٢١٦ | فرج المهموم لابن طاووس ... السهوى - النجف ... |
| ٢٢٤ | الفرق بين الفرق للتوبختي ... السهوى - النجف ... |
| ٢٥١ | فروع الكافي ... الإمام الصادق - الكاظمية ... |
| ٢٩٦ | الفريدة المعروفة بالسمرقندية ... المنصورة ... |
| ٢٥٦ | الفصوص ... مدينة العلم - الكاظمية ... |
| ٢٢٤ | فصوص اليواقيت في التاريخ لابن داود الهمداني الكاظمي ... السهوى - النجف ... |
| ٢٢٠ | الفصول ... السهوى - النجف ... |
| ٢١١ | الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي ... الإمام المهدي - سامراء ... |
| ٢٤٠ | الفصيح في اللغة لثعلب ... الصدر - الكاظمية ... |
| ٢١٦ | الفضائل للصدوق ... السهوى - النجف ... |
| ٢٦٨ | فضائل ليلة النصف من شعبان لعالم السهوى ... المنصورة ... |
| ٢٣٩ | فقه اللغة للشعالي ... الصدر - الكاظمية ... |
| ٢١٥ | فلاح السائل لابن طاووس ... السهوى - النجف ... |
| ٢٨٥ | فلق الإصباح والنور الساري على اقتتاج أول البخاري لعبد الوهاب الشعراني ... المنصورة ... |
| ٢٣٤ | فلك النجاة لمحمد يونس ... السهوى - النجف ... |
| ٢٣٤ | فلك النجاة لمهدي القزويني ... السهوى - النجف ... |

| رقم الصفحة | المكتبة |
|------------|--|
| ٢٣٥ | قرب الإسناد للحميري السماوى - النجف ... |
| ٢٥٣ | قرة العيون الهاشمي - الكاظمية ... |
| ٢١٩ | قرة العيون للتراقي السماوى - النجف ... |
| ٢٣٤ | القلائد السماوى - النجف ... |
| ٢٣٣ | القلائد السنية في شرح القواعد الشهيدية للحرفوشي السماوى - النجف ... |
| ٢٦٢ | القلائد في العقائد لأبي عبد الله بن أبي بكر بنيع المنصورة ... |
| ٢٥٧ | قصة أصحاب الكهف مدينة العلم - الكاظمية ... |
| ٢٤٦ | قصة الجزيرة الخضراء رواية الفضل بن يحيى بن علي الطبري عبد الصاحب - الكاظمية ... |
| ١٩٧ | قصة الغزاة الطيار - بغداد ... |
| ٢٦٣ | قصة النملة مع سليمان عليه السلام المنصورة ... |
| ٢٨٨ | قصيدة البوصيري : إلى متى أنت بالذات مشغول المنصورة ... |
| ٢٨٨ | القصيدة المضرية للبوصيري المنصورة ... |
| ٢٨٨ | قصيدة المنهجية المنصورة ... |
| ٢٨٨ | القصيدة المنفرجة للغزالي : الشدة أودت بالمهج المنصورة ... |
| ٢٩١ | قصيدة ومناجاة لمثلا حسين بن إسكندر المنصورة ... |
| ٢٦٣ | قطع اللسان ببيان مراد الإنسان المنصورة ... |
| ٢٩٣ | قلمية على جلبي الشهير بخيال زادة المنصورة ... |
| ٢٣٣ | قواعد الأحكام للحلي السماوى - النجف ... |
| ٢١٩ | القواعد لابن ميثم السماوى - النجف ... |
| ٢٦١ | القواعد المحكمة في شرح المقدمة المنصورة ... |
| ٢٢١ | قوانين الأصول السماوى - النجف ... |
| ١٩٨ | القوانين المحكمة في الأصول الطيار - بغداد ... |
| ٤٠ | قول على اللحن وصنعة المعازف ومخارج الحروف لإقليدس مغنيسا |

(ك)

| | |
|-----|---|
| ٢٠٩ | كاشف الرموز ومظهر الكنوز لعبد العزيز التباد كافي الطوسي |
| | كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب |
| ٢٧٦ | تأليف محمد بن عبد الكريم المنصورة ... |
| ٢٣٣ | الكافي السماوى - النجف ... |
| ٢٣١ | الكافي لابن الصلاح السماوى - النجف ... |
| ٢٢٦ | الكافية لابن مالك السماوى - النجف ... |
| ٢٧٦ | الكافية في النحو لابن الحاجب المنصورة ... |

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| ٢١٦ | ... السماوي - النجف ... | كامل أبو قولويه |
| ٢١٠ | ... كاشف الغطاء - النجف ... | الكامل العلائي في الطب بالعربية والفارسية لعلاء الدين الطيب |
| ٢١٣ | ... الإمام المهدي - سامراء ... | كتاب الإبل للأصمعي |
| ٢٤٥ | ... عبد الصاحب - الكاظمية ... | كتاب أبي محمد العسكري إلى علي بن بابويه القمي |
| ٢٠٠ | ... شكاره - بغداد ... | كتاب الأشرف للشيخ المفيد |
| ٢١٣ | ... الإمام المهدي - سامراء ... | كتاب الأمثال للنسفي |
| ٢٠٣ | ... شكاره - بغداد ... | كتاب الانتصار |
| ٢٣٤ | ... السماوي - النجف ... | كتاب البيان للشهد الأول |
| ٢١٥ | ... اليعقوبي - النجف ... | كتاب الزهد للحسين بن سعيد الأهوازي |
| ٢١٧ | ... السماوي - النجف ... | كتاب سليم الهلالي |
| ٢١٣ | ... الإمام المهدي - سامراء ... | كتاب الشاء للأصمعي |
| ٤١ | ... مغنيسا .. | كتاب عنصر الموسيقى لبولس ترجمة إسحاق بن حنين |
| ٢٥٨ | ... مدينة العلم - الكاظمية ... | كتاب في الأخبار |
| ١٩٩ | ... الطيار - بغداد ... | كتاب في أدعية ليالى شهر رمضان |
| ٢٩٢ | ... المنصورة ... | كتاب في الأصول |
| ٢٤٤ | ... العامل - الكاظمية ... | كتاب في أصول الفقه |
| ١٩٨ | ... الطيار - بغداد ... | كتاب في البلاغة |
| ٢٨٧ | ... المنصورة ... | كتاب في التراجم أغلبه باللغة الفارسية |
| ٢٨٩ | ... المنصورة ... | كتاب في التصريف |
| ٢٤٥ | ... عبد الصاحب - الكاظمية ... | كتاب في التصوف |
| ٢٥٧ | ... مدينة العلم - الكاظمية ... | كتاب في التصوف والمكاشفة |
| ١٩٥ | ... الطيار - بغداد ... | كتاب في الجندري والحصبة لأبي بكر الرازي |
| ٢٥٥ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | كتاب في الرجال |
| ٢٠٠ | ... شكاره - بغداد ... | كتاب في الزيج والنجوم والجفر |
| ٢٦٩ | ... المنصورة ... | كتاب في الصرف |
| ٢٠٥ | ... شكاره - بغداد ... | كتاب في الطب |
| ٢٠١ | ... شكاره - بغداد ... | كتاب في الطب والفلك |
| ٢٣١ | ... السماوي - النجف ... | كتاب في علم الحساب |
| ٢٤٥ | ... عبد الصاحب - الكاظمية ... | كتاب في الغيبة |
| ٢٨١ | ... المنصورة ... | كتاب في الفتاوى |
| ٢٩٦ | ... المنصورة ... | كتاب في الفرائض |
| ١٩٦ | ... الطيار - بغداد ... | كتاب في الفقه |

| | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------|
| كتاب في الفقه | ... | ... | ... | ... | ... | الطيار - بغداد ١٩٨٤، ١٩٧٦، ١٩٩٦ |
| والأسدي - الكاظمية... | ٢٤٨ | | | | | |
| كتاب في الفلسفة | ... | ... | ... | ... | ... | الطيار - بغداد ١٩٩٦ |
| كتاب في الفواصل والوقف والابتداء | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٦١ |
| كتاب في القضاء والأحكام | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٧٩ |
| كتاب في المنطق | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٩١ |
| كتاب في النحو | ... | ... | ... | ... | ... | الجوادي العامة - الكاظمية |
| والمنصورة | ... | ... | ... | ... | ... | ٢٥٣ |
| ٢٧٨، ٢٧٤ | | | | | | |
| كتاب في نقلة الحديث | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٩٧ |
| كتاب القارورة لإسحاق الإسرائيلي | ... | ... | ... | ... | ... | مغنيًا ٣١ |
| كتاب القضاء والشهادات | ... | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية ٢٤٣ |
| كتاب المسترشدين للطبري | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢٣٠ |
| كتاب المعراج لشيخ الإسلام الشافعي | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٨٧ |
| كتاب منافع الأغذية لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرماني | ... | ... | ... | ... | ... | أكسفر ٣٤٦ |
| كتاب منافع الحيوان والإنسان لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرماني | ... | ... | ... | ... | ... | أكسفر ٣٤٥ |
| كتاب النسب لابن الكلبي | ... | ... | ... | ... | ... | مغنيًا ٢٣ |
| الكشاف للزمخشري | ... | ... | ... | ... | ... | الجوادي العامة - الكاظمية ٢٥٢ |
| الكشكول للسيد حيدر الآمل | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢١٩، ٢١٨ |
| الكشكول في فضائل آل الرسول لحيدر الآمل | ... | ... | ... | ... | ... | الحالسي - الكاظمية ٢٥٠ |
| كشف الآيات لمحمد علي الكربلائي | ... | ... | ... | ... | ... | الإمام الكاظم - الكاظمية ٢٤٦ |
| كشف الأسرار على متن الإظهار للبركوي تأليف مصلح الدين الأولاشي... | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٧٤ |
| كشف الأسرار في شرح الاستبصار للجزائري | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢٣٣ |
| كشف الرموز على مختصر النافع للآبلي | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢٣٤ |
| كشف النعمة في أسرار الأئمة للبرسي | ... | ... | ... | ... | ... | مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٧ |
| كشف النعمة ونزول الرحمة لمحمد الشاذلي الشافعي | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٦٨ |
| كشف اللثام لمحمد بن حسن الأصفهاني | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢٣١ |
| كشف النقاب لابن داود الهمداني الكاظمي | ... | ... | ... | ... | ... | الساوي - النجف ٢٢٣ |
| الكشف والبيان عما يتعلق بأحكام الجان لعبد الرحمن المنيل | ... | ... | ... | ... | ... | |
| الخلوقي | ... | ... | ... | ... | ... | المنصورة ٢٦٤ |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|---|--------------|
| الكشف و البيان فيما يتعلق بالنسيان | ٢٨٤ ... |
| كفاية الأحكام للسبزواري | ٢٣١ ... |
| كفاية الطالب للكنجي | ٢٣٧ ... |
| الكلام في مسائل عبد الله بن سلام لعلي القاري | ١٩٩ ... |
| كمال الدين و تمام النعمة لابن بابويه | ١٩٨ ... |
| كناش في الطب | ٣٤ ... |
| كنز الختاتق في التفسير للتمي | ٢١٥ ... |
| كنز العرفان في فقه القرآن للمقداد السيوري | ٢٤٣، ٢٤٢ ... |
| كنز الفوائد في شرح التواعد للعميد | ٢٣٢ ... |
| الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري | ٢٨٩ ... |
| الكواكب السماوية للهاوي | ٢٢٠ ... |

(ل)

| | |
|---|---------------------|
| اللاي السنية في شرح المقدمة الجزرية تأليف القسطلاني | ٢٦١ ... |
| اللاي الفريدة في شرح القصيدة لمحمد بن الحسن المقرئ | ٢٦١ ... |
| لسان الخواص في مصطلح العلوم لرضي الدين القزويني | كاشف الغطاء - النجف |
| اللمعة لابن فهد | ٢٣٤ ... |
| اللمعة للشهيد الأول | ٢٣٥ ... |
| اللمعة المحمدية في مدح خير البرية (بديعية مع شرحها) للحكيم زاده البغدادي | ٢١٤ ... |
| لوامع الأصول للهروي | ٢٢١ ... |
| اللوامع الإلهية للمقدادي | ٢١٩ ... |
| لوح الضبط في حساب الضبط | ٢٢٤ ... |
| لوحة الأنوار للسيد جواد زيني | ٢٢٥ ... |
| القولو المسجور | ٢٢٣ ... |
| القولو المسجور في معنى الطهور | ٢٤٨ ... |
| لؤلؤ البحرين في الإجازة لقرقي العين للشيخ يوسف البحراني | ٢٢٥ ... |
| القولو السنية على الفوائد الشنشورية تأليف محمد بن علي الإدفيني البحيري | ٢٨٠ ... |

(م)

| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| ٢١٢ | الإمام المهدي - سامراء | ما يذكر وما يؤثث من الإنسان واللباس لأبي موسى الحامض |
| ٢٣٠ | الساوي - النجف ... | المباحثات ... |
| ٢٤٨ | الأسدي - الكاظمية ... | مباحث المجردات ومعرفة المفرقات ... |
| ٢٥٣ | الهاشمي - الكاظمية ... | مبادئ الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول ... |
| ٢٤٨ | الأسدي - الكاظمية ... | مبلغ النظر ونتيجة الفكر ... |
| ٢١٦ | الساوي - النجف ... | المتشابه والمختلف لابن شهر آشوب ... |
| ٢١٧ | الساوي - النجف ... | المثالب ... |
| ٢٤٦ | عبد الصاحب - الكاظمية ... | المجالس لعبود الأنصاري النجفي ... |
| ٢٢٣ | الساوي - النجف ... | المجدي في الأنساب ... |
| ٢٥٤ | الهاشمي - الكاظمية ... | مجمع البحرين ... |
| ١٩٨ | الطيبار - بغداد ... | مجمع البحرين للطبري ... |
| | الطيبار - بغداد ... | مجمع البيان للطبرسي ... |
| ٢١٥، ١٩٨... | الساوي - النجف ... | |
| ٢٠٣ | شكارة - بغداد ... | مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان ... |
| ٢٢٤ | الساوي - النجف ... | مجمع المقال ... |
| ٢١٠ | الإمام المهدي - سامراء ... | المجمل في اللغة لابن فارس ... |
| ٢٤٨ | الأسدي - الكاظمية ... | مجموع لأسد الله التستري الكاظمية ... |
| ٢٢٩ | الساوي - النجف ... | مجموع ثلاثة تخاميس للنحوي ... |
| ٢٢٧ | الساوي - النجف ... | مجموع رثاء كربلاء ... |
| ٢٣١ | الساوي - النجف ... | مجموع رسائل في المنطق والصرف والحساب ... |
| ٢٢٨ | الساوي - النجف ... | مجموع شعر ابن داب ... |
| ٢٢٩ | الساوي - النجف ... | مجموع شعر الشريف الكاظمي ... |
| ٢٣١ | الساوي - النجف ... | مجموع عقل لابن كونة ... |
| ٢٠٩ | كاشف الغطاء - النجف ... | مجموع في الأدب لابن الشبري الحسيني ... |
| ٢٥٦ | مدينة العلم - الكاظمية ... | مجموع في النحو والصرف ... |
| ٢٢٨ | الساوي - النجف ... | مجموع قصائد الشفهي وغيرها ... |
| ٢٢٩، ٢٢٨... | الساوي - النجف ... | مجموع مرث حسيية ... |
| ٢٢٠ | الساوي - النجف ... | مجموعة إجازات بخط المميزين ... |
| ٢٠٤ | شكارة - بغداد ... | مجموعة في الأدب والشعر ... |
| ٢٠٤ | شكارة - بغداد ... | مجموعة في الدعاء ونحوه ... |
| ٢٤٦ | عبد الصاحب - الكاظمية ... | مجموعة ورام بن أبي فراس ... |

| | | |
|---|--------|----------------------------|
| المحسن للبرق... | | السماوى - النجف ، |
| المحصل فى علم الأصول للسيد محمد الحسينى الأعرجى | | شكارة - بغداد ... ٢٠١ |
| المحمدية فى الإرث للبحرانى | | السماوى - النجف ... ٢٣٣ |
| المختار للفتوى لمجد الدين الموصلى | | المنصورة ... ٢٨٠ |
| المختصر لابن فهد | | السماوى - النجف ... ٢٣٥ |
| مختصر أبقراط الحكيم... | | الأسدئ - الكاظمية ... ٢٤٩ |
| المختصر لحسن الحلى | | السماوى - النجف ... ٢٣٦ |
| مختصر القدورى | | المنصورة ... ٢٨٣، ٢٨٠ |
| مختصر أحاديث حياة القلوب لمحمد الكاشانى.. | | مدينة العلم - الكاظمية ٢٥٨ |
| مختصر أصل العلاء بن رزين... | | اليقوبى - النجف ... ٢١٤ |
| مختصر بصائر الدرجات للقضى | | السماوى - النجف ... ٢٣٦ |
| مختصر الخلاف للطبرسى | | السماوى - النجف ... ٢٣٣ |
| مختصر الدر المكنون فى غرايب الفنون ليحيى الخليل | | عبد الصاحب - الكاظمية ٢٤٥ |
| مختصر شرح تلخيص المفتاح تأليف سعد الدين التفتازانى | | المنصورة ... ٢٦٩ |
| مختصر شرح رسالة السمرقندى فى الاستعارات لأحد الملوى | | المنصورة ... ٢٧٠ |
| مختصر غنية المتمل بشرح كتاب منية المصلى لإبراهيم الحلبي... | | المنصورة ... ٢٨٢، ٢٨٠ |
| مختصر فى كيفية العمل بالكرة | | المنصورة ... ٢٦٠ |
| المختصر فى أصول الفقه لابن الحاجب | | الطيّار - بغداد ... ١٩٦ |
| المختصر فى شرح البلاغة لابن ميثم | | السماوى - النجف ... ٢١٥ |
| مختصر فى معرفة الأدوية لتاج الدين البلغارى | | مغنيّا ... ٣٦ |
| مختصر فى معرفة النغم | | مغنيّا ... ٤٢ |
| مختصر كافية ابن الحاجب | | المنصورة ... ٢٧٤ |
| مختصر محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل للشبلّى تأليف إبراهيم | | السويل ... ٢٥١ |
| مختصر مراسم سلاّر | | السماوى - النجف ... ٢٣٥ |
| مختصر المصباح للطوسى | | السماوى - النجف ... ٢١٦ |
| مختصر المطول على تلخيص المفتاح لقزوينى وهو الشرح الصغير | | تأليف سعد الدين التفتازانى |
| مختصر المعاني للتفتازانى | | العاملئ - الكاظمية ... ٢٤٣ |
| مختصر المنار للنسفى تأليف طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب | | المنصورة ... ٢٨٣ |

| | | | | | |
|---|---------|-----|-----|-----|------------------------------|
| المختصر الذائع من الشرائع للحلي | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ، |
| مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٨٠٢٣٣ | | | | |
| مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للحلي | ... | ... | ... | ... | الإمام الصادق - الكاظمية ٢٥٠ |
| مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين لعبد الوهاب الشعراني المنصورة | ٢٦٦ | ... | ... | ... | |
| مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام لمحمد الموسوى الحسينى الطيار - بغداد ، | | | | | |
| مدينة العلم - الكاظمية | ٢٥٦٠١٩٩ | | | | |
| مذاهب القراء السبعة لأبي عمرو الداني | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية ٢٤٤ |
| مراح الأرواح لابن مسعود | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٨٩٠٢٦٩ |
| مراسلات ابن داود لمحمد بن عبد الوهاب الهمداني | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢٢١ |
| مراقى الفلاج في شرح نور الإيضاح تأليف حسن الشربلالي | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٨٣ |
| مرشد المتعلم لمحمد صلا بن نعمان محمود اليكشهرى | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٦٨ |
| مرقاة الوصول في علم الأصول للاخسرو | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٩٢ |
| المزار للشهيد الأول | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢١٦٠٢١٥ |
| مسألة في الموسيقى لثابت بن قرة | ... | ... | ... | ... | مغنيسا ... ٤٢ |
| المسالك للشهيد الأول | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢٣١ |
| مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام للشهيد الثاني | ... | ... | ... | ... | العامل - الكاظمية ، |
| الإمام الصادق - الكاظمية | ٢٤٢ | | | | |
| ٢٥١٠٢٤٣ | | | | | |
| المسالك والممالك للمهاجر | ... | ... | ... | ... | الأميروزيانا ... ٤٧ |
| مسائل ابن مهنا وأجوبتها | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢٣٤ |
| المسائل التي اختلف فيها أبو الحسن الأشعري ، والإمام | | | | | |
| أبي حنيفة السيد الشريف | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٩٤ |
| المسائل الحسنى | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢٣٠ |
| مسائل الخلاف | ... | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية ... ٢٣٩ |
| المسائل السروية للشيخ المفيد | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢١٨ |
| المسائل الشيرازية لأبي علي الفارسي | ... | ... | ... | ... | السهامى - النجف ... ٢٢٦ |
| المسائل في الطب مع زيادات حبش لحنين بن إسحاق | ... | ... | ... | ... | مغنيسا ... ٣٣ |
| مسائل في الفقه | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد ... ٢٠١ |
| مسائل في الهيئة والهندسة والمنطق والأمور العامة والمعاني | | | | | |
| والبيان والفقه والحديث والتفسير | ... | ... | ... | ... | الأسدى - الكاظمية ... ٢٤٨ |
| مسائل مختارة للفتوى من كتب الأحناف جمعها عبد السلام | | | | | |
| ابن محمد بن حسين | ... | ... | ... | ... | المنصورة ... ٢٩٦ |

| | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----------------------------|-----|
| المسائل المظاهرية لعل بن مظاهر الحلبي | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية | ٢٣٨ |
| المسائل النفلية لشهيد الأول | ... | ... | ... | شكارة - بغداد | ٢٠٥ |
| مسائل ورسائل من السيد مهنا بن سنان إلى المطهر الحلبي | ... | ... | ... | كاشف الغطاء - النجف | ٢١٠ |
| المستدرک في المناقب لابن بطريق | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٦ |
| المستصق في أصول الفقه للغزالي | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية | ٢٣٨ |
| المستطاع من الزاد لابن عماد | ... | ... | ... | الأسدي - الكاظمية | ٢٥٠ |
| المستنصرات لابن أبي الحديد | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٧ |
| مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد للشهيد الثاني | ... | ... | ... | الصدر - الكاظمية | ٢٣٩ |
| مسلك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة لحسن بن أسد الله الأنصاري الأسدي | ... | ... | ... | الكاظمية | ٢٤٧ |
| المشارب الزكية والفيوضات الربحانية على الصلوات الدرديرية | | | | | |
| تأليف أحمد بن محمد الصاوي | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٦٧ |
| مشارك الأنوار للنرسي | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٧ |
| مشاركات الرجال للطريحي | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٤ |
| مشرق السعدين للجزائري | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٥ |
| مشكاة الأنوار للطبرسي | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٦ |
| مشكلات القرآن لابن قتيبة | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٥ |
| المصابيح لمهدي بحر العلوم | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٢ |
| مصابيح السنة | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٩٩ |
| المصائب على النواقص للشوشري | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٩ |
| المصباح | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٤ |
| المصباح لناصر الدين المطرزي | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٥ |
| ٢٩٠:٢٧٦ | | | | | |
| مصباح الأنوار لهاشم بن محمد | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٧ |
| مصباح الزائر لابن طاووس | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٥ |
| مصباح الكفعمي في الأدعية | ... | ... | ... | شكارة - بغداد | ٢٠٥ |
| المصباح في العريية | ... | ... | ... | الطيبار - بغداد | ١٩٧ |
| مصباح المتبجد للطوسي | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢١٦ |
| مضامير الامتحان لمهدي القزويني | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٢٩ |
| مطالب السؤل لابن طلحة | ... | ... | ... | الساوي - النجف | ٢٣٦ |
| مطلع البدور ومجمع النحور في تراجم رجال الزيدية لصفي الدين | | | | | |
| ابن أبي الرجال | ... | ... | ... | الحواريين العامة - الكاظمية | ٢٥٢ |
| المطلع شرح على إيساغوجي للأبهري | ... | ... | ... | المنصورة | ٢٧٣ |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| المطلع القريب وهو شرح على منظومة الشبراوى فى النحو | | | | | | | | | |
| ٢٧٤ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | تأليف عمر الطحلاوى |
| ٢٢٢، ٢١٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المعارج فى الأصول للحل |
| ٢٢٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المعالم لابن القطان |
| ٢٢٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معالم التنزيل فى التفسير للبغوى |
| ١٩٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معالم الدين فى الأصول |
| ٢٠٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد |
| ٢٠٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معالم الدين فى الأصول لحسن بن الشهيد الثانى |
| ٢٥٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معالم الدين وملاذ المجتهدين |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معالم العلماء لابن شهر آشوب |
| ٢٢٥، ٢٠٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | السماءى - النجف |
| ٢٠٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المعتبر فى الفقه للحل |
| ٢٠٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معتمد الشيعة |
| ٢٩٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معدل الصلاة ليركل |
| ٢١٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المعراج للفخرى |
| ٢٥٢ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المغرب فى ترتيب المغرب للمطرزى |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المغنى فى شرح الموجز فى الطب لابن النفيس تأليف سديد الدين |
| ٢٥١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الكازرونى |
| ٢٤٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مغنى المحتاج لمعرفة معانى ألفاظ المنهاج |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مفاتيح الشرائع لمحسن الفيض الكاشانى |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | شكارة - بغداد |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مدينة العلم - الكاظمية |
| ١٩٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | السماءى - النجف |
| ٢٠١، ١٩٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | |
| ٢٥٧، ٢٢٢ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | |
| ٢٦٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مفاتيح الهدى فى مناهج أهل التقى ليركل |
| ٢١٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المفتاح |
| ٢٢٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مفتاح الأحكام للنراقى |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مفتاح العلوم فى علمى المعانى والبيان (القسم الثالث) |
| ٢٧٠ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | لأبى يعقوب السكاكى |
| | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مفرج الكرب شرح منفرجة ابن النحوى التوزرى تأليف |
| ٢٨٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | علاء الدين أبى الحسن بن يوسف البصرى |

| | | |
|-------------|----------------------------------|--|
| ٢٤٧ | ... الأسدي - الكاظمية ... | المفردات في حل لغات القرآن للراغب .. |
| ٢٠٢ | ... بغداد ... | المقاصد الجلية في جوابات المسائل العلوية للموسى الجزائري شكاره - بغداد |
| ٢٠٥ | ... بغداد ... | المقاصد العلية في شرح الألفية للشهيد الأول تأليف الشهيد الثاني شكاره - بغداد |
| ١٩٩ | ... الطيار - بغداد ... | مقالة في بيان حال الخضر ... |
| | | مقاليد الأنعام ونحازن الأحكام في شرح شرائع الإسلام |
| ٢٢٢ | ... السهاوي - النجف ... | لميرزا باقر اليزدي |
| ٢٥١ | ... الجوادين العامة الكاظمية ... | مقامات الحريري |
| ٢٥٥ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | |
| ٢٨٩ | ... المنصورة ... | |
| ٢٣١ | ... السهاوي - النجف ... | المقاييس لأسد الله الأنصاري |
| ٢٦٤ | ... المنصورة ... | المقتدى بشرح الهدى تأليف أحمد بن محمد السحيمي الحنفي |
| ٢١١ | ... الإمام المهدي - سامراء ... | مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر لأبي عبد الله بن أيوب |
| ٢٥٤ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | مقتضب الأثر في الأئمة الاثني عشر لأحمد بن عياش |
| ٢٢٠ | ... السهاوي - النجف ... | مقتل الحسين للخوارزمي |
| ٢٩٤ | ... المنصورة ... | مقدمة الشروع في العلم لكوزي بيوك |
| ٢٨٢ | ... المنصورة ... | مقدمة العبادات في بيان الصلاة لأبي الليث السمرقندي |
| ٢٦١ | ... المنصورة ... | المقصد لتلخيص ما في المرشد لذكرى الأنصاري |
| ٢١٧ | ... السهاوي - النجف ... | المقنع للبيهقي |
| ٢١٦ | ... السهاوي - النجف ... | المقنع للصدوق |
| ٢٦٢ | ... المنصورة ... | المقنع في رسم المصحف لأبي عمرو الداني |
| ٢٩٨ | ... المنصورة ... | المقولات العشر |
| ١٩٨ | ... الطيار - بغداد ... | مكارم الأخلاق |
| ٢٧٦ | ... المنصورة ... | المكمل في شرح المفصل تأليف مظهر الدين محمد |
| ٣٤ | ... مغنيسا ... | ملتقطات من أقوال ابن الطيب |
| ٢٥٥ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | الملتقطات من كتاب تاريخ الحكماء للقفطي |
| ٢٨١ | ... المنصورة ... | ملتحق الأبحر لإبراهيم الحلبي |
| ٢٧٤ | ... المنصورة ... | ملحة الإعراب للحريري |
| ٢٣٥ | ... السهاوي - النجف ... | الملهوف لابن طاووس |
| ٢٣٤ | ... السهاوي - النجف ... | ملوك الكلام |
| ١٩٨ | ... الطيار - بغداد ... | من أدعية الصحيفة |
| | ... الطيار - بغداد ... | من لا يحضره الفقيه |
| ٢٠٦، ١٩٦... | شكاره - بغداد | |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| ٢٣٢ | ... السماوى - النجف ... | من لا يحضره الفقيه للصدوق |
| ٢١٥ | ... اليعقوبى - النجف ... | من نوادر على بن أسباط |
| ٢١٧ | ... السماوى - النجف ... | منازل العرب ... |
| ٤٨٣ | ... المنصورة ... | مناسك الحج على مذهب أبى حنيفة لعل الورداني المكي |
| ٢٣٣ | ... السماوى - النجف ... | مناظرات المجتهدين لمحمد يونس |
| ١٦ | ... مغنيسا ... | المناظرة لابن قدامة المقدسى |
| ٢٢٤ | ... السماوى - النجف ... | المناظرة لبحر العلوم... |
| ٢٣٧ | ... السماوى - النجف ... | المناقب لابن شهر آشوب |
| ٢٣٧ | ... السماوى - النجف ... | المناقب للقاضى النعمان المغربى... |
| ١٨ | ... مغنيسا ... | مناقب أبى حنيفة وأخبار أصحابه لأبى الحسن الدينورى |
| ١٧ | ... مغنيسا ... | مناقب أبى حنيفة للصيمرى |
| ١٩ | ... مغنيسا ... | مناقب الإمام الأعظم للموفق بن أحمد الخوارزمى |
| ٢٣٧ | ... السماوى - النجف ... | مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب للخوارزمى |
| ٢١٢ | ... الإمام المهدي - سامراء | مناقب بنى هاشم للقاضى النعمان المغربى |
| ٢١٨ | ... السماوى - النجف ... | المناهج الحسينية لعل السنانى |
| ١٩٧ | ... الطيار - بغداد | المناهج فى الفقه |
| ٢٢٢ | ... السماوى - النجف ... | منبع الحياة للسيد نعمة الله الجزائري |
| ٢٩١ | ... المنصورة ... | المنبهات على الاستعداد ليوم الحساب لأحمد الحمى |
| ٢٤٦ | ... عبد الصاحب - الكاظمية | منتخب التبيان للكبرى |
| ٢٤٦ | ... عبد الصاحب - الكاظمية | منتخب الدرر المجدية فى علم الطب |
| ٢٤٦ | ... عبد الصاحب - الكاظمية | منتخب فضائل الإمام الشافعى للرازى |
| ٢٤٦ | ... عبد الصاحب - الكاظمية | منتخب المجالس للصدوق |
| ٢٤٦ | ... عبد الصاحب - الكاظمية | منتخب مجمع الأمثال... |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من بداية النهاية |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من تبين المحارم |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من تنبيه الغافلين |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من شرح مشارق الأنوار لابن ملك |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من الشفا |
| ٢٩٨ | ... المنصورة ... | منتخبات من العلوم فى قواعد الصرف والنحو والأدب |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | منتخبات من الفتاوى فى فقه الإمام أبى حنيفة |
| | | منتخبات من كاشف أسرار الطريقة فى شرح الطريقة المحمدية |
| ٢٩٩ | ... المنصورة ... | للقونوى |

| | | | | | | | | |
|---------|-----|-----|----------|--|-----|-----|-----|-----|
| ٢٩٩ | ... | ... | المنصورة | منتخبات من كذاب إغاثة الهمغان في مكاييد الشيطان لابن القيم | ... | ... | ... | ... |
| ٢٩٧٠٢٩٦ | ... | ... | المنصورة | منتخبات من كتب التفسير والحديث | ... | ... | ... | ... |
| ٢٩٩ | ... | ... | المنصورة | منتخبات من مصابيح السنة للبغوي | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٢ | ... | ... | المنصورة | المتقى لحسن | ... | ... | ... | ... |
| ٢٠٨ | ... | ... | المنصورة | المتقى الجمان لحسن العامل | ... | ... | ... | ... |
| ١٤ | ... | ... | المنصورة | المتقى في عصمة الأنبياء لأحمد بن محمود البخاري | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣١ | ... | ... | المنصورة | المتقى الإدراك في مدارك الأفلاك | ... | ... | ... | ... |
| | | | | المتقى الأمان في علوم القراءات = انظر : إتحاف فضلاء البشر | | | | |
| ٢١٩ | ... | ... | المنصورة | المتقى الوصول شرح الفصول للبياضى | ... | ... | ... | ... |
| ٢٦٧ | ... | ... | المنصورة | المنح الإلهيات بشرح دلائل الخيرات تأليف سليمان الجمل | ... | ... | ... | ... |
| ٢٨٨ | ... | ... | المنصورة | المنح المكية في شرح الحمزية لابن حجر الميمني | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٨ | ... | ... | المنصورة | المنحول في علم الأصول للفرزالي | ... | ... | ... | ... |
| ٢٥١ | ... | ... | المنصورة | منظومة في الرجال لأحمد الخطار الحسيني | ... | ... | ... | ... |
| ٢٩١ | ... | ... | المنصورة | منظومة في سيرة النبي لإبراهيم الحلبي | ... | ... | ... | ... |
| ٢٩٠ | ... | ... | المنصورة | منقولة الدلائل لمصطفى بن عبد الله | ... | ... | ... | ... |
| ٢٤٥ | ... | ... | المنصورة | منهاج النجاة لمحمد بن محمد الفيض الكاشاني | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٢ | ... | ... | المنصورة | منهاج الهداية للكرباسي | ... | ... | ... | ... |
| ٢٠٤ | ... | ... | المنصورة | منهاج الهداية إلى أحكام الشريعة لمحمد إبراهيم | ... | ... | ... | ... |
| | | | | منهاج الهداية في بيان خمس مئة آية (آيات الأحكام) لابن متوج | | | | |
| ٢٠٩ | ... | ... | المنصورة | البحراني | ... | ... | ... | ... |
| ٢٥٢ | ... | ... | المنصورة | منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي | ... | ... | ... | ... |
| | | | | منهاج الوصول في شرح منهاج الأصول لنجم الدين الطوفي | | | | |
| ٢٠٩ | ... | ... | المنصورة | الحنبل | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٥ | ... | ... | المنصورة | منهاج اليقين للعلامة | ... | ... | ... | ... |
| ٢٤٨ | ... | ... | المنصورة | منهج التحقيق في حكي التوسعة والتضييق | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٣ | ... | ... | المنصورة | منية الراغب شرح بغية الطالب لموسى | ... | ... | ... | ... |
| ٢٠١ | ... | ... | المنصورة | منية التلييب في شرح التهذيب للأعرجي الحسيني | ... | ... | ... | ... |
| ٢٢١ | ... | ... | المنصورة | منية التلييب في شرح التهذيب للعميدى | ... | ... | ... | ... |
| ٢٨٣٠٢٨٠ | ... | ... | المنصورة | منية المصل و غنية المبتدى لسديد الدين الكاشغري | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٥ | ... | ... | المنصورة | منية المؤمن للقرظي | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٥ | ... | ... | المنصورة | المهذب لابن تراج | ... | ... | ... | ... |
| ٢٣٣ | ... | ... | المنصورة | المهذب البارع لابن فهد الحلبي | ... | ... | ... | ... |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|--|-----------------|
| نسب الخيل لابن الكلبي | ٢١٣ |
| نسب عدنان وقحطان للمبرد | ٢١٢ |
| نسة السحر للبيهقي | ٢٢٥ |
| نشوة السلافة ومحل الإضافة لابن بشار | ٢٢٥ |
| نصائح الملوك للغزالي | ٢٩٣ |
| النصرة في حرب البصرة | ٢٣٦ |
| نصيحة الملوك (منقول عن الفارسية) | ٢٤٦ |
| نظام الأقوال في معرفة الرجال لنظام الدين القرشي الساوجي | ٢٣٨ |
| نظام الغريب للرابعي | ٢٤٠ |
| النظم للحلي | ٢٢٠ |
| نفحة الأغاني للسيد علي خان | ٢٢١ |
| نفثات المصنوع لابن أمير الحاج | ٢٢٨ |
| النفحات الرحمانية في أسرار العلوم النورانية | ٢٤٩ |
| نفحات اللاهوت للكركي | ٢١٨ |
| نفحات اللاهوت في لعن الجبوت والطاغوت لعلي بن عبد العالي | ٢٥٥ |
| النفحة العنبرية في أذساب آل خير البرية لأبي فضيل بن | |
| أبي الفتوح الحسيني | ٢٢٣ |
| نقد الرجال لمصطفى التفرشي | ٢٠٩ |
| نقد القواعد للمقداد | ٢٢٢ |
| نقض الفوائد للسيد محسن الأعرجي | ٢٢٢ |
| النقط لأبي عمرو الداني | ٢٦٢ |
| نقول في فنون متنوعة من التفسير والفقه والمصطلح | ٢٩١، ٢٩٠ |
| النكت للمفيد والطوسي | ٢٣١ |
| نهاية الأحكام للطوسي | ٢٣١ |
| نهاية الأصول للحلي | ٢٢١ |
| نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل لمحمد بن إبراهيم | |
| أبي خضير الدمياطي | ٢٨٣ |
| نهج البلاغة للشريف المرتضى | ٢٨٣ |
| الجوادي العامة الكاظمية، | |
| شكارة - بغداد ، | |
| الإمام المهدي - سامراء ١٩٧٠، ٢٠٣ | |
| ٢٥٣، ٢١١ | |

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| ٢١٦ | ... السماوى - النجف ... | نهج البلاغة ليعقوب بن سعيد |
| ٢١٦ | ... السماوى - النجف ... | نهج البيان في تفسير القرآن للشيباني |
| ٢١٧ | ... السماوى - النجف ... | نهج الحق للحلى |
| ٢١٨ | ... السماوى - النجف ... | نهج الحضري في تذكرة الهيئة |
| ٢١٨ | ... السماوى - النجف ... | نهج العميدى على أنوار الملكوت |
| ٢١٨ | ... السماوى - النجف ... | نهج المستر شدين |
| ٢٠٢ | ... شكاره - بغداد ... | نهج المستر شدين في أصول الدين للحلى نور الثقلين = انظر : تفسير الحميرى |
| ٢٨٧ | ... المنصورة ... | نور العين في مقتل الحسين |
| ٢٣٧ | ... السماوى - النجف ... | النور المبين في قصص المرسلين للجزائري |
| ١٩٩ | ... العليار - بغداد ... | نور الشمعة في بيان ظهر يوم الجمعة للمقدس |

(هـ)

| | | |
|----------|--------------------------------|--|
| ٢٤٧ | ... الأسدى - الكاظمية ... | اغادى و مصباح النادى في تفسير القرآن لهاشم البحراني |
| ٢٢٤ | ... السماوى - النجف ... | هبة الشباب لابن داود الهمداني الكاظمي |
| ٢٣٦ | ... السماوى - النجف ... | الهداية للحسين بن حمدان الحصري |
| ٢٢٢ | ... السماوى - النجف ... | هداية الأبرار |
| | ... شكاره - بغداد ... | هداية الأنام للشيخ محمد حسين الكاظمي |
| ٢٣٣، ٢٠٥ | ... السماوى - النجف ... | |
| ٢٥٦ | ... مدينة العلم - الكاظمية ... | هداية المحدثين إلى طريقة المحدثين لمحمد أمين الكاظمي |
| ٢٦٤ | ... المنصورة ... | هداية المستفيد إلى الدر الفريد تأليف مصطفى بن محمد المصطفى |
| ٢٩٥ | ... المنصورة ... | هدية المهددين |
| ٢٨٩ | ... المنصورة ... | هزمية البوصيري |
| ٢٥٣ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | هيان الزاد إلى دار المعاد (تفسير) |

(و)

| | | |
|-----|--------------------------------|---|
| ٢٩٣ | ... المنصورة ... | الواسطة بين الإثبات والنفي |
| ٣٠٠ | ... المنصورة ... | الواسطة بين السبب والمسبب لجلال الدين الدواني |
| ٢٥٣ | ... الهاشمي - الكاظمية ... | الوافي |
| ٢٥٦ | ... مدينة العلم - الكاظمية ... | الوافي لمحسن الفيض الكاشاني |
| ٢٢٦ | ... السماوى - النجف ... | الوافي في حل الكافي للعمري |
| ٢٢١ | ... السماوى - النجف ... | الوافية لبحر العلوم |

| المكتبة | رقم الصفحة |
|--|------------|
| الواقية لركن الدين الاسترأبادي | ... |
| الواقية في الأصول للتوفي | ... |
| ودائع الوصول | ... |
| الوسائل للعامل | ... |
| وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة لمحسن الأعرجي | ... |
| وسائل التعريف في مسائل التصريف لمحمود العيني | ... |
| وسائل الفتنة في شرح العوامل المنة لمحمود العيني | ... |
| الوسيلة إلى نيل الفضيلة لعبد الدين بن حمزة العلوسي | ... |
| وفيات الأعيان لابن خلكان | ... |
| وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود | ... |
| ابن صدر الشريعة | ... |
| الوقف والوصل لأبي المكارم الزندوي البخاري | ... |
| الوقوف | ... |
| الوقوف الغريبة وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفها لأبي محمد | ... |
| عبد السلام الزواوي | ... |

(ي)

| | |
|---|-----|
| اليتيمة الغروية للبراق | ... |
| اليقين في اختصاص أمير المؤمنين لابن طاووس | ... |
| اليقيني - النجف | ... |
| الساوي - النجف | ... |

218

فهرس الموضوعات

١- المقالات

| صفحة | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| ٢٦٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | أسماء الذين راموا الخلافة للذهبي |
| ٣٥٦ و ١٨٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | أبناء المخطوطات |
| ١٥٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريقي |
| ٩٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | رسالتان بين سلطان مالوه والأشرف قايتباي |
| ١٣٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | فهرس الفهارس المصورة بمعهد المخطوطات العربية |
| ٢٥٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة |
| ٤٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | قطعة من كتاب مفقود (المسالك والممالك للمهلبى) |
| ٣٤٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مخطوط طبي فريد بأكسفورد |
| ١٩٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المخطوطات العربية في العراق |
| ٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المخطوطات العربية في مكتبات الأناضول |
| ٧٣ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | مسائل ابن رشد |
| ١٧٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | معجم ما نشر من المخطوطات العربية عام ١٩٥٧ |
| ٧٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المكتبات وهواة الكتب في أسبانيا الإسلامية |
| | | | | | | | | | حول كتابين هامين (المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم والفتح المملى |
| ٣٠٩ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | نبي إكمال المحلى لابن خليل) |
| ١٢٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | نصان قديماني في إعارة الكتب |

ب - النقد والتعريف

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| ١٦٨ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | أسرار العربية للأنباري |
| ١٧٣ و ١٦٥ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة (قسما دمشق و حلب) لابن شداد |
| ١٦٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | البيان عن الفرق بين الكرامات والمعجزات للباقلاني |
| ٣٥١ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة والخوارج والمعتزلة للباقلاني |
| ٣٤٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ثلاث راها نجاحات المجهولة لابن ماجه... |
| ٣٢٤ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ديوان آخر ملوك غرناطة |
| ١٦٦ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير اختصار الشيخ أحمد محمد شاكر |
| ١٧٧ | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | المقالات السبع من كتاب دياسقوريدس |

الفهرس

صفحة

المخطوطات العربية في العالم :

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------------|-----|
| المخطوطات العربية في العراق... | ... | ... | ... | ... | الدكتور حسين علي محفوظ | ١٩٥ |
| قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة | ... | ... | ... | ... | عبد الرحمن عبد التواب | ٢٥٩ |

التعريف بالمخطوطات :

| | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|---------------------------|-----|
| أسماء الذين راموا الخلافة للذهبي | ... | ... | ... | ... | الدكتور صلاح الدين المنجد | ٣٠١ |
| المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم والقدح المولى في إكمال | ... | ... | ... | ... | محمد إبراهيم الكتاني | ٣٠٩ |
| المحلى لابن خليل.. | ... | ... | ... | ... | الأستاذ بيستون | ٣٤٥ |
| مخطوط طي فريد بأكسفورد | ... | ... | ... | ... | | |

نقد الكتب :

| | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|---------------------------|-----|
| ثلاث راها نجاحات المجهولة لابن ماجد... | ... | ... | ... | ... | الأستاذ هـ. ريتز | ٣٤٧ |
| كتاب البيان عن الفرق بين الكرامات والمعجزات للباقلاني | ... | ... | ... | ... | الدكتور صلاح الدين المنجد | ٣٥١ |
| ديوان آخر ملوك غرناطة | ... | ... | ... | ... | » » » » | ٣٥٤ |

نشاط معهد المخطوطات :

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| بعثة معهد المخطوطات إلى مراکش | ... | ... | ... | ... | ... | ٣٥٥ |
| أنباء المخطوطات | ... | ... | ... | ... | ... | ٣٥٦ |
| فهارس المجلد الرابع من المجلة... | ... | ... | ... | ... | ... | ٣٥٩ |

رقم الإيداع / ٣٢٨

هجر

للطباعة والنشر والتوزيع

المكتب : ٤ ش ترعة الزمر - المهندسين - جيزة

☎ ٣٤٥٢٥٧٩ - فاكس ٣٤٥١٧٥٦

المطبعة : ٦ ، ٢ ش عبد الفتاح الطويل

أرض اللواء - ☎ ٣٤٥٢٩٦٣

ص . ب ٦٣ إمبابة



ALECSO

**REVUE
DE L' INSTITUT
DES
MANUSCRITS ARABES**

VOL 4

Face 1 Shawwal 1377 A.H - Mai 1958 A.D

Face 2 Rabii El - Thani 1378 A.H - Novembre 1958 A.D

Second Press 1414 A.H.- 1993 A.D

**The Institute of Arabic Manuscripts
Cairo**